

KARTA PRZEDMIOTU

PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU — ARTYSTYCZNA

KIERUNEK	ARCHITEKTURA WNĘTRZ	studia stacjonarne I stopnia
SEMESTR / FORMA ZAJĘĆ	IV / ćwiczenia	od cyklu kształcenia 2025/2026
NAZWA PRACOWNI	I Pracownia Rysunku i Intermediów	
PROWADZĄCA/Y	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ / as. mgr Katarzyna Smugarzewska	
PROGRAM PRACOWNI (Cele, zakres tematyczny, metody kształcenia i warunki zaliczenia):		
Cel przedmiotu:		
• permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu; • kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej; • budowanie i wzmacnianie wartości autonomicznych; • kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych; • umiejętność obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań; • kształcenie szeroko pojętej wrażliwości artystycznej; • wzmocnienie postaw indywidualnych.		
Zakres tematyczny:		
wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu.		
Metody kształcenia:		
• indywidualna dyskusja, • monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej, • opieka merytoryczna nad realizacjami, • wspólna analiza jakości ideowych, • organizacja i opieka nad organizacją wystaw, plenerów, wystąpień,		

- dyskusje indywidualne i na forum publicznym.

Warunki zaliczenia:

- frekwencja,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Sztuka – Umberto Eco; Wydawnictwo M, Kraków, 2008
2. Obecność mitu – Leszek Kołakowski, Prószyński i S-ka, 2005
3. Energie sztuki – Alicja Kępińska; Wydawnictwo Wiedza Powszechna, 1990

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Literatura wybrana przez prowadzącego pracownię z uwzględnieniem zainteresowań twórczych studenta.

KOD / OPIS KIERUNKOWEGO EFEKTU KSZTAŁCENIA		PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA
K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnych koncepcji artystycznych i użycia środków do realizacji tych koncepcji
K_U02	umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	potrafi dobierać i stosować rysunkowe, okołorysunkowe i interdyscyplinarne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń; rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego
K_U03	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rysunkowego, okołorysunkowego w realizacji rysunkowych i interdyscyplinarnych prac artystycznych
K_U06	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac	potrafi świadomie korzystać z technik rysunkowych, okołorysunkowych wg potrzeb realizacji rysunkowych i interdyscyplinarnych

	projektowych i artystycznych	
K_U10	umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie koncepcje projektowe i artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie rysunkowe i interdyscyplinarne koncepcje artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności
K_K03	samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnościami organizacji pracy	samodzielnie i niezależnie wykorzystuje swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej, kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej w rysunku i realizacjach interdyscyplinarnych

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	32
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	28
Łącznie	60
Punkty ECTS	Studia stacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1
Łącznie	2

PROGRAM OPRACOWAŁ/A: dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ