

# PROGRAM STUDIÓW

Kierunek: SZTUKI WIZUALNE

studia II stopnia – rok akademicki 2021/2022

|  | Nazwa przedmiotu   | semestr egzaminu | forma zaliczenia | godziny zajęć  |                  |                | liczba godzin w semestrze |           |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|--|--|------------------|------------------|----------------|------------------|----------------|---------------------------|-----------|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|----------|------------|-----------|----------|
|  |  |                  |                  | suma godzin    | wykład           | ćwiczenia/sem. | 1 rok                     |           |           |            |            |          | 2 rok      |            |          |            |           |          |
|  |  |                  |                  |                |                  |                | 1 semestr                 |           |           | 2 semestr  |            |          | 3 semestr  |            |          | 4 semestr  |           |          |
|  |  |                  |                  |                |                  |                | W.                        | Ćw.       | ECTS      | W.         | Ćw.        | ECTS     | W.         | Ćw.        | ECTS     | W.         | Ćw.       | ECTS     |
| MODUŁY OBOWIĄZKOWE A+B+C                       | <b>A. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE PROMOCJI I KRYTYKI SZTUKI 330 h</b>                 |                  |                  |                |                  |                |                           |           |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  | Estetyczne strategie kultury współczesnej 1_2  | 2                | zal.             | 60             | 60               | 0              | 30                        |           | 2         | 30         |            | 2        |            |            |          |            |           |          |
|  | Translatorium 1_2_3_4  | 4                | zo.              | 120            | 0                | 120            |                           | 30        | 2         |            | 30         | 2        |            | 30         | 4        |            | 30        | 6        |
|  | Metody promocji projektów artystycznych  |                  | zo.              | 30             | 0                | 30             |                           |           |           |            |            |          |            | 30         | 4        |            |           |          |
|  | Społeczny kontekst działań plastycznych  |                  | zal.             | 30             | 30               | 0              |                           |           |           | 30         |            | 2        |            |            |          |            |           |          |
|  | Zagadnienia sztuki współczesnej  |                  | zal./zo.         | 60             | 30               | 30             | 30                        |           | 2         |            | 30         | 2        |            |            |          |            |           |          |
|  | Dokumentowanie i archiwizacja  |                  | zo.              | 30             | 0                | 30             |                           |           |           |            |            |          |            | 30         | 3        |            |           |          |
|  | <b>B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 330 h</b>   |                  |                  |                |                  |                |                           |           |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  | Pracownia działań i projektów artystycznych 1_2  |                  | zo.              | 90             | 0                | 90             |                           | 45        | 4         |            | 45         | 3        |            |            |          |            |           |          |
|  | I. Pracownia wolnego wyboru 1_2  |                  | zo.              | 120            | 0                | 120            |                           | 60        | 7         |            | 60         | 5        |            |            |          |            |           |          |
|  | II. Pracownia wolnego wyboru 1_2   |                  | zo.              | 120            | 0                | 120            |                           | 60        | 7         |            | 60         | 4        |            |            |          |            |           |          |
|  | <b>C. MODUŁ DYPLOMOWY 270 h</b>  |                  |                  |                |                  |                |                           |           |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  | Proseminarium  |                  | zal.             | 30             | 0                | 30             |                           |           |           |            | 30         | 2        |            |            |          |            |           |          |
| Seminarium magisterskie 1_2                    |  | zal.             | 60               | 0              | 60               |                |                           |           |           |            |            |          | 30         | 6          |          | 30         | 12        |          |
| Pracownia dyplomująca 1_2                      |  | zal.             | 180              | 0              | 180              |                |                           |           |           |            |            |          | 90         | 7          |          | 90         | 12        |          |
| <b>Razem A+B+C :</b>                           |  |                  | <b>930</b>       | <b>120</b>     | <b>810</b>       | <b>60</b>      | <b>195</b>                | <b>24</b> | <b>60</b> | <b>255</b> | <b>22</b>  | <b>0</b> | <b>210</b> | <b>24</b>  | <b>0</b> | <b>150</b> | <b>30</b> |          |
| <b>MODUŁY DO WYBORU:</b>                       |  |                  |                  |                |                  |                |                           |           |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
| MODUŁY SPECJALIZACYJNE - do wyboru: D, E lub F | <b>D. Moduł kształcenia w zakresie grafiki - 270 h</b>                                 |                  |                  |                |                  |                |                           |           |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  | Grafika warsztatowa (do wyboru: litografia, sitodruk, drzeworyt, linoryt, wklęsłodruk) |                  | zo.              | 90             | 0                | 90             |                           |           |           |            | 45         | 4        |            | 45         | 2        |            |           |          |
|  | Projektowanie na potrzeby internetu  |                  | zo.              | 30             | 0                | 30             |                           | 30        | 3         |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  | Grafika cyfrowa  |                  | zo.              | 60             | 0                | 60             |                           |           |           |            | 30         | 2        |            | 30         | 2        |            |           |          |
|  | Projektowanie graficzne  |                  | zo.              | 90             | 0                | 90             |                           | 30        | 3         |            | 30         | 2        |            | 30         | 2        |            |           |          |
|  |  |                  |                  | <b>270</b>     | <b>0</b>         | <b>270</b>     | <b>0</b>                  | <b>60</b> | <b>6</b>  | <b>0</b>   | <b>105</b> | <b>8</b> |            | <b>105</b> | <b>6</b> |            |           | <b>0</b> |
|  | <b>E. Moduł kształcenia w zakresie multimedialnych - 270 h</b>                         |                  |                  |                |                  |                |                           |           |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  | Obrazowanie multimedialne  |                  | zo.              | 30             | 0                | 30             |                           | 30        | 2         |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  | Animacja   |                  | zo.              | 75             | 0                | 75             |                           | 45        | 2         |            | 30         | 3        |            |            |          |            |           |          |
|  | Działania performatywne i multimedialne  |                  | zal./zo.         | 75             | 15               | 60             |                           |           |           |            | 15         | 30       | 3          |            | 30       | 3          |           |          |
| Interaktywne działania przestrzenne            |  | zo.              | 60               | 0              | 60               |                |                           |           |           | 30         | 2          |          | 30         | 3          |          |            |           |          |
| Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości       |  |                  | 30               | 0              | 30               |                | 30                        | 2         |           |            |            |          |            |            |          |            |           |          |
|  |  |                  | <b>270</b>       | <b>15</b>      | <b>255</b>       | <b>0</b>       | <b>105</b>                | <b>6</b>  | <b>15</b> | <b>90</b>  | <b>8</b>   |          | <b>60</b>  | <b>6</b>   |          |            | <b>0</b>  |          |
| <b>RAZEM (A+B+C + D/E):</b>                    |  |                  | <b>1200</b>      | <b>120/135</b> | <b>1080/1065</b> |                |                           | <b>30</b> |           |            | <b>30</b>  |          |            | <b>30</b>  |          |            | <b>30</b> |          |