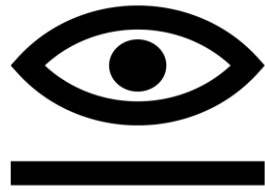


od roku akademickiego 2024/2025

Zespół ds. Programowych ISW



**Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ**

Zasady wyboru Pracowni obieralnych oraz modułów fakultatywnych dla kierunków:

Architektura Wnętrz, Grafika, Malarstwo, Sztuki Wizualne

Pracownie wolnego wyboru oraz Pracownie dyplomujące – obowiązują limity miejsc – maksymalnie 12 osób w roku akademickim w każdej z tych Pracowni:
8 miejsc dla studiów I stopnia, 4 miejsca dla studiów II stopnia.

Zapisy do Pracowni poprzez portal **Studnet** poprzedza **akceptacja wyboru bezpośrednio u prowadzących** przedmioty obieralne w terminie do 15 października (sem.zimowy) a 15 marca (sem. letni), z wyłączeniem Pracowni wolnego wyboru – projektowej dla kierunku Architektura Wnętrz i Pracowni dyplomującej dla kierunku Architektura Wnętrz – decyduje kolejność zgłoszeń (Studnet).

Zapisy w portalu **Studnet** będą uruchomione od 15 do 31 października (sem. zimowy) i od 15 do 31 marca (sem. letni) – zastrzegamy możliwość zmiany wyboru studenta w uzasadnionych przypadkach, po wcześniejszym poinformowaniu studenta.

Zmiana Pracowni wolnego wyboru – artystycznej lub projektowej w trakcie trwania roku akademickiego jest możliwa wyłącznie na podstawie uzasadnionego pisemnego wniosku i decyzji Dyrekcji Instytutu Sztuk Wizualnych.

Obowiązują limity miejsc w modułach fakultatywnych – decyduje kolejność zgłoszeń poprzez portal **Studnet**, maksymalnie 2/3 ilości miejsc w module dla limitu przyjęć na studia na dany kierunek. Zapisy w portalu **Studnet** będą uruchomione **do końca pierwszego tygodnia danego roku akademickiego**. Zmiana fakultatywnego modułu kształcenia w trakcie studiów jest możliwa wyłącznie na podstawie indywidualnych uzgodnień z Dyrekcją Instytutu Sztuk Wizualnych.

Studenci z przerwą w studiowaniu (urlop, powtarzanie, wznowienie) – istnieje możliwość zmiany Pracowni dyplomującej pod warunkiem – uzasadnienia, zgody osoby prowadzącej Pracownię, decyzji Dyrekcji Instytutu Sztuk Wizualnych.

Studenci z przerwą w studiowaniu (urlop, powtarzanie, wznowienie), w przypadku zmian programowych lub likwidacji modułu fakultatywnego, proszeni są o indywidualne uzgodnienia z Dyrekcją Instytutu Sztuk Wizualnych w zakresie możliwości realizacji programu studiów.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku III semestru** – Pracowni wolnego wyboru – artystycznej – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej:
Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki
Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku IV semestru** – Pracowni wolnego wyboru – projektowej – spośród Pracowni: Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wystaw i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wnętrz

Studenci 3-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku V semestru** – Pracowni dyplomującej – spośród Pracowni: Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wystaw i Wnętrz, Pracownia Projektowania Wnętrz

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

GRAFIKA

studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku III semestru – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku III semestru – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku III semestru – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku IV semestru (V – kontynuacja) – Pracowni grafiki warsztatowej** – spośród Pracowni: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wklęsłodruk i wypukłodruk

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – zapisy bezpośrednio u prowadzącego:

- **na początku III semestru – w ramach Pracowni grafiki projektowej** – Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

Nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni dla: Pracowni wolnego wyboru, Pracowni grafiki projektowej (w zakresach: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw), Pracowni grafiki warsztatowej.

Studenci 3-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet:**

- **na początku V semestru – Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: Pracownia Grafiki Warsztatowej; Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

MALARSTWO

studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku III semestru roku akademickiego – poprzez portal **Studnet.**

Studenci 2-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie – poprzez portal **Studnet:**

- **na początku III semestru – Pracowni Malarstwa** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku III semestru – Pracowni Rysunku** – spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego

- **na początku III semestru – Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: *I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw*

W ramach Pracowni wolnego wyboru nie jest możliwy wybór Pracowni Malarstwa.

Studenci 3-go roku dokonują wyboru – poprzez portal Studnet:

- **na początku V semestru – Pracowni dyplomującej** – spośród Pracowni: ***I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa*** – obowiązuje kontynuacja wyboru Pracowni Malarstwa z 1-go lub 2-go roku studiów, ***Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego (w zakresie szkła artystycznego)*** – obowiązuje kontynuacja Pracowni wolnego wyboru lub modułu w zakresie alternatywnych form malarskich, ***Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa***

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

SZTUKI WIZUALNE

studia I stopnia

Studenci 1-go roku Pracownie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby mają przydzielone przez Instytut.

Studenci 1-go roku studiów I stopnia dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku I semestru – poprzez portal Studnet.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru - poprzez portal **Studnet:**

- **na początku III semestru - Pracowni Malarstwa** - spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa
- **na początku III semestru - Pracowni Rysunku** - spośród Pracowni: I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego
- **na początku III semestru - Pracowni wolnego wyboru** - spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki - Sitodruk, Pracownia Grafiki - Litografia, Pracownia Grafiki - Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku IV semestru (V - kontynuacja) - Pracowni grafiki warsztatowej** - spośród Pracowni: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wklęsłodruk i wypukłodruk

Studenci 3-go roku dokonują wyboru - poprzez portal **Studnet:**

- **na początku V semestru - Pracowni dyplomującej** - spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki - Sitodruk, Pracownia Grafiki - Litografia, Pracownia Grafiki - Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

MALARSTWO

studia II stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku I semestru – poprzez portal Studnet.

Studenci 1-go roku dokonują wyboru – poprzez portal Studnet:

- ***na początku I semestru – Pracowni Malarstwa*** – spośród Pracowni: *I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa*
- ***na początku I semestru – Pracowni Rysunku*** – spośród Pracowni: *I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego*
- ***na początku I semestru – I. Pracowni wolnego wyboru, II. Pracowni wolnego wyboru (moduł w zakresie alternatywnych form malarskich)*** – spośród Pracowni: *I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw*

W ramach I. i II. Pracowni wolnego wyboru nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni i Pracowni Malarstwa.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku III semestru – Pracowni dyplomującej – I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego (w zakresie szkła artystycznego), Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa.** Pracownia dyplomująca stanowi kontynuację wyboru Pracowni Malarstwa realizowanego na 1-szym roku studiów, dla Pracowni Rysunku i Szkła Artystycznego kontynuację wyboru – I. Pracowni wolnego wyboru lub II. Pracowni wolnego wyboru

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).

SZTUKI WIZUALNE

studia II stopnia

Studenci 1-go roku dokonują wyboru jednego fakultatywnego modułu kształcenia na początku I semestru – poprzez portal **Studnet**.

Studenci 1-go roku dokonują wyboru we wskazanym terminie – poprzez portal **Studnet**:

- **na początku I semestru – I. Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki Warsztatowej; Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw
- **na początku I semestru – II. Pracowni wolnego wyboru** – spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV

Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Tekstyliów i Barwierstwa, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

Studenci 1-go roku, przy wyborze modułu kształcenia w zakresie grafiki, dokonują wyboru na początku II semestru (III - kontynuacja) - poprzez portal Studnet:

- **Pracowni grafiki warsztatowej** - spośród Pracowni: grafika cyfrowa, litografia, sitodruk, wklęsłodruk i wypukłodruk

Nie jest możliwy wybór tej samej Pracowni dla: I. Pracowni wolnego wyboru, II. Pracowni wolnego wyboru.

Studenci 2-go roku dokonują wyboru - poprzez portal Studnet:

- **na początku III semestru - Pracowni dyplomującej** - spośród Pracowni: I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, III Pracownia Malarstwa, IV Pracownia Malarstwa, I Pracownia Rysunku i Intermediów, II Pracownia Rysunku i Intermediów, Pracownia Rysunku i Szkła Artystycznego, Pracownia Rzeźby i Kształtowania Przestrzeni, Pracownia Rzeźby, I Pracownia Fotografii, II Pracownia Fotografii, Pracownia Działań i Projektów Artystycznych, Pracownia Działań Performatywnych i Multimedialnych, Pracownia Projektowania Mebla i Wnętrz, Pracownia Grafiki Warsztatowej: Pracownia Grafiki – Sitodruk, Pracownia Grafiki – Litografia, Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk i Wypukłodruk, Pracownia Grafiki Cyfrowej, Pracownia Grafiki Projektowej: Plakat i ilustracja, Projektowanie znaku i identyfikacji wizualnej, Projektowanie wydawnictw

Pracownia dyplomująca stanowi kontynuację wyboru I. Pracowni wolnego wyboru lub II. Pracowni wolnego wyboru, realizowanego na 1-szym roku studiów.

Zgodnie z zasadami dotyczącymi prac dyplomowych student może wykonać aneks do dyplomu (regulamin zał. 5).