

KARTA PRZEDMIOTU

PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU – ARTYSTYCZNA

KIERUNEK	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	studia stacjonarne I stopnia
SEMESTR / FORMA ZAJĘĆ	III / ćwiczenia	od cyklu kształcenia 2025/2026
NAZWA PRACOWNI	Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk	
PROWADZĄCA/Y	prof. dr hab. Piotr Szurek, dr Maryna Mazur	
PROGRAM PRACOWNI (Cele, zakres tematyczny, metody kształcenia i warunki zaliczenia):		
Cele kształcenia: Celem zajęć jest nauczanie studentów podstawowych umiejętności technicznych oraz wiedzy potrzebnej do samodzielnego wykonywania prac graficznych. Zajęcia są dostosowane do indywidualnych możliwości studentów i pomagają rozwijać własne pomysły twórcze.		
Zakres tematyczny: W Pracowni Wolnego Wyboru studenci uczą się podstaw grafiki artystycznej, pracując nad tematami zaproponowanymi przez prowadzących. Zajęcia obejmują poznanie wybranych technik graficznych, prostych metod tworzenia matrycy i odbitki, pracę z technikami tradycyjnymi i eksperymentalnymi oraz realizację własnych projektów pod opieką prowadzącego.		
Metody kształcenia: Krótkie wykłady wprowadzające, pokazy technik, ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje indywidualne.		
Warunki zaliczenia: Aktywne uczestnictwo w zajęciach, regularne konsultacje z prowadzącymi, udział w przeglądach semestralnych, wykonanie tematów przewidzianych w programie zajęć.		
LITERATURA PODSTAWOWA: 1. Ales Krejca, „Techniki sztuk graficznych”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1984 2. Andrzej Jurkiewicz, „Podręcznik metod grafiki artystycznej”, Arkady, Warszawa, 1975		

3. „Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy”, Wydział Grafiki ASP w Poznaniu, Poznań, 2007
4. Jorgi Catafal, Clara Olivia, „Techniki graficzne”, Arkady, Warszawa, 2004

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Katalogi i publikacje monograficzne współczesnych artystów
2. Strony internetowe galerii sztuki współczesnej, muzeów polskich i zagranicznych
3. Strony internetowe artystów współczesnych

KOD / OPIS KIERUNKOWEGO EFEKTU KSZTAŁCENIA		PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA
K_W02	posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z obszaru grafiki
K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	potrafi tworzyć własne koncepcje graficzne i realizować je w formach artystycznych
K_U02	umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	potrafi używać podstawowych umiejętności warsztatowych, aby wyrażać swoje pomysły w grafice
K_U03	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	potrafi korzystać z podstawowych narzędzi i środków pracy artystycznej w grafice i działaniach plastycznych
K_U06	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	potrafi dobrać i stosować podstawowe techniki w realizacji projektów graficznych
K_K03	samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnościami organizacji pracy	samodzielnie podejmuje i realizuje własne działania twórcze, kierując się wewnętrzną motywacją i dobrą organizacją pracy

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	32
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	28
Łącznie	60
Punkty ECTS	Studia stacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1
Łącznie	2

PROGRAM OPRACOWAŁ/A: prof. Piotr Szurek, dr Maryna Mazur