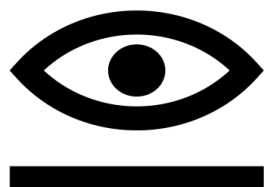


od roku akademickiego **2025/2026**

Zespół ds. Programowych ISW



**Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ**

Zasady wyboru Pracowni obieralnych oraz modułów fakultatywnych dla kierunków:

Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Sztuki Wizualne

Pracownie wolnego wyboru oraz Pracownie dyplomujące – obowiązują limity miejsc w zależności od liczby stanowisk laboratoryjnych, specyfiki Pracowni – określone przez prowadzących.

Zapisy do Pracowni poprzez portal Studnet **poprzedza akceptacja wyboru bezpośrednio u prowadzących przedmioty obieralne w terminie do 15 października (sem.zimowy) a 15 marca (sem. letni)**, z wyłączeniem Pracowni wolnego wyboru - projektowej dla kierunku Architektura Wnętrz i Pracowni dyplomującej dla kierunku Architektura Wnętrz - decyduje kolejność zgłoszeń (Studnet).

Zapisy w portalu Studnet będą uruchomione od 15 do 31 października (sem. zimowy) i od 15 do 31 marca (sem. letni) - zastrzegamy możliwość zmiany wyboru studenta w uzasadnionych przypadkach, po wcześniejszym poinformowaniu. Studenci, którzy uzyskali zgodę prowadzącego a nie będą mieli możliwości zapisu tego wyboru poprzez portal, proszeni są o skontaktowanie się z Sekretariatem Wydziału Artystycznego.

Zmiana Pracowni wolnego wyboru – artystycznej lub projektowej w trakcie trwania roku akademickiego jest możliwa wyłącznie na podstawie uzasadnionego pisemnego wniosku i decyzji Dyrekcji Instytutu Sztuk Wizualnych.

Obowiązują limity miejsc w modułach fakultatywnych – decyduje kolejność zgłoszeń poprzez portal **Studnet**, maksymalnie **2/3** ilości miejsc w module dla limitu przyjęć na studia na dany kierunek. Zapisy w portalu **Studnet** będą uruchomione **do końca pierwszego tygodnia danego roku akademickiego**. Zmiana fakultatywnego modułu kształcenia w trakcie studiów jest możliwa wyłącznie na podstawie indywidualnych uzgodnień z Dyrekcją Instytutu Sztuk Wizualnych.

Studenci z przerwą w studiowaniu (urlop, powtarzanie, wznowienie) – istnieje możliwość zmiany Pracowni dyplomującej pod warunkiem – uzasadnienia, zgody osoby prowadzącej Pracownię, decyzji Dyrekcji Instytutu Sztuk Wizualnych.

Studenci z przerwą w studiowaniu (urlop, powtarzanie, wznowienie), w przypadku zmian programowych lub likwidacji modułu fakultatywnego, proszeni są o indywidualne uzgodnienia z Dyrekcją Instytutu Sztuk Wizualnych w zakresie możliwości realizacji programu studiów.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku III semestru** – Pracowni wolnego wyboru – artystycznej – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej
- **na początku IV semestru** – Pracowni wolnego wyboru – projektowej – spośród Pracowni: Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wystaw i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wnętrz

Studenci 3-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku V semestru** – Pracowni dyplomującej – spośród Pracowni: Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wystaw i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wnętrz

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

GRAFIKA

studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku III semestru – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku III semestru – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku III semestru – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej
- **na początku III semestru – Pracowni grafiki projektowej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa
- **na początku IV semestru – Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej

Studenci 3-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku V semestru – Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej
- **na początku V semestru – Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

MALARSTWO studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru jednego **fakultatywnego modułu kształcenia** na początku III semestru roku akademickiego – poprzez portal Studnet.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie – poprzez portal Studnet:

- **na początku III semestru – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku III semestru – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku III semestru – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania

Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej

W ramach Pracowni wolnego wyboru nie jest możliwy wybór Pracowni Malarstwa.

Studenci 3-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet:**

- ***na początku V semestru – Pracowni dyplomującej*** – spośród Pracowni: *I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa* – obowiązuje kontynuacja wyboru Pracowni Malarstwa z 1-go lub 2-go roku studiów, *Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego (w zakresie szkła artystycznego)* – obowiązuje kontynuacja Pracowni wolnego wyboru lub modułu w zakresie alternatywnych form malarskich, *Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa*

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

SZTUKI WIZUALNE

studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet:**

- ***na początku III semestru – Pracowni Malarstwa*** – spośród Pracowni: *I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa*

- **na początku III semestru – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku III semestru – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej
- **na początku IV semestru (V – kontynuacja) – Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej

Studenci 3-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku V semestru – Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

MALARSTWO

studia II stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku I semestru – poprzez portal Studnet.

Studenci 1-go roku dokonują wyboru – poprzez portal Studnet:

- **na początku I semestru – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku I semestru – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku I semestru – I. Pracowni wolnego wyboru, II. Pracowni wolnego wyboru** (moduł w zakresie alternatywnych form malarskich) – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej

W ramach I. i II. Pracowni wolnego wyboru nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni i Pracowni Malarstwa.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – poprzez portal Studnet:

- **na początku III semestru – Pracowni dyplomującej** – I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego (w zakresie szkła artystycznego), Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa. Pracownia dyplomująca stanowi kontynuację wyboru Pracowni Malarstwa realizowanego na 1-szym roku studiów, dla Pracowni Rysunku i Szkła Artystycznego kontynuację wyboru – I. Pracowni wolnego wyboru lub II. Pracowni wolnego wyboru

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

SZTUKI WIZUALNE

studia II stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku I semestru – poprzez portal **Studnet**.

Studenci 1-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku I semestru – I. Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej
- **na początku I semestru – II. Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej

Studenci 1-go roku, przy wyborze modułu kształcenia w zakresie grafiki, dokonują wyboru na początku II semestru – poprzez portal Studnet:

- **Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej

Nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni dla: I. Pracowni wolnego wyboru, II. Pracowni wolnego wyboru.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru na początku III semestru – poprzez portal Studnet:

- **Pracowni grafiki warsztatowej (przy wyborze modułu kształcenia w zakresie grafiki)** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej
- **Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwiarstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, II Pracownia Grafiki – Grafika Projektowa, Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej
- **Pracownia dyplomująca stanowi kontynuację wyboru I. Pracowni wolnego wyboru lub II. Pracowni wolnego wyboru, realizowanego na 1-szym roku studiów.**

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).