



**ART
POS
POL
ITA**

KONKURS ARTYSTYCZNY

ZGŁOSZENIA DO 15 CZERWCA 2026

**ART
POS
POL
ITA**

ARTPOSPOLITA

REGULAMIN KONKURSU

**ART
POS
POL
ITA**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Artpospolita jest nowym, dorocznym konkursem artystycznym w zakresie twórczości wizualnej o charakterze przeglądu najważniejszych zjawisk w obszarze sztuki współczesnej zwanym dalej Konkursem.

Organizatorem Artpospolitej jest Kieleckie Centrum Kultury z siedzibą w Kielcach, przy pl. Moniuszki 2B, będące samorządową instytucją kultury - wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego w Urzędzie Miasta Kielce po numerem: 2/94, NIP 657-10-08-363, zwana dalej Organizatorem.

Celem Konkursu jest analiza i popularyzacja bieżących zjawisk w sztuce współczesnej, w tym promocja artystów poprzez przyznanie nagród (Grand Prix - I, II, III miejsce z przyznaniem nagród finansowych) ; organizację wystawy pokonkursowej w Galerii Sztuki Współczesnej „Winda” w Kieleckim Centrum Kultury, oraz wydanie katalogu prezentującego finalistów Konkursu Artpospolita.

ARTPOSPOLITA

DLA KOGO?

Konkurs przeznaczony jest dla osób artystycznych polskich i zagranicznych, pełnoletnich, studentów_tek i absolwentów_tek wyższych szkół artystycznych oraz artystów i artystek nieposiadających dyplomu uczelni artystycznych, ale legitymujących się aktywnością twórczą i dorobkiem, zwanych dalej Uczestnikami.

JAKIE PRACE MOŻNA ZGŁOSIĆ?

Do konkursu zgłaszać można autorskie prace powstałe w latach 2024-2026, nienagrodzone w innych konkursach oraz będące własnością zgłaszających je artystów i nienaruszające praw autorskich osób trzecich, tj. niebędące plagiatem. Uczestnik może zgłosić od jednej do trzech prac.

KONKURS – WYSTAWA W GALERII WINDA

Można zgłaszać prace wykonane w technikach: malarstwa, fotografii, rzeźby, rysunku, grafiki (tradycyjnych technik graficznych oraz grafiki cyfrowej, z wykluczeniem generatora AI), ceramiki, mixed mediów, video, instalacji. W razie wątpliwości, co do wyboru techniki wykonania, praca może zostać skonsultowana w formie zapytania dot. wskazania właściwej techniki.

Prace dwuwymiarowe mogą posiadać maksymalnie wymiary: 180 x 180 cm. Prace przestrzenne, trójwymiarowe – maksymalnie: 1 x 1 x 2 m. Prace dwuwymiarowe: obrazy, grafiki, rysunki, zdjęcia należy dostarczyć gotowe do powieszenia, tj. oprawione lub co najmniej wyposażone w przytwierdzone zawieszki. W przypadku prac o nieregularnym kształcie, które nie posiadają standardowych ram, należy zamieścić szczegółową instrukcję dotyczącą montażu pracy. Organizator zastrzega sobie prawo odsunięcia od konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

Do konkursu można zgłosić od jednej do trzech prac, przy czym prace typu dyptyk, tryptyk traktowane będą jako osobne dzieła, jeśli poszczególne elementy nie są ze sobą stale połączone.

TERMINARZ:

Nadsyłanie zgłoszeń: od momentu ogłoszenia konkursu do 15 czerwca 2026 r.

I obrady jury i termin podania osób zakwalifikowanych do 30 czerwca 2026 r.

Nadsyłanie prac do 31 lipca 2026 r.

Rozstrzygnięcie Konkursu, otwarcie wystawy pokonkursowej 18 września 2026 r.

ZGŁOSZENIA

W I etapie konkursu należy w wyznaczonym terminie dokonać zgłoszenia poprzez wypełnienie formularza zamieszczonego na stronie www.galeriawinda.pl wraz z podaniem niezbędnych danych i wyrażeniem zgody na ich przetwarzanie oraz akceptacją regulaminu konkursu.

Reprodukcje należy załączyć w postaci plików w formatach: jpg, tiff. Rozmiar pojedynczego pliku nie może przekroczyć 5 MB, przestrzeń barwna RGB, rozdzielczość 300 dpi. Wyjątkiem są pliki video, które należy przestać za pomocą transferu lub fizycznego nośnika na adres Organizatora. Liczba dozwolonych do przesłania zdjęć to jedna reprodukcja dla jednej pracy dwuwymiarowej, czyli maksymalnie trzy zdjęcia dla trzech prac dwuwymiarowych. W przypadku prac przestrzennych liczba zdjęć dokumentujących jedną realizację wynosi maksymalnie 3 dla pojedynczego dzieła. Po wykonaniu zdjęć dokumentujących prace zgłaszane do konkursu zabrania się dokonywania w nich zmian, pod groźbą usunięcia prac z konkursu.

Pliki należy opisać używając imienia i nazwiska autor_a/ki bez oraz podając tytuły prac lub stosując opis „bez tytułu” wraz z wzrastającą numeracją. Nie wolno używać polskich znaków. Przykład opisu pliku: „jan_nowak_symetria”/ „jan_nowak_bez_tytułu_1”.

Warunkiem przyjęcia prac do udziału w konkursie Artpospolita jest wniesienie opłaty wpisowej za udział w konkursie, w tym na pokrycie kosztów organizacji konkursu, w wysokości 50 zł, niezależnie od liczby zgłaszanych prac. Uczestnicy mają prawo do odstąpienia od udziału w konkursie do 30 czerwca 2026 roku i do otrzymania zwrotu poniesionej opłaty wpisowej. Po tym terminie opłata nie będzie zwracana.

Konkurs ma charakter dwuetapowy. Organizator powołuje jury, które w I etapie wybiera prace zakwalifikowane do dalszego etapu na podstawie ich cyfrowych reprodukcji przesłanych w zgłoszeniu. W czasie drugiego posiedzenia jury przyznaje nagrody i wyróżnienia, ma również możliwość dyskwalifikacji prac zakwalifikowanych już wcześniej do kolejnego etapu w przypadku odnotowania naruszenia regulaminu, w szczególności dokonania zmian w stosunku do nadesłanej dokumentacji fotograficznej lub innych istotnych powodów. Jury nie będzie udzielało kandydatom szczegółowych wyjaśnień dot. oceny ich prac. Decyzja jury jest nieodwołalna.

Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie zostaną wykluczone z dalszego udziału w Konkursie. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszonych do udziału w konkursie prac, w szczególności jeżeli nadesłane prace mogłyby zostać uznane za naruszające przepisy prawa lub dobre obyczaje. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia prac o charakterze pornograficznym.

DANE OSOBOWE

Kieleckie Centrum Kultury jako Administrator danych informuje, że dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celu realizacji zadań statutowych Organizatora, tj. przeprowadzenia konkursu Artpospolita oraz związanej z nim promocji na stronach internetowych i w wydawnictwach, w celach sprawozdawczych i archiwalnych oraz w celach kontaktowych (na podstawie udzielonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych). Zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie, bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce przed momentem wycofania zgody.

Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Organizator oświadcza, że dane osobowe Uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom danych, za wyjątkiem organów władzy publicznej oraz innych instytucji wykonujących zadania publiczne, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa.

Organizator informuje, że podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak bez ich podania uczestnik nie ma możliwości wzięcia udziału w konkursie.

Podanie przez Uczestnika w formularzu zgłoszeniowym nieprawdziwych informacji może skutkować wykluczeniem z udziału w konkursie Artpospolita.

ZGŁOSZENIA

Zgłoszenie Uczestnika do udziału w I etapie konkursu polega na poprawnym wypełnieniu formularza zgłoszeniowego umieszczonego na stronie galeriawinda.pl oraz na załączeniu reprodukcji prac. Przyjmowanie zgłoszeń obowiązuje wyłącznie w wersji online, od dnia ogłoszenia konkursu do 15 czerwca 2026 roku. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu zgłoszeń.

Opłatę wpisową za udział w konkursie, w tym na pokrycie kosztów organizacji konkursu, w wysokości 50 zł, należy uiścić w formie przelewu na rachunek bankowy Kieleckiego Centrum Kultury o numerze 26 1050 1461 1000 0023 5336 9032. W przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę wpisowe nie podlega zwrotowi.

Zdjęcia wierne oryginałom prac powinny być zapisane w formacie JPG o parametrach: krótszy bok min. 1500 pikseli, przestrzeń barw RGB, wielkość pliku nie większa niż 5 MB.

Uczestnicy Konkursu, poprzez dokonanie Zgłoszenia, udzielają organizatorowi konkursu licencji nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i nieograniczonej terytorialnie, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy – do celów związanych z organizacją konkursy Artpospolita, jego promocją oraz realizacją wystaw pokonkursowych oraz publikacji katalogu:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, techniką cyfrową;
- w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w internecie, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej oraz

inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

II ETAP KONKURSU

Informacje o zakwalifikowaniu prac przez jury do II etapu konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora Konkursu Artpospolita pod adresem galeriawinda.pl. Jury może wybrać jedną, dwie lub trzy prace danego Uczestnika zakwalifikowanego do II etapu.

Oryginały prac wybranych na podstawie wersji elektronicznej do II etapu Uczestnicy zobowiązani są dostarczyć na własny koszt na adres Kieleckiego Centrum Kultury do 31 lipca 2026 r.

W przypadku prac, których montaż nie jest standardowy, należy dostarczyć elementy umożliwiające ekspozycję.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu; odpowiednie zabezpieczenie i ewentualne ubezpieczenie transportu prac spoczywa na Uczestniku.

Oryginały dostarczanych Organizatorowi prac należy opisać na odwrocie tak samo jak w formularzu zgłoszeniowym.

W II etapie jury kwalifikuje prace na wystawę pokonkursową na podstawie nadesłanych oryginałów. Jury ma prawo do zweryfikowania decyzji podjętych podczas pierwszych obrad i odrzucenia prac niespełniających jego oczekiwań.

Komisja może zdecydować o nagrodzeniu jednej bądź zestawu dwóch lub trzech prac Uczestnika zakwalifikowanych do wystawy.

Decyzje jury o zakwalifikowaniu prac do wystawy pokonkursowej są ostateczne.

Lista artystów uczestniczących w wystawie pokonkursowej zostanie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora Konkursu Artpospolita pod adresem galeriawinda.pl.

Dane osobowe Uczestników Konkursu w postaci imienia i nazwiska uczestnika konkursu, a także inne informacje zawarte w biogramie przygotowanym przez

Uczestnika Konkursu, mogą być opublikowane m.in. na stronie internetowej konkursu i organizatora konkursu oraz w mediach społecznościowych w celu promocji konkursu i promocji uczestników konkursu.

WYSTAWA FINAŁOWA

Wystawa pokonkursowa prezentowana będzie w Galerii Sztuki Współczesnej WINDA w terminie od 18 września do 30 października 2026 roku.

Podczas wernisażu w dniu 18 września 2026 roku nastąpi ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień.

Prace biorące udział w wystawie oraz prace niezakwalifikowane w II etapie do wystawy pokonkursowej należy odebrać najpóźniej do 30 listopada 2026 roku. Można je odbierać osobiście (czy też za okazaniem upoważnienia) lub będą odsyłane na koszt Uczestnika na podany adres.

Nieodebranie obrazów w wyżej wymienionym terminie będzie traktowane przez Organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego). Obrazy porzucone przejdą na własność Organizatora i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Przewidywane nagrody i wyróżnienia regulaminowe przyznawane przez jury konkursu:

- Grand Prix – 8 000 zł
- II Nagroda – 5 000 zł
- III Nagroda – 3 000 zł
- Wyróżnienia wg informacji od sponsorów

Istnieje możliwość przyznawania i fundowania dodatkowych wyróżnień.

Organizator zastrzega, iż jury konkursu Artpospolita może nie przyznać poszczególnych nagród, przyznać nagrody ex aequo lub zmienić liczbę i wysokość nagród, a także przyznać nagrody dodatkowe.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Uczestnik ma prawo do złożenia reklamacji drogą mailową lub listowną do Organizatora. Reklamacje będą rozpatrywane przez Komisję powołaną przez Organizatora. Decyzje Komisji są ostateczne.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdują powszechne przepisy prawa.

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu. Zmiana niniejszego

Regulaminu wchodzi w życie z chwilą jej publikacji na stronie internetowej Organizatora.

Przesłanie Zgłoszenia jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z niniejszym Regulaminem.