

PROGRAM STUDIÓW  
Kierunek: GRAFIKA

Studia stacjonarne I stopnia, rok akademicki 2022/2023

l.p	Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok											
							1 semestr	2 semestr	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr												
W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS										
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 195 h</b>																								
	Wychowanie fizyczne		zal. z oc.	60	0	60	30	0	30	0														
	Język obcy 1_2_3_4	4	zal. z oc.	120	0	120	30	2	30	2	30	2	30	2										
	Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0								15	1									
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 315 h</b>																								
	Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120	30	2	30	2	30	2	30	2										
	Historia grafiki		zal. z oc.	30	30	0					30	2												
	Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej		zal.	30	30	0	30	2																
	Fakultet		zal	15	15	0				15	1													
	Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30	2	30	2														
	Estetyka		zal.	30	30	0				30	2													
	Marketing sztuki		zal.	30	30	0						30	2											
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 750 h</b>																								
	Rysunek 1_2_3_4		zal. z oc.	180	0	180	60	3	60	3	30	3	30	3										
	Rysunek anatomiczny 1_2		zal. z oc.	60	0	60	30	2	30	2														
	Malarstwo 1_2_3_4		zal. z oc.	180	0	180	60	3	60	3	30	3	30	3										
	Rzeźba 1_2		zal. z oc.	90	0	90	45	2	45	2														
	Podstawy fotografii cyfrowej		zal. z oc.	30	0	30	30	2																
	Fotografia		zo. z oc.	30	0	30			30	2														
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zal. z oc.	30	0	30			30	2														
	Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal. zal. z oc.	75	30	45			30	15	2	30	2											
	Pracownia wolnego wyboru 1_2 (do wyboru studenta)		zal. z oc.	60	0	60					30	2	30	2										
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 825 h</b>																								
	Podstawy grafiki warsztatowej (obligatoryjnie wg podziału):		zal. z oc.	180	0	180	45	2	45	2	45	2	45	2										
	1. Pracownia grafiki – Litografia																							
	2. Pracownia grafiki – Sitodruk																							
	3. Pracownia grafiki – Wkłęślodruk i wypukłodruk																							
	4. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	Pracownia grafiki warsztatowej (do wyboru studenta od 4 sem.):		zal. z oc.	120	0	120						60	5	60	5									
	1. Pracownia grafiki – Litografia																							
	2. Pracownia grafiki – Sitodruk																							
	3. Pracownia grafiki – Wkłęślodruk i wypukłodruk																							
	4. Pracownia grafiki cyfrowej																							
	Podstawy grafiki projektowej		zal. z oc.	90	0	90	45	2	45	2														
	Przygotowanie do druku		zal. z oc.	30	0	30	30	2																
	Podstawy obsługi programów graficznych		zal. z oc.	75	0	75	30	2	45	2														
	Liternictwo i typografia		zal. z oc.	60	0	60	30	2	30	2														
	Podstawy multimediu i technik przetwarzania obrazu		zal. z oc.	60	0	60					30	3	30	3										
	Animacja obrazu graficznego		zal. z oc.	60	0	60					30	3	30	3										
	Pracownia grafiki projektowej (do wyboru studenta od 3 sem):		zal. z oc.	165	0	165					45	3	60	5	60	7								
	1. Plakat i ilustracja																							
	2. Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej																							
	3. Projektowanie wydawnictw																							
<b>E. MODUŁ KSZTAŁCENIA DYPLOMOWEGO 165h</b>																								
	Pracownia dyplomująca		zal.	105	0	105								60	7	45	15							
	Seminarium licencjackie		zal.	60	0	60								30	9	30	14							
	<b>razem</b>			<b>2250</b>	<b>240</b>	<b>2010</b>	60	495	30	60	525	30	75	330	30	0	375	30	30	210	30	15	75	30