

## KARTA PRZEDMIOTU

### PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU – ARTYSTYCZNA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| KIERUNEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ARCHITEKTURA WNĘTRZ            | studia stacjonarne I stopnia   |
| SEMESTR / FORMA ZAJĘĆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | III / ćwiczenia                | od cyklu kształcenia 2025/2026 |
| NAZWA PRACOWNI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pracownia Grafiki – Litografia |                                |
| PROWADZĄCA/Y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dr Paweł Andrzejewski          |                                |
| <b>PROGRAM PRACOWNI</b> (Cele, zakres tematyczny, metody kształcenia i warunki zaliczenia):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                |
| <div><div>1.</div><div>Proces edukacyjny rozpoczyna się wykładem dotyczącym teorii Grafiki, jej historii i podziałów wynikających z technologii. Znajomość zasad i różnic pomiędzy poszczególnymi technikami stanowi podstawę wiedzy o grafice warsztatowej.</div></div> <div><div>2.</div><div>Zajęcia praktyczne zaczynają się od nauki obróbki kamienia litograficznego (szlifowanie, ałunowanie, rysowanie, proces druku).</div></div> <div><div>3.</div><div>Każdy ze studentów ma obowiązek poznania różnych sposobów zapisu rysunku na matrycy.<div><div>a.</div><div>Rysunek kredką litograficzną</div></div><div><div>b.</div><div>Rysunek tuszem litograficznym</div></div><div><div>c.</div><div>Rysunek asfaltem (ossa-sepia)</div></div><div><div>d.</div><div>Litografia barwna</div></div></div></div> <div><div>4.</div><div>Program pracowni zakłada maksymalne zindywidualizowanie toku nauczania. Każdy ze studentów odbywa z prowadzącym szereg rozmów, które są podstawą do wyboru projektów, określenia narzędzi i odpowiedniego procesu technologicznego. Punktem wyjścia do takiej rozmowy mogą być przyniesione projekty, dokumentacja dotychczasowych prac, fotografie, próby literackie, czy zapisy dźwięku.</div></div> <div><div>5.</div><div>Wynikiem prowadzonych korekt jest ostateczny, zaakceptowany przez prowadzącego projekt, który student realizuje w oparciu o zdobytą wiedzę.</div></div> <div><div>6.</div><div>Wymagania dotyczące ilości wykonanych w semestrze prac, są również ustalane indywidualnie i zależą od stopnia trudności, jaki wyznaczył sobie student przy wyborze techniki.</div></div> |                                |                                |

**LITERATURA PODSTAWOWA :**

1. Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy”, Wydział Grafiki ASP w Poznaniu, Poznań, 2007
2. Ales Krejca, „Techniki sztuk graficznych”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1984
3. Andrzej Jurkiewicz, „Podręcznik metod grafiki artystycznej”, Arkady, Warszawa, 1975
4. Jerzy Werner, „Podstawy technologii malarstwa i grafiki”, PWN, Warszawa, 1979
5. Jorgi Catafal, Clara Olivia, „Techniki graficzne”, Arkady, Warszawa, 2004

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**

1. 7 -11 Biennale Grafiki Studenckiej – Poznań 2013, 2015, 2017, 2019, 2021
2. ARSGRAFIA – PrintArt 2009, Międzynarodowe Triennale PrintArt Kraków - Katowice 2009, wydawca ASP w Katowicach
3. 7, 8, 9, 10, 11 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2009, 2012, 2015, 2018, 2021 Katowice
4. Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej- Kraków 2006, 2009, 2012, 2015, 2018
5. Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2006, 2009, 2012, 2015, 2018, 2021
6. Kolor w Grafice Toruń 2003, 2006, 2009, 2012, 2015, 2018, 2021 Galeria Sztuki Wozownia
7. Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej – Gdynia 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2021
8. Międzynarodowe Triennale Litografii III LITHO-Kielce / 2021-2022
9. Strony internetowe oraz aktualne czasopisma i magazyny / sztuka, grafika, kultura np:

MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI - Kraków : <https://triennial.pl>

FORMAT pismo artystyczne,(kwartalnik), wydawca ASP Wrocław : <http://www.format-net.pl>

ARTEON, magazyn o sztuce, wydawca Dom Wydawniczy „Kruszona” Sp. z o.o. Poznań : <http://arteon.pl>

ARTLUK, pismo artystyczne,(kwartalnik), wydawca Stowarzyszenie Kulturalne ARTES Poznań : [www.artluk.com](http://www.artluk.com)

| KOD / OPIS KIERUNKOWEGO EFEKTU KSZTAŁCENIA |                                                                                                                                                | PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA                                                                                            |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W02                                      | posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych | posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z obszaru grafiki – litografii                     |
| K_U01                                      | umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne                                                                            | świadomie wykorzystuje unikalne właściwości techniki przy realizacji projektów                                             |
| K_U02                                      | umie dysponować umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych                                       | dysponuje wiedzą teoretyczną, jak i praktycznymi zdolnościami warsztatowymi umożliwiającymi pełną realizację własnej wizji |

|              |                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K_U03</b> | umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej | świadomie dobiera narzędzia w zależności od zamierzonego efektu                      |
| <b>K_U06</b> | umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych                                        | świadomie dobiera konkretną technikę litograficzną adekwatnie do zamierzonego wyrazu |
| <b>K_K03</b> | samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnościami organizacji pracy                                 | efektywnie zarządza całym procesem twórczym                                          |

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

|                                                                                                                                                                                     |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Obciążenie pracą                                                                                                                                                                    | Studia stacjonarne (w godz.) |
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)                                                                                                             | <b>32</b>                    |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.) | 28                           |
| Łącznie                                                                                                                                                                             | 60                           |
| Punkty ECTS                                                                                                                                                                         | Studia stacjonarne           |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego                                                                                                                                        | 1                            |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego                                                                                                                                       | 1                            |
| Łącznie                                                                                                                                                                             | <b>2</b>                     |

PROGRAM OPRACOWAŁ/A: dr Paweł Andrzejewski