

PLAN STUDIÓW
Kierunek: SZTUKI WIZUALNE
Studia stacjonarne I stopnia – rok akademicki 2023/2024

Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
						1 rok						2 rok						3 rok					
			suma godzin	wykład	ćwiczenia	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
						W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 225 h																							
Wychowanie fizyczne 1_2		zal.	60	0	60		30	0		30	0												
Język obcy 1_2_3_4	5	zal. z oc.	120	0	120					30	2		30	2		30	2		30	2			
Ochrona własności intelektualnej		zal.	15	15	0															15	1		
Warsztaty psychologiczne		zal.	30	0	30								30	2									
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO 435 h																							
Historia sztuki 1_2_3_4		zal. z oc.	120	0	120		30	2		30	2		30	2		30	2						
Zagadnienia i tendencje w sztuce współczesnej 1_2_3_4_5		zal./zal. z oc.	180	30	150	30	30	4		30	2		30	2		30	2		30	2			
Filozofia 1_2	2	zal.	60	60	0	30		2	30		2												
Estetyka		zal.	30	30	0							30		2									
Fakultet		zal.	15	15	0							15		1									
Marketing sztuki		zal.	30	30	0													30		2			
C. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 450 h																							
Malarstwo 1_2		zal. z oc.	120	0	120		60	6		60	2												
Rysunek 1_2		zal. z oc.	120	0	120		60	6		60	2												
Rzeźba 1_2		zal. z oc.	90	0	90		45	2		45	2												
Struktury wizualne 1_2	2	zal.	30	30	0	15			15		1												
Podstawy fotografii cyfrowej		zal. z oc.	30	0	30				30		2												
Podstawy obsługi programów graficznych		zal. z oc.	30	0	30					30	2												
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 675 h																							
Malarstwo 3_4		zal. z oc.	60	0	60								30	2		30	3						
Rysunek 3_4		zal. z oc.	120	0	120								60	4		60	5						
Projektowanie graficzne 1_2		zal. z oc.	90	0	90								45	3		45	4						
Pracownia grafiki warsztatowej 1_2		zal. z oc.	60	0	60										30	3		30	2				
Fotografia		zal. z oc.	30	0	30					30	2												
Działania performatywne i multimedialne 1_2_3		zal./zal. z oc.	105	30	75				30	15	2		30	2		30	2						
Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2_3		zal. z oc.	120	0	120		45	3		45	3		30	2									
Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	60					30	2		30	2									
Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60								30	2		30	2						
E. MODUŁ DYPLOMOWY 120 h																							
Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	60	0	60													30	6		30	12	
Seminarium licencjackie 1_2		zal.	60	0	60													30	6		30	12	
razem:			1905	240	1665	75	330	28	75	435	26	45	375	27	0	315	25	30	150	20	15	60	25

Łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h

Pracownia grafiki warsztatowej 1_2 – do wyboru: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wkłęsłodruk i wypukłodruk

PLAN STUDIÓW
Kierunek: SZTUKI WIZUALNE
Studia stacjonarne I stopnia – rok akademicki 2023/2024

MODUŁY FAKULTATYWNE DO WYBORU:																							
Nazwa przedmiotu	semestr egzaminu	forma zaliczenia	godziny zajęć			liczba godzin w semestrze																	
						1 rok						2 rok						3 rok					
			1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr					
			W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS	W.	Ćw.	ECTS
F. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE MEDIÓW CYFROWYCH I PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO - 345 h																							
Wstęp do animacji		zal.	15	15	0				15		1												
Działania performatywne i multimedialne 1_2		zal. z oc.	60	0	60												30	2		30	2		
Projektowanie graficzne 1_2		zal. z oc.	75	0	75												45	4		30	3		
Animowane formy filmowe 1_2		zal. z oc.	90	0	90							45	3		45	5							
Podstawy technik przetwarzania obrazu i multimediiów		zal. z oc.	45	0	45					45	3												
Projektowanie na potrzeby Internetu		zal. z oc.	45	0	45												45	4					
Fakultet		zal.	15	15	0	15		2															
			345	30	315	15		2	15	45	4		45	3	0	45	5	0	120	10	0	60	5
G. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE FOTOGRAFII - 345 h																							
Podstawy fotografii tradycyjnej		zal. z oc.	45	0	45					45	2												
Formy fotograficzne 2D/3D 1_2		zal. z oc.	75	0	75					30	2		45	3									
Fotografia intermedialna 1_2		zal. z oc.	90	0	90										45	3		45	5				
Fotografia dokumentalna 1_2		zal. z oc.	60	0	60												30	5		30	5		
Rejestracja i edycja obrazu ruchomego		zal. z oc.	45	0	45									45	2								
Historia fotografii		zal. z oc.	30	30	0	30		2															
			345	30	315	30	0	2	0	75	4	0	45	3	0	90	5	0	75	10	0	30	5
Łącznie: 2250 h = MODUŁ OBOWIĄZKOWY 1905 h + MODUŁ DO WYBORU 345 h																							