

PLAN STUDIÓW
Kierunek: MALARSTWO

Studia stacjonarne II-go stopnia – rok akademicki 2024/2025

l.p	Nazwa przedmiotu	egzamin po semestrze	zaliczenie	godziny zajęć				liczba godzin w semestrze															
								rok I								rok II							
				suma godzin	wykład	ćwiczenia	laboratoria	1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr			
								W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS	W.	Ćw.	Lab.	ECTS
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO 105 h																							
	Filozofia i teoria sztuki	1		30	30	0	0	30					2										
	Translatorium	2		30	0	30	0							30		2							
	Analiza dzieła sztuki współczesnej		zal. z oc.	45	45	0	0						45		2								
B. MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO 600 h																							
	Malarstwo 1_2		zal. z oc.	240	0	240	0		120			11		120		8							
	Rysunek 1_2		zal. z oc.	150	0	150	0		75			7		75		7							
	Tekstylna i barwiarstwo		zal. z oc.	60	0	0	60			60	4												
	Laboratorium rozszerzonej rzeczywistości 1_2		zal. z oc.	60	0	0	60			30	2		30	2									
	I. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0		30		2		30	2									
	Portfolio dyplomowe		zal. z oc.	30	0	30	0										30		2				
C. MODUŁ DYPLOMOWY 345 h																							
	Pracownia dyplomująca 1_2		zal.	255	0	255	0										120		14		135	16	
	Seminarium magisterskie 1_2_3		zal.	90	0	90	0						30	2		30		11		30	14		
	razem:			1050	75	855	120	30	225	90	28	45	285	30	25	0	180	0	27	0	165	0	30
MODUŁY KSZTAŁCENIA FAKULTATYWNEGO																							
D. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ILUSTRACJI I KOMIKSU 150 h																							
	Formy malarskie w ilustracji 1_2		zal. z oc.	30	0	30	0							15		1		15		1			
	Komiks i rysunek koncepcyjny 1_2		zal. z oc.	75	0	75	0							45		3		30		2			
	Storyboard		zal.	15	0	15	0							15		1							
	Scenariusz		zal. z oc.	30	0	30	0		30		2												
	razem:			150	0	150	0	0	30	0	2	0	75	0	5	0	45	0	3			0	
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE ALTERNATYWNYCH FORM MALARSKICH 150 h																							
	Działania performatywne i multimedialne		zal./zal. oc.	45	15	30	0						15	30		3							
	Modowe formy recyklingowe		zal. z oc.	45	0	0	45											45		3			
	II. Pracownia wolnego wyboru 1_2		zal. z oc.	60	0	60	0		30		2		30	2									
	razem:			150	15	90	45	0	30	0	2	15	60	0	5	0	0	45	3			0	
	łącznie liczba godzin: A+B+C=1050 + D/E 150:			1200								30				30				30		30	

I. Pracownia wolnego wyboru 1_2 – do wyboru pracownia inna niż malarstwa

II. Pracownia wolnego wyboru 1_2 – do wyboru pracownia inna niż malarstwa