

**PROGRAM STUDIÓW**  
Kierunek: SZTUKI WIZUALNE  
Studia I stopnia rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok			4 rok			5 rok			6 rok		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
<b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 225 h</b>																							
Wychowanie fizyczne		zo.	60	0	60		30	0		30	0												
Język obcy 1 2 3 4	4	zo.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0															15	1		
Warsztaty psychologiczne		zal.	30	0	30								30	2									
<b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 435 h</b>																							
Historia sztuki 1_2_3_4		zo.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1 2 3 4 5		zo.	180	30	150	30	30	4		30	2		30	2		30	2		30	2			
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30		2	30		2												
Estetyka		zal.	30	30	0								30	2									
Fakultet		zal.	15	15	0								15	1									
Marketing sztuki		zal.	30	30	0														30	2			
<b>C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 420 h</b>																							
Malarstwo 1_2		zo	120	0	120		60	4		60	2												
Rysunek 1_2		zo	120	0	120		60	4		60	2												
Rzeźba 1 2		zo.	90	0	90		45	3		45	3												
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0	15		1	15		1												
Podstawy fotografii cyfrowej 1_2		zo.	60	0	60		30	2		30	2												
<b>D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 705 h</b>																							
Malarstwo		zo	60	0	60								30	2		30	3						
Rysunek		zo	120	0	120								60	4		60	5						
Podstawy obsługi programów graficznych		zo	30	0	30					30	2												
Projektowanie graficzne 1_2		zo	90	0	90								45	3		45	4						
Grafika warsztatowa 1_2		zo	60	0	60										30	3		30	4				
Fotografia		zo.	30	0	30								30	2									
Działania performatywne i multimedialne 1 2 3		zo.	105	30	75				30	15	2		30	2		30	2						
Pracownia działań i projektów artystycznych 1 2 3		zo.	120	0	120		45	2		45	2		30	2									
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości		zo.	30	0	30					30	2												
Pracownia wolnego wyboru (PWW) 1_2		zo.	60	0	60								30	2		30	2						
<b>E. MODUŁ DYPLOMOWY 120 h</b>																							
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	60	0	60														30	6	30	12	
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60														30	6	30	12	
<b>razem:</b>			<b>1905</b>	<b>240</b>	<b>1665</b>	<b>75</b>	<b>360</b>	<b>26</b>	<b>75</b>	<b>435</b>	<b>26</b>	<b>45</b>	<b>375</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>315</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>25</b>

### F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok			2 rok			3 rok											
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
<b>F. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO - 345 h</b>																							
Wstęp do animacji		zal.	15	15	0				15		1												
Działania performatywne i multimedialne		zo.	60	0	60													30	2		30	2	
Projektowanie graficzne		zo.	75	0	75													45	4		30	3	
Animowane formy filmowe		zo.	90	0	90							45	3		45	5							
Podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu		zo.	45	0	45				45	3													
Projektowanie na potrzeby Internetu		zo.	45	0	45													45	4				
Fakultet		zal.	15	0	15		15	4															
			<b>345</b>	<b>15</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	

Łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h

**G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII**

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 rok						2 rok						3 rok					
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
<b>G. MODUŁ FAKULTATYWNY W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 345 h</b>																							
Podstawy fotografii tradycyjnej		zo.	45	0	45					45	2												
Rejestracja i edycja obrazu ruchomego		zo.	90	0	90								45	3		45	2						
Fotografia dokumentalna		zo.	60	0	60													30	5		30	5	
Fotografia intermedialna		zo.	90	0	90										45	3		45	5				
Historia fotografii	2	zal. / zo.	60	30	30	15	15	4	15	15	2												
			345	30	315	15	15	4	15	60	4	0	45	3	0	90	5	0	75	10	0	30	5

Łącznie: 2250h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h