

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: MALARSTWO

Studia stacjonarne II-go stopnia, rok akademicki 2022/2023

l.p	Nazwa przedmiotu	egzamin po semestrze	zaliczenie	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze											
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	rok I			rok II								
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS				
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 105 h																		
	Filozofia i teoria sztuki	2	zal.	30	30	0	30		2									
	Translatorium	2	zal. z oc.	30	0	30				30	2							
	Analiza dzieła sztuki współczesnej		zal. z oc.	45	45	0				45	2							
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 945 h																		
	Malarstwo		z oc. 1-2	240	0	240		120	10		120	8						
	Rysunek		z oc. 1-2	150	0	150		75	6		75	5						
	Techniki uzupełniające warsztat malarski		z oc. 1-2	60	0	60		30	2		30	2						
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal.	90	0	90		30	2		30	2	30	2				
	Pracownia wolnego wyboru		z oc. 1	60	0	60		30	3		30	2						
	Pracownia dyplomująca		zal.	255	0	255							120	12	135	14		
	Seminarium magisterskie		zal.	90	0	90					30	2	30	12	30	12		
razem godzin:				1050	75	975	30	285	25	45	345	25	0	180	26	0	165	26

Łączna liczba godzin: A+B=1050 + C/D 150 = 1200

Kierunek: MALARSTWO

studia II stopnia

MODUŁY FAKULTATYWNE rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			1 rok						2 rok					
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
C. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																	
Formy malarskie w ilustracji		zo	60	0	60		15	2		15	2		15	2		15	4
Komiks i rysunek koncepcyjny		zo	45	0	45		15	2		15	2		15	1			
Scenopis		zo	45	0	45		15	1		15	1		15	1			
			150	0	150		45	5		45	5		45	4		15	4
D. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																	
Alternatywne formy malarskie		zo	60	0	60		15	2		15	2		15	4		15	4
Działania performatywne i multimedialne		zal./zo.	45	15	30				15	30	2						
Projektowanie graficzne z elementami identyfikacji wizualnej		zo	45	0	45		30	3		15	1						
			150	15	135		45	5	15	60	5		15	4		15	4