

Hommage à Jan Buck (IV): WSZEDZIE –NIGDZIE – DOM, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2.02.-5.05.2024 r.
kurator: dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Paweł Andrzejewski, Azyl

Azyl

Azyl

Asyl

Asylum

2024, druk cyfrowy

Cezary Bednarczyk, Pokrewieństwo okoliczności

Afinita wobstejnosćow

Afinita wobstojnosców

Affinität der Umstände

Affinity of Circumstances

2024, tryptyk, akryl, płótno

Kacper Będkowski, Już dobrze

Je derje

Jo derje

Es ist schon gut

It's fine

2024, instalacja (koc, szklanki, anginki)

Andrzej Bobrowski, Modlitwa

Modlitwa

Módlitwa

Gebet

Prayer

2024, obiekt – klęcznik

Piotr Czech, Miejsca, których nie będzie

Městna, kotrež njebudu

Městna, kótarež njebudu

Orte, die es nicht geben wird

Places that won't be

2024, rysunek tusz

Radosław Czarkowski, ...zona...

...zone...

... cona ...

...zone...

...zone...

2024, rysunek, akryl, płótno

Katarzyna Dziuba, w sobie...

We tebi samym

We sebje samego

in sich selbst

in oneself

2024, druk cyfrowy

Joanna Fuczko, Niczego nie zgubiłam, niczego nie znalazłam

Njejsym ničo zhubiła, njejsym ničo namakała

Ja njejsom nic zgubiła, njejsom nic namakała.

Ich habe nichts verloren, ich habe nichts gefunden

I didn't lose anything, I didn't find anything

2024, obiekt, pościel z domu babci, nić

Magdalena Gryśka, *Dokończ zdanie: Dom....*
Zakóńcće sadu: Home....
Skóńsćo sadu: Home...
Beende den Satz: Zuhause....
Finish the sentence: Home....
2024, akryl, olej, płótno

Mirosław Gugala, *Znajdź swój cel, gdziekolwiek się udasz*
Namakaj swoje postajenje, hdžeškuli džeš
Namakaj swójó postajenje, žožkuli ty pójžoš
Finde deine Bestimmung, wo immer du hingehst
Find your aim wherever you go
2024, rysunek, kaligrafia, ekolina, akryl, karton

Jarosław Jeschke, *Bąbelki*
Luftblasen
Pówětšowe puchorje
Luftblasen
Bubbles
2024, technika własna, papier

Paulina Komorowska-Birger, *Robótki ręczne*
Ručne džěła
Rucne žěła
Handarbeite
Needleworks
2024, obiekt, bluzka i kamizelka
30-letnia/Paulina/Mama/Babcia/Prababcia, fotografia

Marek Lalko, *Ognisko*
Lagerfeuer
Wognišćo
Lagerfeuer
Campfire
2024, fotografia 40/50 cm, 1 szt., odbitka żelatynowo-srebrowa z negatywu 6/7 cm, fotografia 24/30 cm 3 szt., stykowe odbitki żelatynowo-srebrowe z negatywu

Alicja Lewicka-Szczegóła, *Dom, który czyni / czeka / czyha*
Dom, kotryž čini/čaka/łaka
Dom, kótaryž to gótujo / caka / łaka
Zuhause, das macht/wartet/lauert
At home that makes/waits/lurks
2024, 3 obiekty stalowe, światło ledowe

Liwia Litecka, *Między nami. Między nimi. Zielona Góra – Łużyce*
Mjez nami. Mjeztym. Zielona Góra – Łužica
Mjazy nami. Mjazytym. Zielona Góra – Łužyca.
Unter uns. Zwischen ihnen. Zielona Góra – Lausitz.
Between us. Between them. Zielona Góra – Lusatia.
2024, linoryt

Jarosław Łukasik, *Dom*
Dom
Dom

Zuhause
At home
2024, akryl, płótno

Maryna Mazur, Opowieść o czasie i miejscu
Stawizna wo času a městnje
Stawizny wó casu a městnje
Eine Geschichte über Zeit und Ort
A story about time and place
2024, obiekt, karton

Anna Owsian, Atomy
Atome
Atomy
Atoms
Atoms
2024, obiekt, drewno, włókno węglowe

Karolina Spiak, Hodyna
Hodyna
Hodyna
Hodyna
Hodyna
2023, wideo 9x16, 2' loop

Karolina Spiak, Znikanie
Zhubiwiši so
Zgub se zgubujucy
Verschwindend
Disappearing
2023, długopis, karton

Karolina Spiak, Odkrywka
Wotkryće
Wujasnjenje
Aufschluss
Outcrop
2024, wideo 9x16, 3', współpraca: Adam Krysik

Patrycja Wilczek-Sterna, Sweet Home Alabama
Sweet Home Alabama
Sweet Home Alabama
Sweet Home Alabama
Sweet Home Alabama
2024, sznurek jutowy, len i bawełna barwione ręcznie, drewno z recyklingu

Katarzyna Smugarzewska, Przestrzeń istnienia
Rumność bycia
Rum byša
Der Raum des Daseins
The Space of Existence
2024, instalacja, papier

Piotr Szurek, Autoportrety
Sebjewobrazstwo
Sebjeportret
Selbstbildnis
2024, akwatinta