

## PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: GRAFIKA

Studia stacjonarne I stopnia, rok akademicki 2021/2022

l.p	Nazwa przedmiotu	semest r egzami nu	forma zaliczeni a	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykła d	ćwicze nia	1 rok			2 rok			3 rok			5 semestr			6 semestr					
							1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
							W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h</b>																								
	Wychowanie fizyczne		zal. z oc.	60	0	60			30	0		30	0											
	Język obcy 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2					
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0														15	1			
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h</b>																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120			30	2		30	2		30	2		30	2					
	Historia grafiki		zal. z oc.	30	30	0					30		2											
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30		2															
	Fakultet*		zal.	15	15	0						15		1										
	Filozofia 1_2	2	zal., egz.	60	60	0	30		2	30		2												
	Estetyka		zal.	30	30	0								30		2								
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0											30		2					
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 750 h</b>																								
	Rysunek 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180			60	4		60	4		30	3		45	4					
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal z oc.	60	0	60			30	2		30	1											
	Malarstwo 1_2_3_4		zal z oc.	180	0	180			60	4		60	4		30	3		30	4					
	Rzeźba 1_2		zal z oc.	90	0	90			45	2		45	2											
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal z oc.	30	0	30						30	1											
	Fotografia		za. z oc.	45	0	45								45	2									
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	30	0	30						30	1											
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal., zal z oc.	75	30	45					30	15	2		30	2								
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60								30	2		30	2						
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 825 h</b>																								
	Podstawy grafiki warsztatowej (obligatoryjnie wg podziału):		zal. z oc.	165	0	165			60	3		60	2		45	3								
	1. Pracownia grafiki – Litografia i Pracownia grafiki - Sitodruk																							
	2. Pracownia grafiki – Wklęsłodruk i wypukłodruk																							
	3. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	Podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu		zal. z oc.	60	0	60								30	3		30	3						
	Pracownia grafiki warsztatowej (do wyboru studenta od 4 sem.):		zal. z oc.	120	0	120											60	5		60	5			
	1. Pracownia grafiki – Litografia																							
	2. Pracownia grafiki – Sitodruk																							
	3. Pracownia grafiki – Wklęsłodruk i wypukłodruk																							
	4. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	Podstawy grafiki projektowej		zal. z oc.	90	0	90			45	2		45	2											
	Przygotowanie do druku		zal. z oc.	30	0	30			30	2														
	Podstawy obsługi programów graficznych		zal. z oc.	75	0	75			30	2		45	2											
	Liternictwo i typografia		zal. z oc.	60	0	60			30	1		30	1											
	Animacja obrazu graficznego		zal. z oc.	60	0	60								30	2		30	3						
	Pracownia grafiki projektowej (do wyboru studenta od 3 sem):		zal. z oc.	165	0	165								45	3		60	5		60	7			
	1. Plakat i ilustracja																							
	2. Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej																							
	3. Projektowanie wydawnictw																							
<b>E. MODUŁ KSZTAŁCENIA DYPLOMOWEGO 165h</b>																								
	Pracownia dyplomująca		zal.	105	0	105													60	7		45 15		
	Seminarium licencjackie		zal.	60	0	60													30	9		30 14		
	<b>razem</b>			<b>2250</b>	<b>240</b>	<b>2010</b>	<b>60</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>540</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>15 75 30</b>		

\*Jeden z dwóch kursów do wyboru