

KARTA PRZEDMIOTU

PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU — ARTYSTYCZNA

KIERUNEK	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	studia stacjonarne I stopnia
SEMESTR / FORMA ZAJĘĆ	III / ćwiczenia	od cyklu kształcenia 2025/2026
NAZWA PRACOWNI	II Pracownia Malarstwa	
PROWADZĄCA/Y	Prof. Magdalena Gryska	
PROGRAM PRACOWNI (Cele, zakres tematyczny, metody kształcenia i warunki zaliczenia):		
Cele kształcenia Wprowadzenie do rozwijania indywidualnego języka wizualnego poprzez pracę nad formą, kolorem, światłem. Kształtowanie umiejętności twórczego myślenia projektowego. Doskonalenie warsztatu malarskiego i kompozycyjnego jako narzędzi wspierających proces projektowy. Przygotowanie do świadomego kształtowania charakteru wnętrza poprzez eksperymentowanie z fakturą, materiałem, kolorem i światłem. Rozwijanie zdolności prezentacji dokumentacji twórczej i prezentacji koncepcji.		
Zakres tematyczny Ćwiczenia z obserwacji natury: światło i cień, materiały, faktury, struktury. Zadania kompozycyjne: budowanie relacji między formą, kolorem i przestrzenią. Studium koloru i światła: wpływ barwy na odbiór wnętrza.		
Metody kształcenia Korekty indywidualne i grupowe, omówienie prac. Ćwiczenia praktyczne rozwijające percepcję przestrzeni, materiału i światła. Samodzielna praca twórcza, w tym praca koncepcyjna powiązana z zadaniami projektowymi kierunku.		
Warunki zaliczenia Obecność i aktywny udział w zajęciach, konsultacjach, korektach i przeglądach prac. Wykonanie wszystkich zadań semestralnych.		

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Sztuka po 1900 roku: modernizm, antymodernizm, postmodernizm, Krauss Rosalind E. Wydawnictwo Arkady, 2023
2. Historia kolorów, Gavin Evans, Wydawnictwo Bellona, 2019
3. Sekrety kolorów, Kassia St. Clair, Wydawnictwo Buchmann, 2022

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Praca zbiorowa: Techniki wielkich mistrzów malarstwa, Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 2004
2. Władysław Ślesicki, Techniki malarskie, spoiwa organiczne, Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 1984

KOD / OPIS KIERUNKOWEGO EFEKTU KSZTAŁCENIA		PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA
K_W02	posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	Posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z obszaru malarstwa.
K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	Samodzielnie formułuje założenia malarskie, uwzględniając kontekst funkcjonalny, przestrzenny dla obrazu.
K_U02	umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	Student potrafi dysponować nabytymi umiejętnościami i potrafi zastosować je w kontekście realizowanej pracy malarskiej i własnej koncepcji.
K_U03	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	Student umie posługiwać się narzędziami i środkami artystycznego wyrazu w obszarze realizacji pracy malarskiej. Łączy narzędzia tradycyjne z cyfrowymi w zależności od charakteru zadania. Świadomie interpretuje założenia plastyczne zachowując spójność procesu twórczego.
K_U06	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	Student samodzielnie potrafi dobierać technikę do realizacji zamierzonej realizacji malarskiej, analizuje efekty zastosowanych narzędzi zachowując spójność procesu twórczego.
K_K03	samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnościami organizacji pracy	Student podejmując samodzielną pracę w ramach pracowni malarstwa wyciąga wnioski z przeprowadzonych korekt. Samodzielnie organizuje swoją pracę artystyczną.

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	32
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	28
Łącznie	60
Punkty ECTS	Studia stacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1
Łącznie	2

PROGRAM OPRACOWAŁ/A: prof. Magdalena Gryska