

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

Studia I stopnia rok akademicki 2021/2022

KSZTAŁCENIE OBOWIĄZKOWE

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
						1 rok			2 rok			3 rok											
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 225 h																							
Wychowanie fizyczne		zo.	60	0	60		30	0		30	0												
Język obcy 1_2_3_4	4	zo.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0														15		1		
Warsztaty psychologiczne		zal.	30	0	30								30	2									
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 435 h																							
Historia sztuki 1_2_3_4		zo.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1_2_3_4_5		zo.	180	30	150	30	30	4		30	2		30	2		30	2		30	2			
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30		2	30		2												
Estetyka		zal.	30	30	0							30	2										
Fakultet		zal.	15	15	0							15	1										
Marketing sztuki		zal.	30	30	0													30	2				
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 420 h																							
Malarstwo 1_2		zo.	120	0	120		60	3		60	2												
Rysunek 1_2		zo.	120	0	120		60	3		60	2												
Rzeźba 1_2		zo.	90	0	90		45	3		45	2												
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0	15		2	15		1												
Podstawy fotografii cyfrowej 1_2		zo.	60	0	60		30	2		30	2												
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 705 h																							
Malarstwo		zo.	60	0	60							30	2		30	3							
Rysunek		zo.	120	0	120							60	3		60	4							
Podstawy obsługi programów graficznych		zo.	30	0	30				30	1													
Projektowanie graficzne 1_2		zo.	90	0	90							45	2		45	4							
Grafika warsztatowa 1_2		zo.	60	0	60									30	3		30	4					
Fotografia		zo.	30	0	30							30	2										
Działania performatywne i multimedialne 1_2_3		zo.	105	30	75				30	15	2	30	3		30	3							
Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2_3		zo.	120	0	120		45	3		45	2	30	2										
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zo.	30	0	30					30	2												
Pracownia wolnego wyboru (PWW) 1_2		zo.	60	0	60							30	2		30	2							
E. MODUŁ DYPLOMOWY 120 h																							
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	60	0	60													30	6		30 12		
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60													30	6		30 12		
razem:			1905	240	1665	75	360	26	75	435	24	45	375	27	0	315	25	30	120	20	15 60 25		

F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
						1 rok						2 rok						3 rok					
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO - 345 h																							
Wstęp do animacji		zal.	15	15	0				15		2												
Działania performatywne i multimedialne		zo.	60	0	60													30	2		30	2	
Projektowanie graficzne		zo.	75	0	75													45	4		30	3	
Animowane formy filmowe		zo.	90	0	90							45	3		45	5							
Podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu		zo.	45	0	45				45	4													
Projektowanie na potrzeby Internetu		zo.	45	0	45													45	4				
Fakultet		zal.	15	15	0		15	4															
			345	30	315	0	15	4	15	45	6	45	3	0	45	5	0	120	10	0	60	5	

łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h

G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok											
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 345 h																							
Podstawy fotografii tradycyjnej		zo.	45	0	45					45	2												
Rejestracja i edycja obrazu ruchomego		zo.	90	0	90					45	2		45	3									
Fotografia dokumentalna		zo.	60	0	60													30	5		30	5	
Fotografia intermedialna		zo.	90	0	90									45	5			45	5				
Historia fotografii	2	zal. / zo.	60	30	30	15	15	4	15	15	2												
			345	30	315	15	15	4	15	105	6	0	45	3	0	45	5	0	75	10	0	30	5

Łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h