

**PROGRAM STUDIÓW**  
**Kierunek: MALARSTWO**  
**Studia stacjonarne I-go stopnia, rok 2022/2023**

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok						2 rok						3 rok					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS				
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h</b>																								
	Wychowanie fizyczne		zal. z oc.	60	0	60	30	0		30	0													
	Język obcy 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120	30	2		30	2		30	2										
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0														15	1			
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h</b>																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120	30	2		30	2		30	2										
	Historia malarstwa		zal. z oc.	30	30	0				30														
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30		2															
	Fakultet		zal.	15	15	0						15		1										
	Filozofia 1_2	2	zal. 1	60	60	0	30		2	30		2												
	Estetyka		zal.	30	30	0						30		2										
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0												30		2				
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 645 h</b>																								
	Rysunek 1_2		zal z oc.	150	0	150	75	6		75	4													
	Malarstwo 1_2		zal z oc.	240	0	240	120	8		120	7													
	Technologia malarstwa 1		zal.	15	0	15	15	1																
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90	45	3		45	3													
	Podstawy grafiki warsztatowej lub projektowej		zal. z oc.	60	0	60						30		2		30		3						
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2		30	2													
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30	30	2																
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 645 h</b>																								
	Malarstwo 3_4		zal. z oc.	240	0	240						120	6		120	8								
	Rysunek 3_4		zal. z oc.	120	0	120						60	3		60	5								
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	90	0	90				30	2	30	2		30	3								
	Działania performatywne i multimedialne		zal/zal z oc	75	30	45				30	15	2		30	2									
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60						30	2		30	3								
	Fotografia		zal. z oc.	60	0	60				30	2	30	2											
	Plener malarski 2 tyg. ( 60 h) – do zaliczenia w ciągu trzech lat studiów		zal.	2 tygodnie	0	0															4			
<b>E. MODUŁ DYPLOMOWY 300 h</b>																								
	Pracownia dyplomująca		zal.	240	0	240												120	14		120	11		
	Seminarium licencjackie		zal.	60	0	60												30	11		30	11		
	<b>SUMA GODZIN I PKT ECTS</b>			<b>2100</b>	<b>240</b>	<b>1860</b>	<b>60</b>	<b>405</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>390</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>150</b>	<b>27</b>

LICZBA GODZIN W MODULE FAKULTATYWNYM: F/G = 150 h

SUMA GODZIN DLA KIERUNKU: 2100 h + 150 h = 2250 h

PLENER MALARSKI 60 h

## Kierunek: MALARSTWO

## studia I stopnia

## MODUŁY FAKULTATYWNE rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin /ECTS w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			5 semestr			6 semestr					
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
<b>F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h</b>																							
Formy malarskie w ilustracji		zo	60	0	60							15	1		15	1		15	1		15	3	
Komiks i rysunek koncepcyjny		zo	45	0	45							15	2		15	1		15	1				
Historia ilustracji		zo	15	15	0						15		1										
Scenopis		zo	30	0	30									15	2			15	1				
			150	15	135							15	30	4		45	4		45	3		15	3
<b>G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h</b>																							
Alternatywne formy malarskie		zo	75	0	75							30	2		15	1		15	3		15	3	
Działania performatywne i multimedialne		zo	30	0	30									30	2								
Historia urban artu		zo	15	15	0						15		1										
Projektowanie graficzne z elementami identyfikacji wizualnej		zo	30	0	30							15	1		15	1							
			150	15	135							15	45	4		60	4		15	3		15	3