

## KARTA PRZEDMIOTU

### PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU – ARTYSTYCZNA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                        |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| KIERUNEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ARCHITEKTURA WNĘTRZ                                                    | studia stacjonarne I stopnia   |
| SEMESTR / FORMA ZAJĘĆ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | III / ćwiczenia                                                        | od cyklu kształcenia 2025/2026 |
| NAZWA PRACOWNI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | I Pracownia Rysunku i Intermediów                                      |                                |
| PROWADZĄCA/Y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ / as. mgr Katarzyna Smugarzewska |                                |
| <b>PROGRAM PRACOWNI</b> (Cele, zakres tematyczny, metody kształcenia i warunki zaliczenia):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |                                |
| <p>Cel przedmiotu to kształcenie w zakresie:</p> <p>obserwacji i analizy otaczających zjawisk; wzbogacania technik indywidualnego warsztatu; wzbogacania świadomości twórczej; kreacji ekspresji idei artystycznej; prezentacji publicznych i komunikacji werbalnej; autonomii i niezależności w zakresie kreowania i obrazowania autorskiej refleksji; wzmacnianie postaw indywidualnych.</p> <p>Zakres tematyczny:</p> <p>systematyczne wzbogacanie języka pojęciowego z zakresu działań artystycznych; aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości; poszukiwanie tożsamości artystycznej; wprowadzanie nowych, alternatywnych dla tradycyjnych działań, pojęć notacji plastycznej.</p> <p>Metody kształcenia to:</p> <p>dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, upublicznianie realizacji własnych itp.</p> <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• frekwencja,</li><li>• aktywne uczestnictwo w zajęciach,</li><li>• realizacja wszystkich, podanych tematów,</li><li>• kreatywne podejście do zajęć,</li><li>• kreatywna postawa artystyczna,</li><li>• wysoka świadomość twórcza</li></ul> |                                                                        |                                |

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Maria Gołaszewska, Estetyka i antyestetyka; Wiedza Powszechna, 1984
2. Anda Rottenberg, Sztuka polska 1945 – 2005; Wyd. Piotra Marciszuka Stentor, 2005
3. Inna w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. W zgodzie z realizowanym tematem indywidualnym studentów - polecana przez prowadzącego przedmiot.

| KOD / OPIS KIERUNKOWEGO EFEKTU KSZTAŁCENIA |                                                                                                                                                | PRZEDMIOTOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W02                                      | posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych | posiada wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z obszaru rysunku                                                                                                              |
| K_U01                                      | umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne                                                                            | dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnych koncepcji artystycznych i użycia środków do realizacji tych koncepcji                                                                      |
| K_U02                                      | umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych                                       | potrafi dobierać i stosować rysunkowe, okołorysunkowe i interdyscyplinarne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń; rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego     |
| K_U03                                      | umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej  | umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rysunkowego, okołorysunkowego w realizacji rysunkowych i interdyscyplinarnych prac artystycznych                                                   |
| K_U06                                      | umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych                                         | potrafi świadomie korzystać z technik rysunkowych, okołorysunkowych wg potrzeb realizacji rysunkowych i interdyscyplinarnych                                                                           |
| K_K03                                      | samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnościami organizacji pracy                                  | samodzielnie i niezależnie wykorzystuje swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej, kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej w rysunku i realizacjach interdyscyplinarnych |

## OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

|                                                                                                                                                                                     |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Obciążenie pracą                                                                                                                                                                    | Studia stacjonarne (w godz.) |
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)                                                                                                             | <b>32</b>                    |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.) | 28                           |
| Łącznie                                                                                                                                                                             | 60                           |
| Punkty ECTS                                                                                                                                                                         | Studia stacjonarne           |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego                                                                                                                                        | 1                            |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego                                                                                                                                       | 1                            |
| Łącznie                                                                                                                                                                             | <b>2</b>                     |

PROGRAM OPRACOWAŁ/A: dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ