

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: MALARSTWO

Studia stacjonarne I-go stopnia, rok 2021/2022

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok											
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS			
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h																								
	Wychowanie fizyczne		zal. z oc.	60	0	60		30	0		30	0												
	Język obcy 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0															15		1	
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
	Historia malarstwa		zal. z oc.	30	30	0				30		2												
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30		2															
	Fakultet*		zal.	15	15	0							15		1									
	Filozofia 1_2	2	zal. 1	60	60	0	30		2	30		2												
	Estetyka		zal.	30	30	0							30		2									
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0														30		2		
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 645 h																								
	Rysunek 1_2		zal z oc.	150	0	150		75	8		75	4												
	Malarstwo 1_2		zal z oc.	240	0	240		120	8		120	5												
	Technologia malarstwa 1		zal.	15	0	15		15	1															
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90		45	3		45	3												
	Podstawy grafiki warsztatowej lub projektowej		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	3							
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60		30	2		30	3												
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30					30	3												
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 645 h																								
	Malarstwo 3_4		zal. z oc.	240	0	240							120	7		120	7							
	Rysunek _3_4		zal. z oc.	120	0	120							60	3		60	3							
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	90	0	90				30	2		30	2		30	3							
	Działania performatywne i multimedialne		zal/zal z oc	75	30	45				30	15	2	30	1										
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	3							
	Fotografia		zal. z oc.	60	0	60							30	2		30	3							
	Plener malarski 2 tyg (60 h) – do zaliczenia w ciągu trzech lat studiów		zal.	2 tygodnie	0	0																	4	
E. MODUŁ DYPLOMOWY 300 h																								
	Pracownia dyplomująca		zal.	240	0	240														120	10		120	11
	Seminarium licencjackie		zal.	60	0	60														30	10		30	11
	SUMA GODZIN I PKT ECTS			2100	240	1860	60	375	30	90	435	30	45	390	26	0	360	26	30	150	22	15	150	27

*Jeden z dwóch kursów do wyboru

LICZBA GODZIN W MODULE FAKULTATYWNYM: F/G= 150 h

SUMA GODZIN DLA KIERUNKU: 2100 h+ 150 h = 2250 h

PLENER MALARSKI 60 h

Kierunek: MALARSTWO

studia I stopnia

MODUŁY FAKULTATYWNE rok akademicki 2021/2022

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin /ECTS w semestrze																	
						1 rok			2 rok			3 rok											
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																							
Formy malarskie w ilustracji		zo	60	0	60								15	1		15	1		15	3		15	3
Komiks i rysunek koncepcyjny		zo	45	0	45								15	2		15	1		15	3			
Historia ilustracji		zo	15	15	0							15		1									
Scenopis		zo	30	0	30											15	2		15	2			
			150	15	135							15	30	4		45	4		45	8		15	3
G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																							
Alternatywne formy malarskie		zo	75	0	75								30	2		15	2		15	8		15	3
Działania performatywne i multimedialne		zo	30	0	30											30	1						
Historia urban artu		zo	15	15	0							15		1									
Projektowanie graficzne z elementami identyfikacji wizualnej		zo	30	0	30								15	1		15	1						
			150	15	135							15	45	4		60	4		15	8		15	3