



PE Tarda DESIGN

WZORNICZE FORMY Z FILCU PET

KOLEKCJA
2021

U:Z



Klakson –
Impuls do
innowacji



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ



#KATALOG PRODUKTÓW

KOLEKCJA
2021

Czym jest PETarda Design?

Innowacyjny projekt wzorniczy stworzony przez studentów Koła Naukowe „Koło Projektowe” Uniwersytetu Zielonogóskiego. Celem projektu było zaprojektowanie estetycznych, funkcjonalnych i unikatowych form do pomieszczeń użyteczności publicznej. Planujemy wykorzystać ekologiczny i w pełni bezpieczny materiał, pochodzący z recydingu. **Filc PET świetnie pochłania dźwięki i hałasy, tym samym daje możliwości opracowania produktów przyjaznych, tworzących przytulne i wyciszone miejsce do pracy, nauki lub odpoczynku.** Dlatego idealnie nadaje się jako materiał na przegrody czy formy akustyczne do restauracji czy hoteli lub dla wydzielenia miejsc do pracy w ciszy, w otwartych przestrzeniach biurowych lub na uczelniach.



Akustyka - Struktura dobranego filcu świetnie absorbuje dźwięki i hałasy tworząc przyjemne otoczenie do pracy, nauki lub odpoczynku.



Ekologia - Filc PET jest ekologicznym materiałem, przynajmniej 50% uzyskany z przetworzonych plastikowych butelek.



Design - jest to kluczowy element komercjalizacji. Stworzenie oryginalnych produktów zaobrazuje interdyscyplinarność naszych studiów - grafiki, architektury wnętrz oraz architektury.

KOLEKCJE

— Po spotkaniach, dyskusjach, prezentacjach i makietowaniu projektów skupiliśmy się na realizacji 6 stylistycznych kolekcji, tworząc w każdej z nich nowe autorskie wzory.

O NAS	1
MODERN	10
STRUCTO	12
DECO	14
MINIMAL	18
SECESJA	20
SMREK	24

Ten projekt to będzie PETarda!

Trzy koła naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego otrzymywały szansę na realizację swoich projektów w ramach konkursu „Klakson – Impuls do innowacji” ogłoszonego przez Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ.

Celem konkursu było wyłonienie najlepszych projektów realizowanych przez studenckie koła naukowe, które mają największe szansę na komercjalizację wyników badań.



Zespół studentek zaangażowanych w PETarda Design pod kierunkiem mgr Joanny Legierskiej-Dutczak. Modele designerskich filców powstały w Instytucie Sztuk Wizualnych UZ oraz na hali produkcyjnej w Parku-Naukowo Technologicznym UZ w Nowym Kisielinie. Na zdjęciu od lewej projektantki: Weronika Paśnik, Klaudia Bigaj, Nina Strzelecka, Anna Wojciechowska, Paula Jarosz.

Praca zespołowa
- droga do sukcesu!

Pomysł na „PETardę” zapewnił nam wygraną w ramach konkursu dla kół naukowych organizowanego przez Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii UZ. Była to pierwsza edycja konkursu, która z założenia ma być cykliczną inicjatywą i odbywać się co rok. Pomaga ona zrealizować inicjatywy kół studenckich oraz samym studentom nawiązać współpracę z biznesem.

Chcemy wyróżnić trójwymiarowość designerskich form, a tym samym podwyższyć dźwiękochłonność. Służą temu najnowsze technologie opracowane na wykrojnikach sporządzonych w krzywych: rowkowania V-cut, frezowania, kształtowania ażurów itp. Dzięki temu możemy zaprezentować projekty przegród, paneli akustycznych i dodatków do mebli dla komfortu akustycznego i aranżacji wnętrz.

Jak powstaje wykorzystywany przez PETardę Design materiał?

Filc PET powstaje w procesie łączenia włókien plastyku w zwartą masę. Dzięki temu dbamy o środowisko naturalne, obniżając destrukcyjny wpływ tego tworzywa i zyskujemy bardzo trwały materiał, z którego można tworzyć estetyczne produkty wysokiej jakości.



**Klakson –
Impuls do
innowacji**

Relacja z wydarzeń branżowych!

PETarda DESIGN NA FORUM GOSPODARCZYM WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO

6 października 2021

– W pierwszym dniu Forum Gospodarczego województwa lubuskiego zaprezentowaliśmy design i oryginalne meble. Wzornicze formy z filcu PET – projekty zespołu PETarda Design. Na wystawie zaprezentowano wzory i propozycje podwieszanych paneli z utwardzanych arkuszy PET oraz wzory składanych parawanów. Z każdej kolekcji zaprezentowaliśmy przykładowe formy filcowe, w większości parawany akustyczne, przegrody ścienne.





PETarda DESIGN NA 4DESIGN DAYS KATOWICE

27-30 października 2022

4DESIGN DAYS

27-30 stycznia 2022, MCK w Katowicach



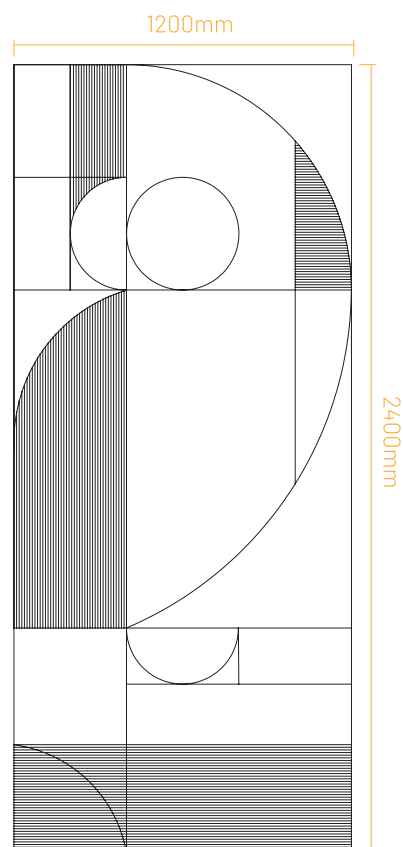
– Pracowity styczeń zakończyliśmy na międzynarodowym wydarzeniu architektury, designu i nieruchomości w Katowicach 4DESIGN DAYS. Prezentowaliśmy wystawę Instytut Sztuk Wizualnych UZ - Na ekspozycji Instytut Sztuk Wizualnych zobaczyć można było połączenie designu i sztuki: prace artystów ISW, „Koła Projektowego”, wzory PETarda Design, Pracowni Projektowania Mebla i studentów architektury wnętrz. Czujemy ogromną satysfakcję z wykonanych form i ogrom motywacji do dalszych działań projektowych - te już wkrótce!

KOLEKCJA
MODERN



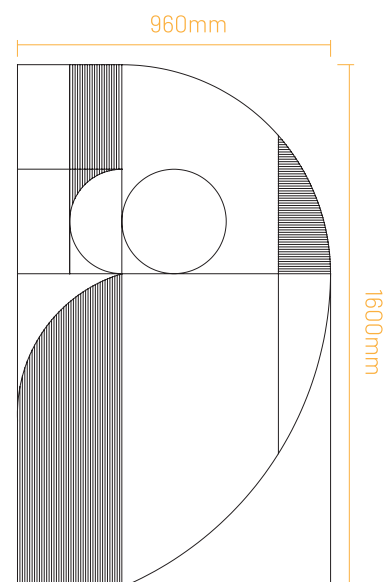
MODERN

— Motywem przewodnim kolekcji jest inspiracja sztuką i architekturą pierwszej połowy XX wieku. Proste kształty przywodzą na myśl wzornictwo Bauhausu - ruchu artystycznego. Wzory i kompozycje przestrzenne bazują na złotym podziale i geometrii.



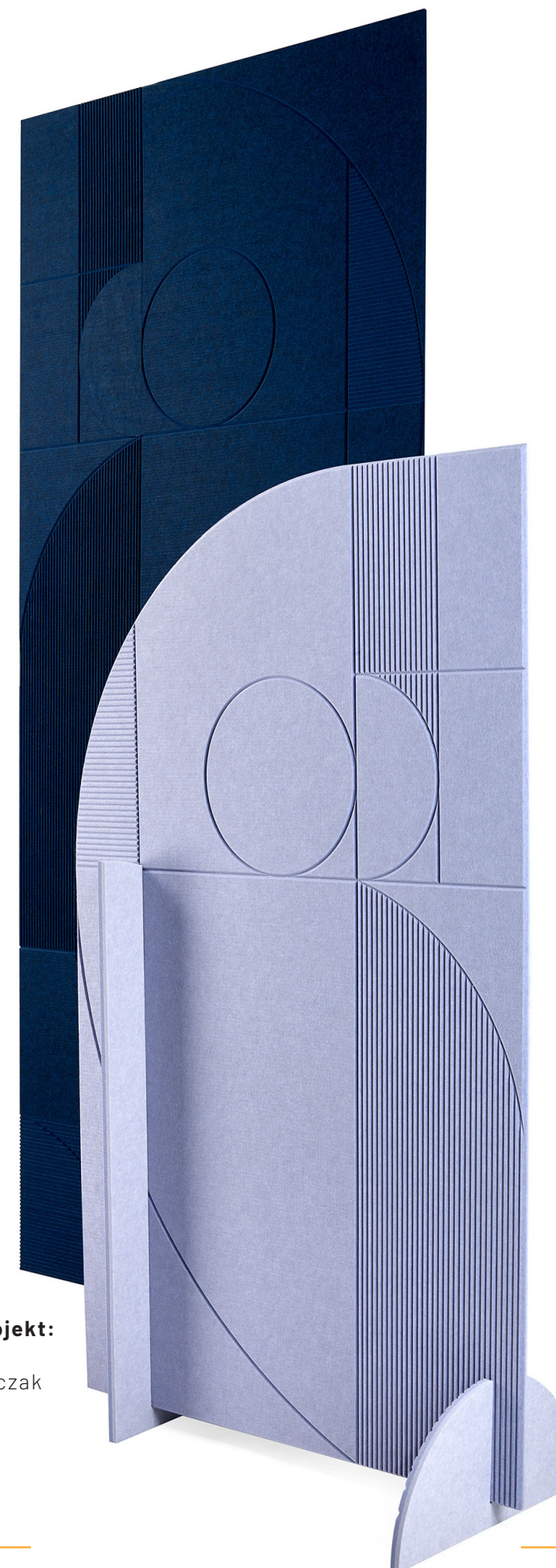
PANEL MODERN M-1

grubość 18mm
kolor



PRZEGRODA MODERN

grubość 18mm
kolor



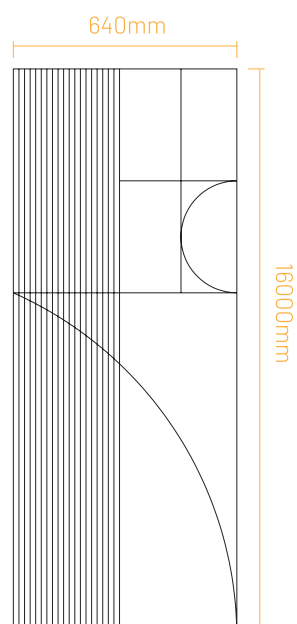
Autorka koncepcji projektowej:

Paula Jarosz

Zespół realizujący projekt:

Joanna Legierska-Dutczak
Anna Wojciechowska
Paula Jarosz
Weronika Paśnik

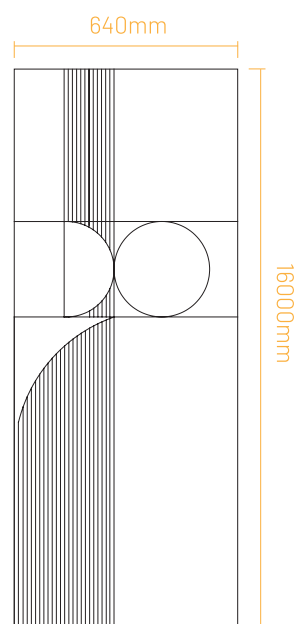
STRUCTO



PANEL STRUCTO S-1

grubość 18mm

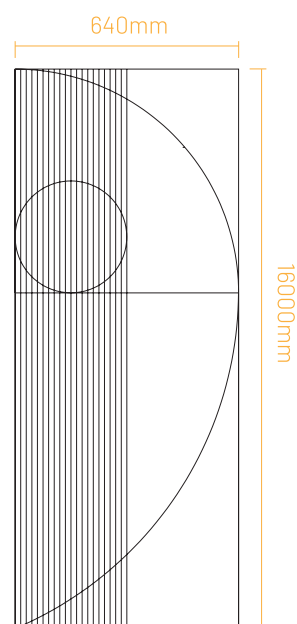
kolor



PANEL STRUCTO S-2

grubość 18mm

kolor



PANEL STRUCTO S-3

grubość 18mm

kolor

— Wprowadzenie zdecydowanych linii, półokręgów i dbałość o proporcje, podziały – tak, aby formy wpisywały się wprowadzając odważne podziały w przestrzeniach z elementami zabawy geometrią. Zdecydowaliśmy się te wzory wdrażać, bo dostrzegamy uniwersalność zastosowań tej kolekcji.

Autorka koncepcji projektowej:

Anna Wojciechowska

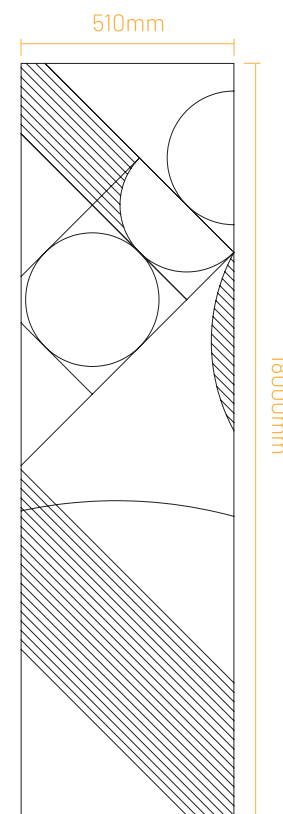
Zespół realizujący projekt:

Anna Wojciechowska

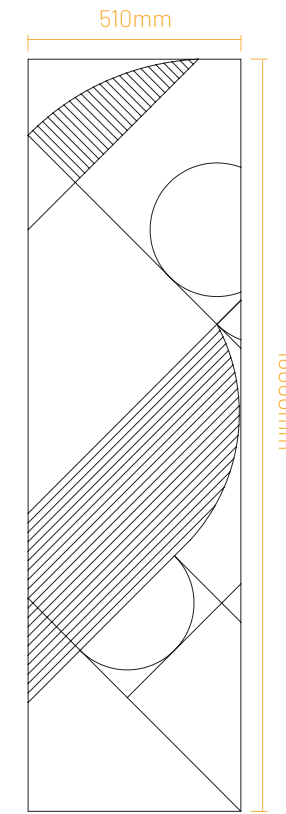
Paula Jarosz

Joanna Legierska-Dutczak

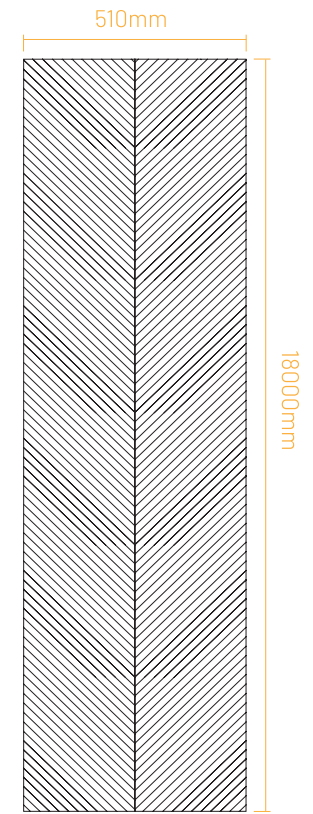


**PANEL DECO D-1**

grubość 9mm
kolor ■

**PANEL DECO D-2**

grubość 9mm
kolor ■

**PANEL DECO D-3**

grubość 9mm
kolor ■

— Dzięki możliwości profesjonalnej realizacji prototypów zespół PETarda Design miał możliwość testowania sposobów montażu, wzorów i wykorzystania możliwości technologicznych maszyn. Tak powstał komponent DECO do zamontowania na drewnianej ramie podkonstrukcyjnej.

DECO

Zespół realizujący projekt:

Joanna Legierska-Dutczak
Paula Jarosz
Anna Wojciechowska



KOLEKCJA
MINIMAL



MINIMAL

— Projekty kolekcji MINIMAL cechuje prostota form i linearność nieskomplikowanych wzorów, przy jednoczesnym wykorzystaniu w maksymalny sposób recyklingowanego materiału. Modułowa forma parawanu nabiera niestandardowego charakteru dzięki prostym „błoczkom” układanym na dowolną wysokość, o łatwym montażu i ekonomicznym przechowywaniu.

PANEL MINIMAL

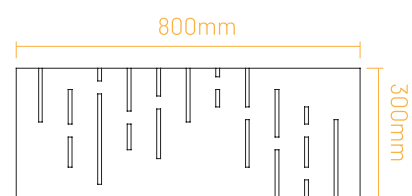
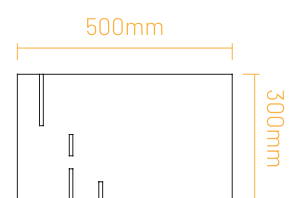
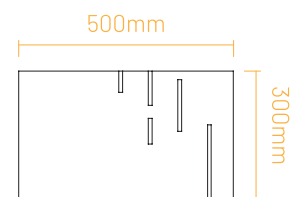
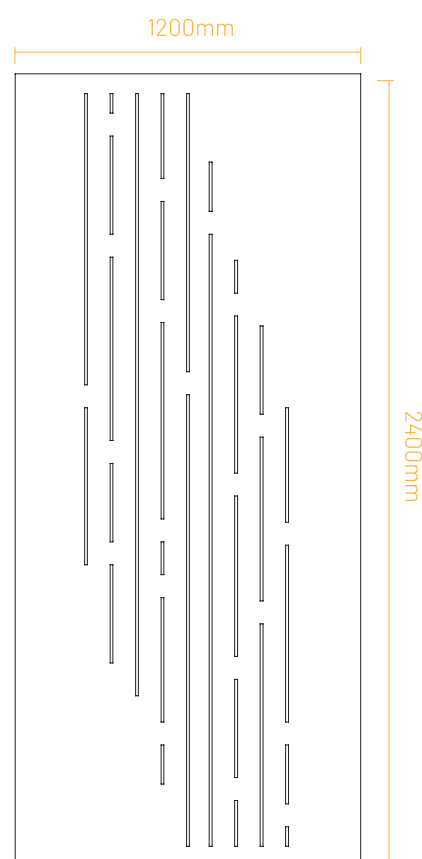
grubość 9mm

kolor 

MINIMAL TRIO

grubość 9mm

kolor 



Autorka koncepcji projektowej:

Weronika Paśnik

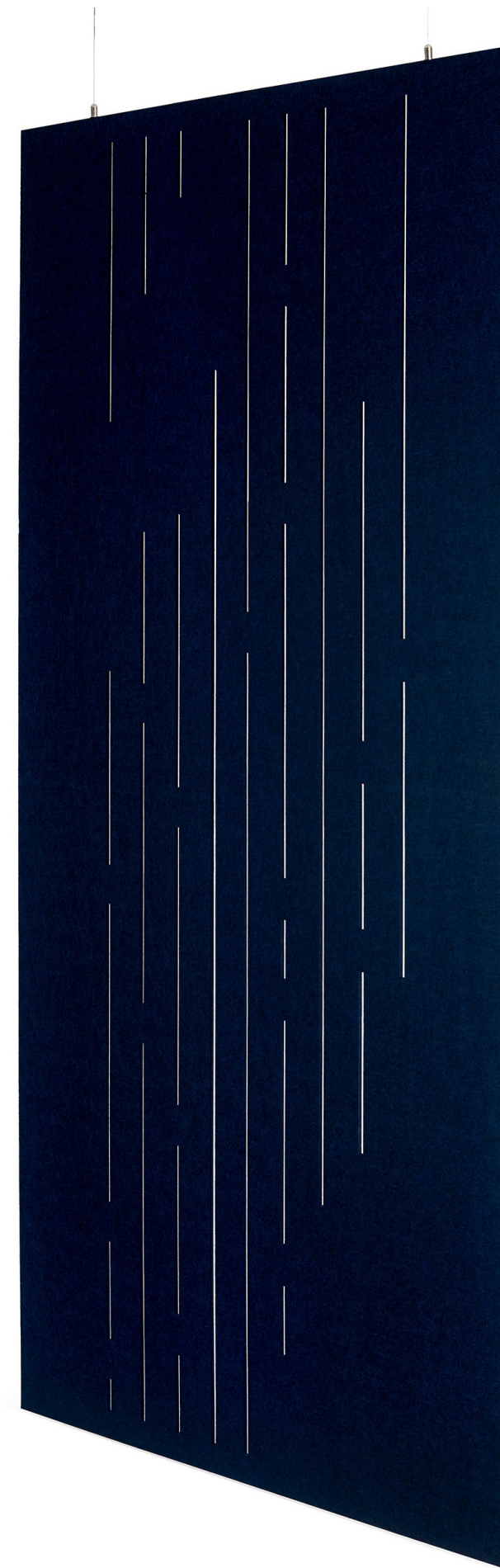
Zespół realizujący projekt:

Joanna Legierska-Dutczak

Paula Jarosz

Anna Wojciechowska

Weronika Paśnik



Autorka koncepcji projektowej:

Anna Wojciechowska

Zespół realizujący projekt:

Joanna Legierska-Dutczak

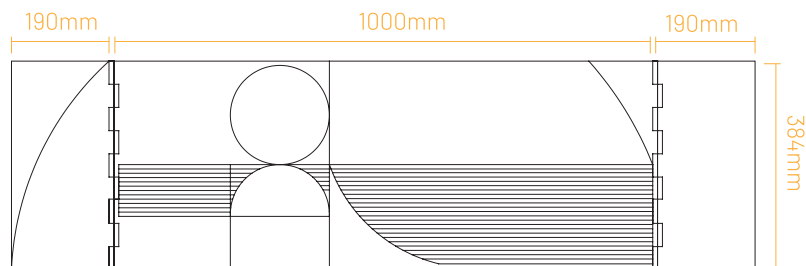
Paula Jarosz

Anna Wojciechowska

SECESJA P-2

grubość 9mm

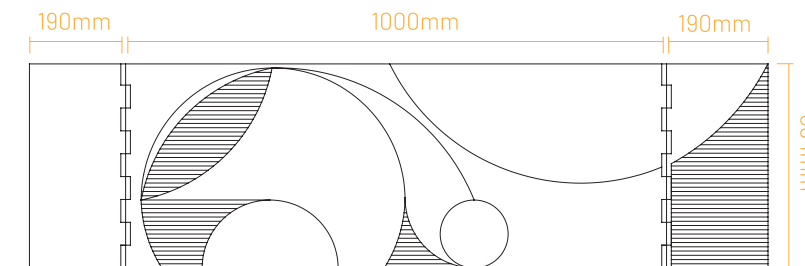
kolor 



SECESJA P-1

grubość 9mm

kolor 



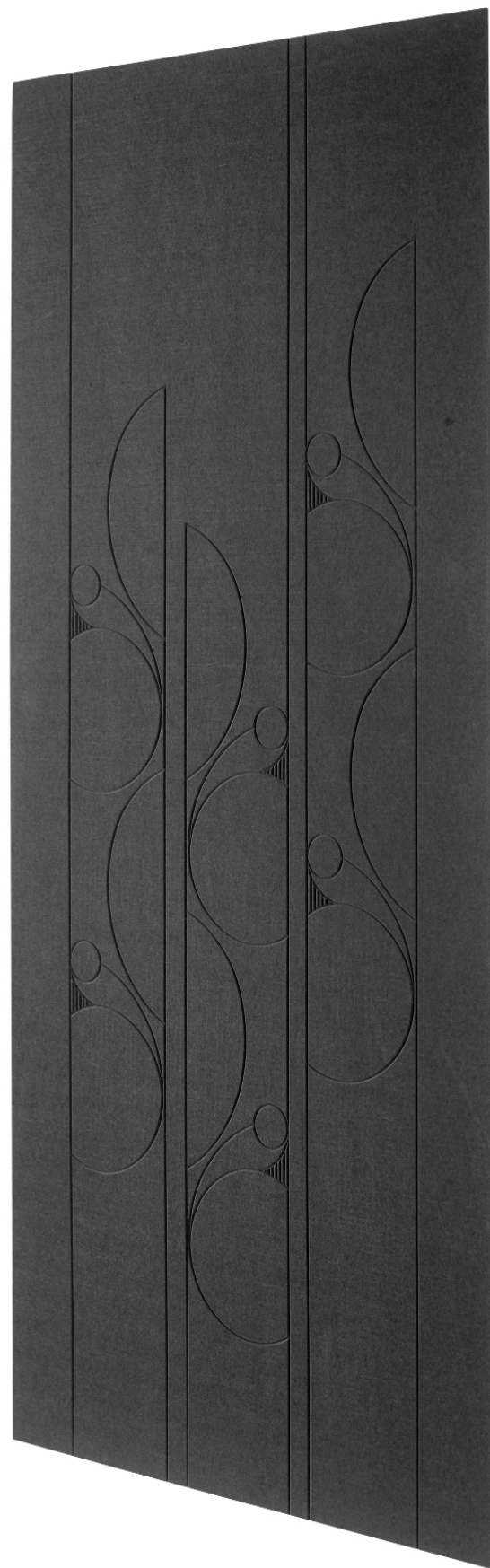
SECESJA

PRZEGRODY NA BIURKO

— Wykorzystano wzory o dekoracyjnych, wijących się formach i motywach pochodzących z natury. To inspiracje czerpane ze sztuki secesji. W projektach pojawiają się wzory floralne i gięte linie.

Za pomocą przegród w stylowy sposób można wyznaczyć granice swojej przestrzeni roboczej. Stosując przegrody z filcu PET wyciszysz dźwięki otoczenia, co usprawni skupienie na wykonywanej pracy.





PANEL SECESJA

**Autorka koncepcji
projektowej:**

Anna Wojciechowska

Zespół realizujący projekt:

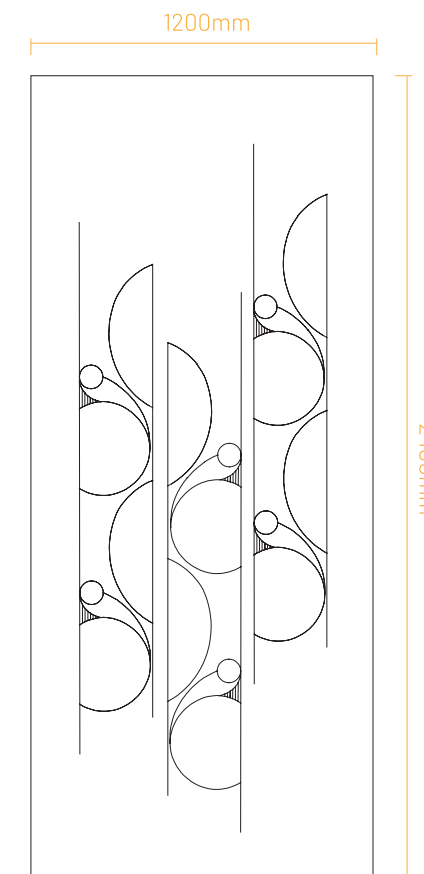
Joanna Legierska-Dutczak

Paula Jarosz

Anna Wojciechowska

SECESJA

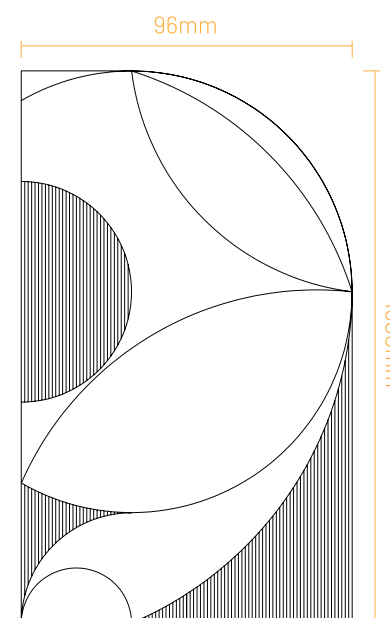
— Ważnym aspektem w naszych kolekcjach jest asymetria oraz swobodne układy kompozycyjne. Podkreślone zostały subtelna, elegancka kolorystyką w odcieniach jasnych szarości i głębokiej zieleni.



PANEL SECESJA

grubość 9mm

kolor



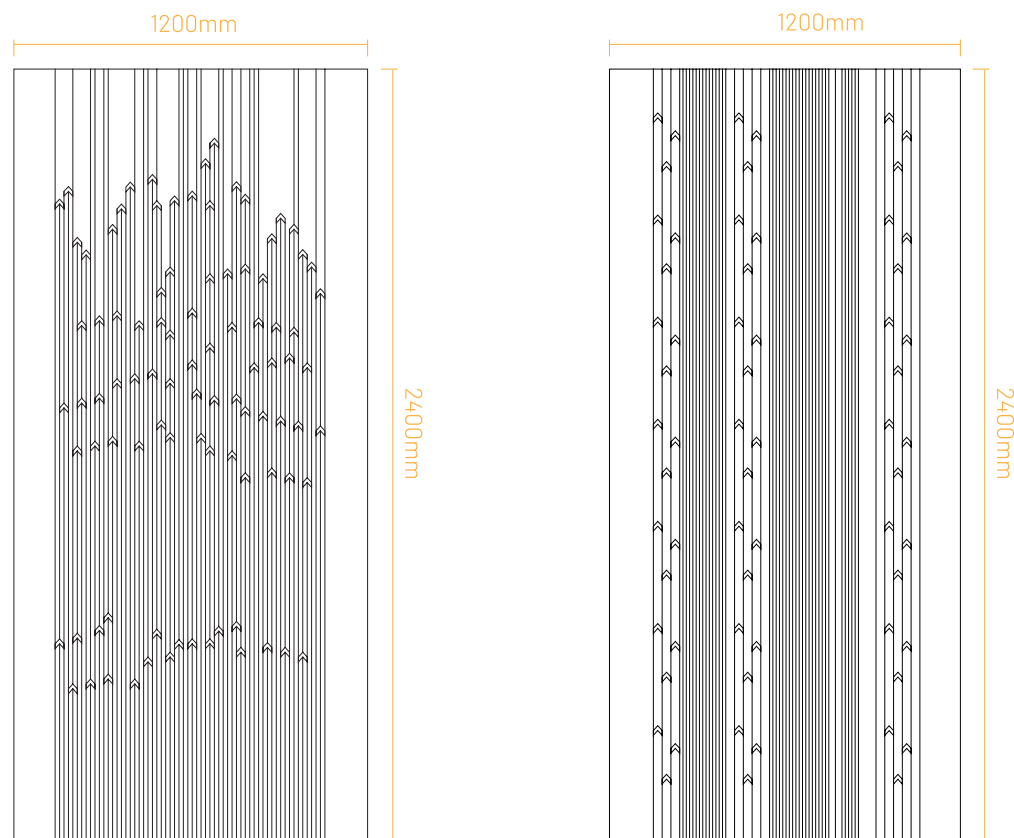
PRZEGRODA SECESJA

grubość 18mm

kolor

SMREK

— Kolekcja SMREK inspirowana pejzażami Beskidów - smukłością, rytmem, strzelistością świerków. Wymienne elementy „strzałeczek” wzbogacają kompozycję - możliwość personalizacji.



PANEL SMREK E-1

grubość 9mm

kolor

PANEL SMREK E-2

grubość 9mm

kolor

Autorka koncepcji projektowej:

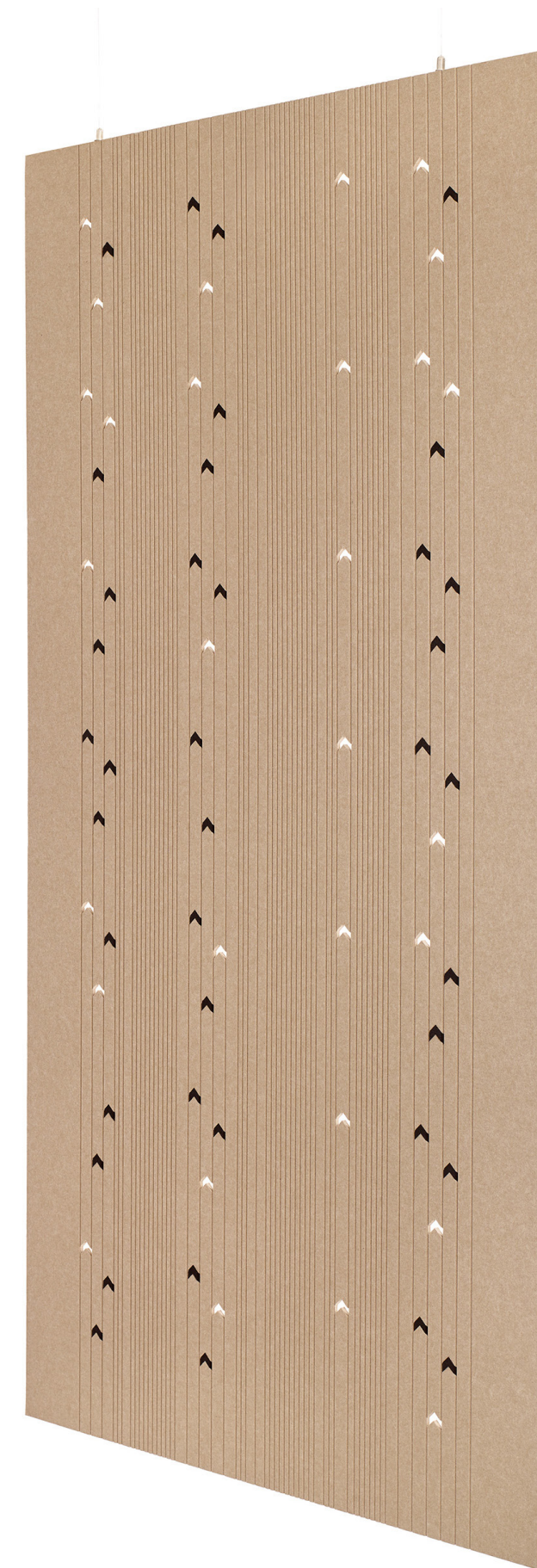
Joanna Legierska-Dutczak

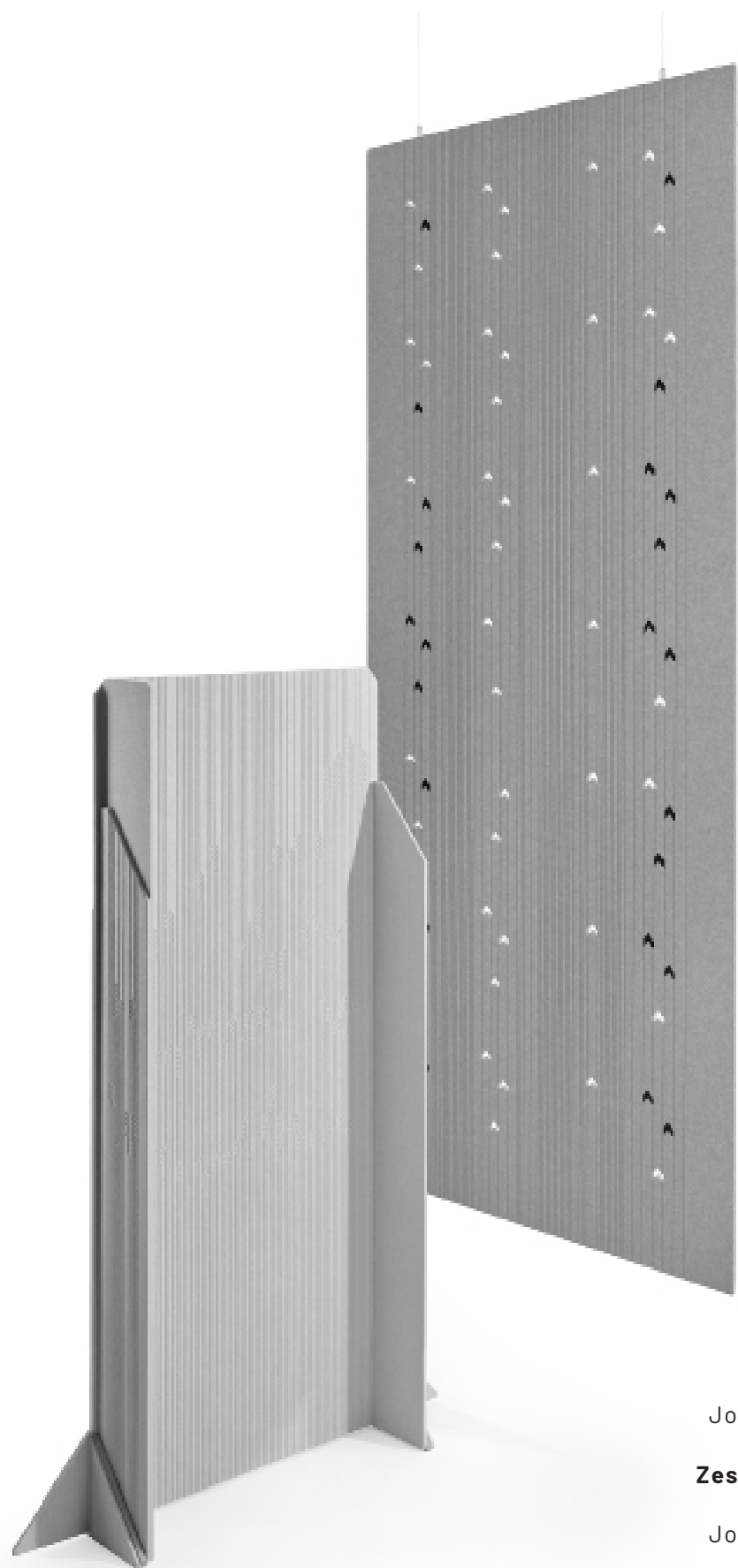
Zespół realizujący projekt:

Joanna Legierska-Dutczak

Paula Jarosz

Anna Wojciechowska





**Autorka koncepcji
projektowej:**

Joanna Legierska-Dutczak

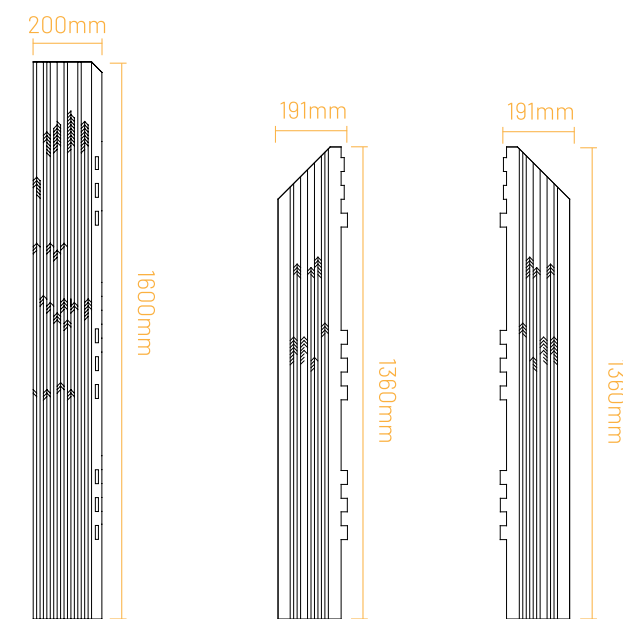
Zespół realizujący projekt:

Joanna Legierska-Dutczak

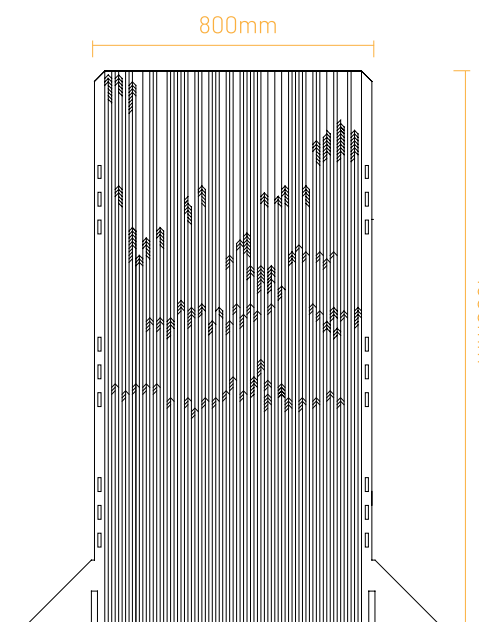
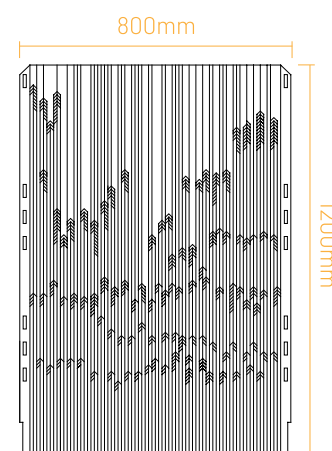
Anna Wojciechowska

Paula Jarosz

PRZEGRODA SMREK
ELEMENTY BOCZNE
grubość 9mm
kolor



PRZEGRODA SMREK
TYŁ / FRONT
grubość 9mm
kolor





Klakson –
Impuls do
innowacji

U:Z



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ



PETarda
DESIGN

WZORNICZE FORMY Z FILCU PET

Gdzie można śledzić projekt i nasze postępy?

— Proces projektowy, prezentacje projektu PETarda Design i koncepcji, można śledzić na fanpage'u Koła Projektowego **#ArchitekturaWnętrzZielonaGóra** na Facebooku, gdzie studenci będą publikować postępy prac, posty, próbki, zapytania i zbieranie opinii do koncepcji na kolekcje. Zapraszamy do śledzenia procesu projektowego.



facebook.com/ArchitekturaWnetrzZielonaGora



+48 605 318 588

#KATALOG PRODUKTÓW

KOLEKCJA
2021



Sprawdź nasz wirtualny katalog!

Zeskanuj kod QR

1. Na telefonie lub tablecie otwórz wbudowaną aplikację Aparat.
2. Skieruj aparat na kod QR.
3. Kliknij baner, który pojawi się na telefonie lub tablecie.



Autor opracowania graficznego katalogu: Anna Wojciechowska

