

PREZENTACJA

PRAC PROJEKTOWYCH

KONCEPCYJNYCH i RYSUNKOWYCH

osób studiujących **kierunek ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

w INSTYTUCIE SZTUK WIZUALNYCH UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz

mgr Joanna Legierska-Dutczak

WYSTAWA KOŃCOWOROCZNA ISW UZ podsumowująca rok akademicki 2024/2025

18 czerwiec 2025 roku



Fotografia: Kinga Kapuścik

Agnieszka Monika Felińska - Projekt wnętrza restauracji Majima



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Komunikacja Wizualna semestr 6, st. licen. 1 st., kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

PREZENTACJA PRAC PROJEKTOWYCH KONCEPCYJNYCH I RYSUNKOWYCH
osób studiujących **kierunek ARCHITEKTURY WNĘTRZ**
w INSTYTUCIE SZTUK WIZUALNYCH UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

PRACE ETAPOWE I SEMESTRALNE

przedmiot

KOMUNIKACJA WIZUALNA

6 SEMESTR kierunek architektura wnętrz, st. lic. I stop.

Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz

mgr Joanna Legierska-Dutczak

DOM TWÓRCZYCH SPOTKAŃ



OPIS PROJEKTU:

Projekt dyplomowy **Dom Twórczych Spotkań** ma na celu obudzić ducha starego budynku Sudeckiego Centrum Kultury i Sztuki w Szklarskiej Porębie, dzięki zachowaniu jego starej funkcji oraz również rozwinąć jego możliwości, aby jeszcze bardziej podkreślić walory artystyczne tego miejsca.

Koncepcją jest stworzenie prywatnej galerii sztuki oraz przestrzeni, które by współpracowały z lokalnymi artystami budując inspirujące miejsce do tworzenia i prezentowania prac oraz ciekawym punktem na mapie miasta, odwiedzanym chętniej przez turystów.

PIKTOGRAMY SKUPIAJĄ SIĘ NA DWÓCH STREFACH:

artystyczna: sale wystawiennicze, pracownie warsztatowe z ceramiką, malarstwem i szkłem artystycznym oraz samo logo
społeczna: przestrzeń wypoczynkowa, miejsce na kawę, punkt informacyjny

Głównym motywem są narysowane ręcznie elementy podkreślając, że w tym miejscu najwyższą wartością stanowi praca manualna i kontakt z człowiekiem.



Anna Krawiec/ Piktogramy dla projektu dyplomowego Dom Twórczych Spotkań



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Komunikacja Wizualna semestr 6, st. licen. 1 st., kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowa Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

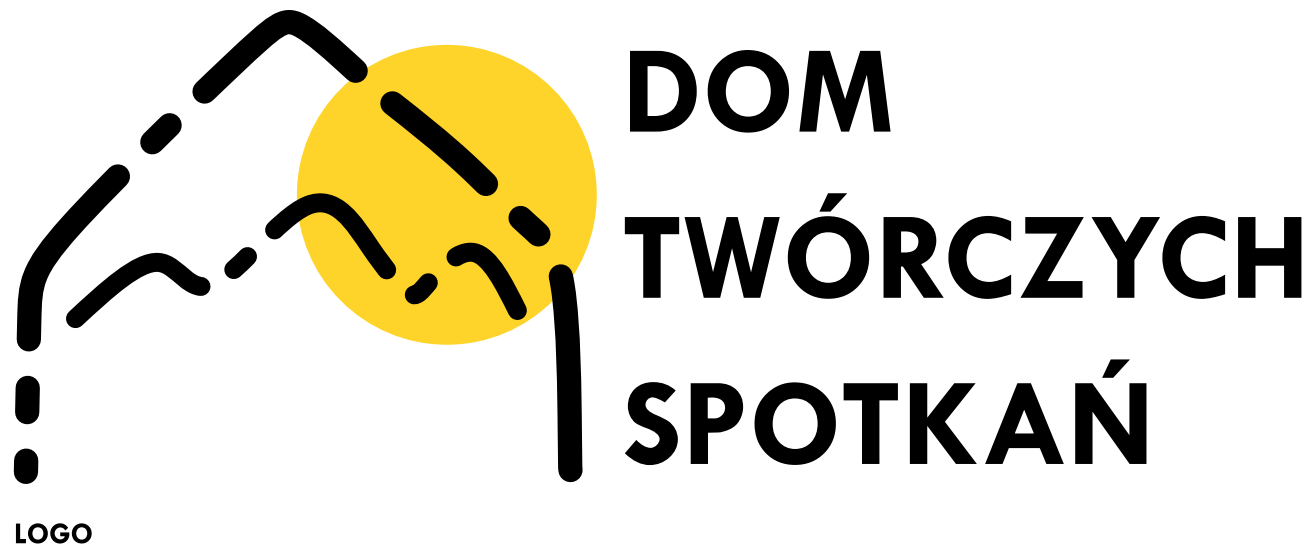
**Praca grupowa
z mapą myśli**

Praca grupowa z mapą myśli

Przykładowe szkice piktogramów zrobione z grupą



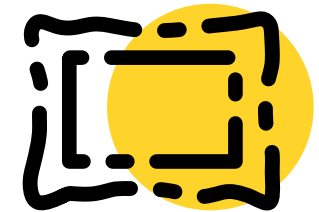
Finalny projekt



STREFA
GASTRONOMICZNA



INFORMACJA



STREFA
GALERYJNA



SALA WARSZTATOWA
SZKŁO ARTYSTYCZNE



SALA WARSZTATOWA
CERAMIKA

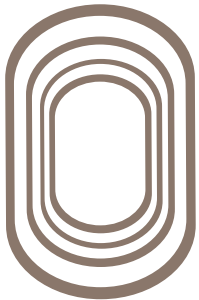
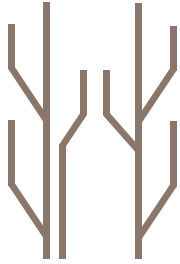


SALA WARSZTATOWA
MALARSTWO

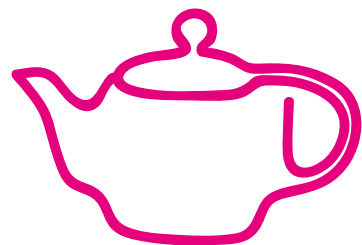
Anna Krawiec/ Piktogramy dla projektu dyplomowego Dom Twórczych Spotkań - finaly projekt



Julia Słowik/ Zestaw piktogramów - proces



Julia Słowik/ Zestaw piktogramów



Zestaw piktogramów został zaprojektowany z myślą o estetyce uroczej, różowej kawiarni, która stawia na przyjazną atmosferę, słodczy detali i nowoczesną komunikację wizualną. Każdy symbol nie tylko pełni funkcję informacyjną, ale też wzmacnia identyfikację wizualną marki – tworząc spójną, zapamiętywalną przestrzeń.



Agnieszka Monika Felińska - Projekt piktogramów



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Komunikacja Wizualna semestr 6, st. licen. 1 st., kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

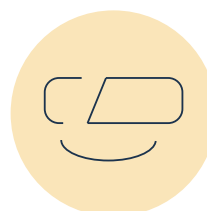
ZESTAW PIKTOGRAMÓW DO KAWIARNI



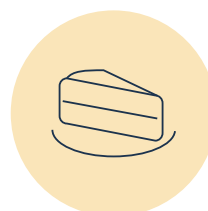
kawa



tosty



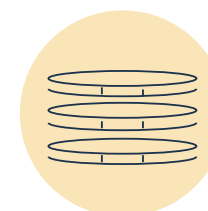
wrapy



ciasta



darmowe WiFi



zwrot naczyń



lemoniada

ZESTAW PIKTOGRAMÓW INFORMACYJNYCH

DO CENTRUM TERAPII I OPIEKI PSYCHOLOGICZNEJ



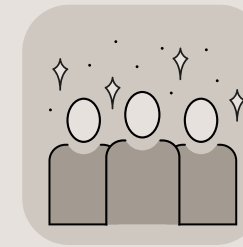
WEJŚCIE DO POCZEKALNI I RECEPCJI



PIKTOGRAMY PRZY WEJŚCIU DO TOALET



POKÓJ TERAPII
INDYWIDUALNYCH



POKÓJ TERAPII
GRUPOWYCH



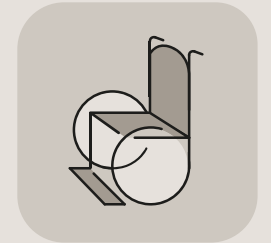
POKÓJ DO FIZJOTERAPII



RECEPCJA



POCZEKALNIA



WC DLA
NIEPEŁNOSPRAWNYCH



POMIESZCZENIA
DLA PERSONELU



WC DLA MĘŻCZYZN



WC DLA Kobiet

Zestaw składa się z dziewięciu piktogramów informacyjnych do przestrzeni korytarza w centrum terapii i opieki psychologicznej. Zastosowana została spokojna kolorystyka i delikatne formy, a linie obrysu są miękkie i subtelne, ale tworzą łagodny kontrast. Każdy znak został uproszczony do łatwo rozpoznawalnych form, ale z zachowaniem indywidualnego charakteru. Dzięki ograniczonej palecie barw i spójnej stylistyce, zestaw będzie integralną częścią wystroju wnętrza, nie zakłócając jego harmonii.

Zestaw piktogramów ideowych



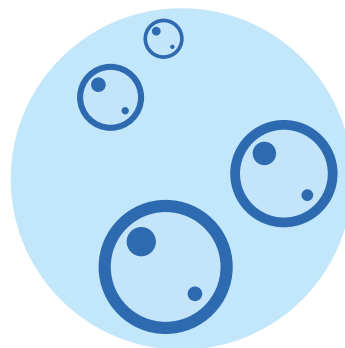
Fryzjer



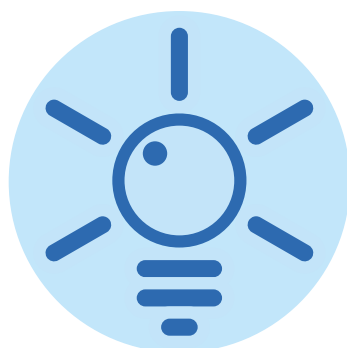
Równość



Wyciszenie



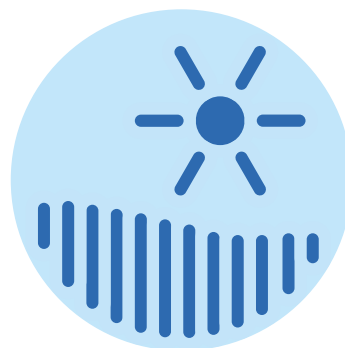
Okrągłość



Oświetlenie



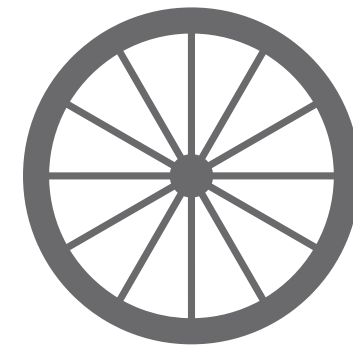
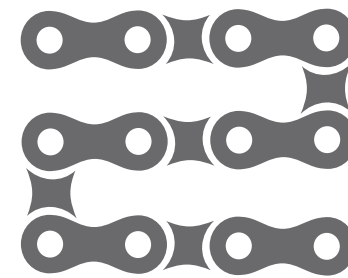
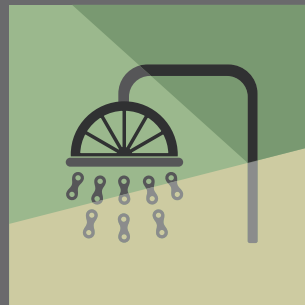
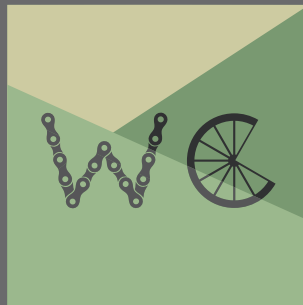
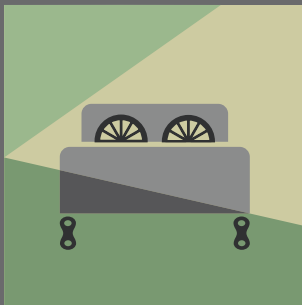
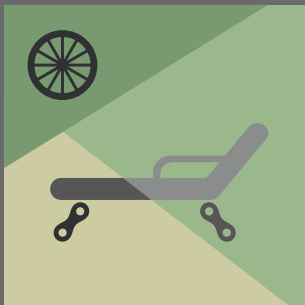
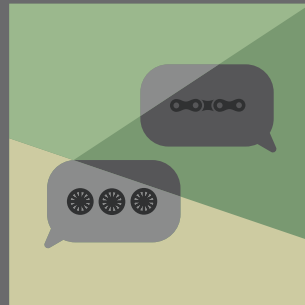
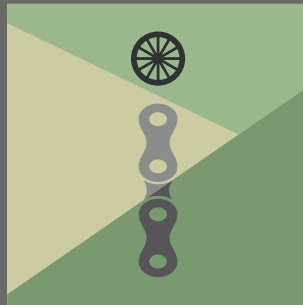
Refleksyjność



Woda

Zestaw piktogramów ideowych zaprojektowany został dla niewielkiego salonu fryzjerskiego. Każdy piktogram reprezentuje inny aspekt, na którym skupiłem się przy projektowaniu wnętrza. Przykładem może być piktogram lustra odbijającego światło oznaczający dużą ilość błyszczących powierzchni lub przekreślony głośnik informujący o spokojnej atmosferze. Dodatkowo, kolorystyka jak i proste, zaokrąglone kształty mają na celu oddawać wystrój wnętrza.

Adrian Mazur / Zestaw piktogramów ideowych



Projekt obejmuje zestaw autorskich piktogramów oznaczających strefy funkcjonalne w Strefie Integracji Sportowców. Opracowano czytelne i spójne symbole graficzne między innymi dla kawiarni kolarskiej, recepcji, strefy relaksu, toalety, prysznica, części noclegowej oraz części konferencyjnej. Całość uzupełnia logo Strefy. Kolorystyka i forma piktogramów zostały dostosowane do stylistyki wnętrza.

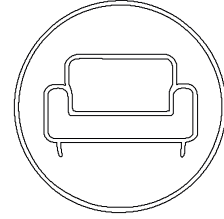


Izabella Malinowska/Zestaw piktogramów jako system oznaczeń stref użytkowych

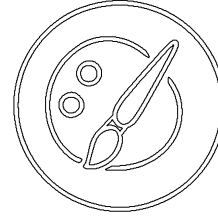
ZESTAW PIKTOGRAMÓW IDEOWYCH



DOM



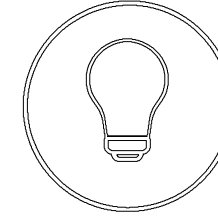
MINIMALIZM



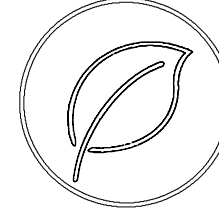
SZTUKA



HARMONIA



FUNKCJONALNOŚĆ



NATURA



PREZENTACJA PRAC PROJEKTOWYCH KONCEPCYJNYCH I RYSUNKOWYCH
osób studiujących **kierunek ARCHITEKTURY WNĘTRZ**
w INSTYTUCIE SZTUK WIZUALNYCH UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

PRACE ETAPOWE I SEMESTRALNE
przedmiot

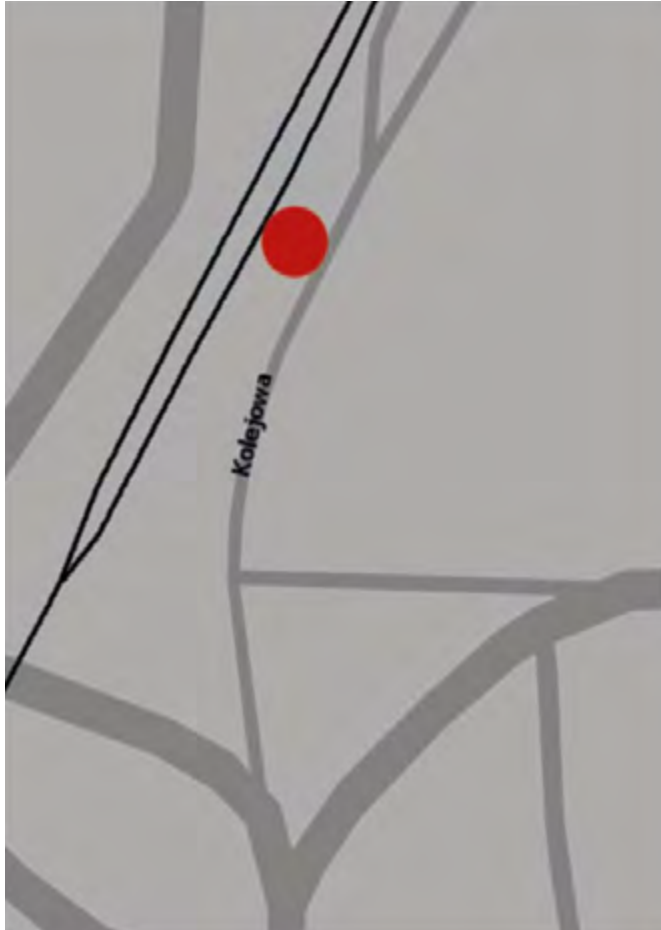
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

4 SEMESTR kierunek architektura wnętrz, st. lic. I stop.

Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz

mgr Joanna Legierska-Dutczak

Modernizacja stacji kolejowej pod funkcję muzeum: Lokalizacja i grupa docelowa



Budynek znajduje się przy stacji kolejowej, na ulicy kolejowej w Nowogrodzie Bobrzańskim, w województwie lubuskim.

Grupą docelową obiektu byli by przejezdni turyści, małe grupy szkolne oraz osoby wysiadające na pobliskim przystanku czekające na odebranie ich, albo na pociąg.

Autor/Nazwa projektu: Adrian Wiciński „Projekt muzeum Nowogrodu Bobrzańskiego”

Modernizacja stacji kolejowej pod funkcję muzeum: Rendery/wizualizacje



Wizualizacja poczekalni



Wizualizacja budynku



Wizualizacja sali wystawienniczej

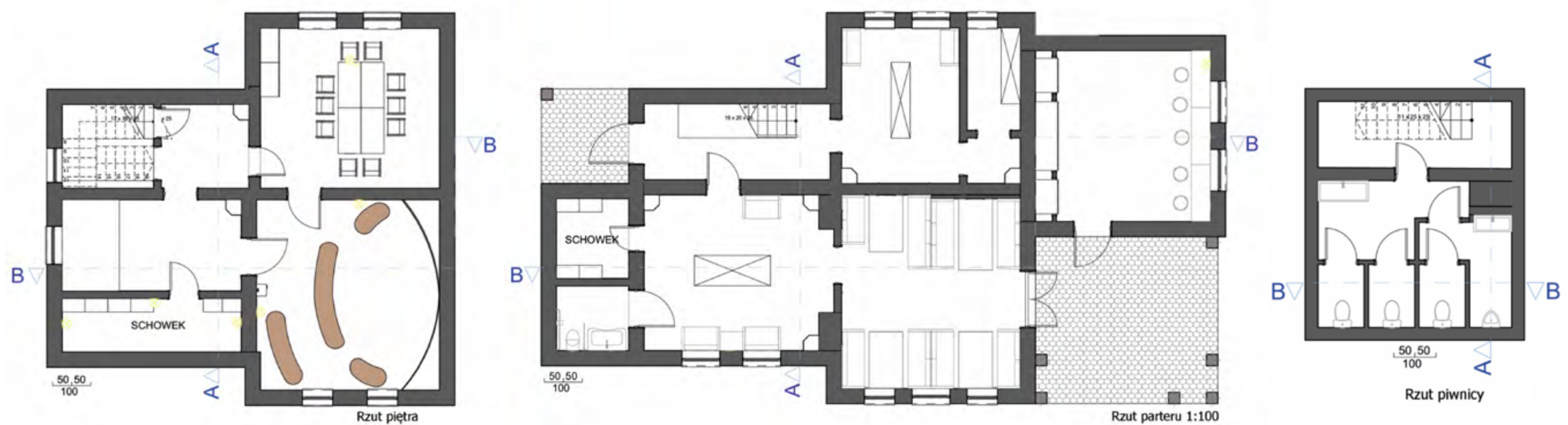
Autor/Nazwa projektu: Adrian Wiciński „Projekt muzeum Nowogrodu Bobrzańskiego”



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Podstawy projektowania architektury wnętrz, sem. 4. kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

Modernizacja stacji kolejowej pod funkcję muzeum: Rzuty



Autor/Nazwa projektu: Adrian Wiciński „Projekt muzeum Nowogrodu Bobrzańskiego”



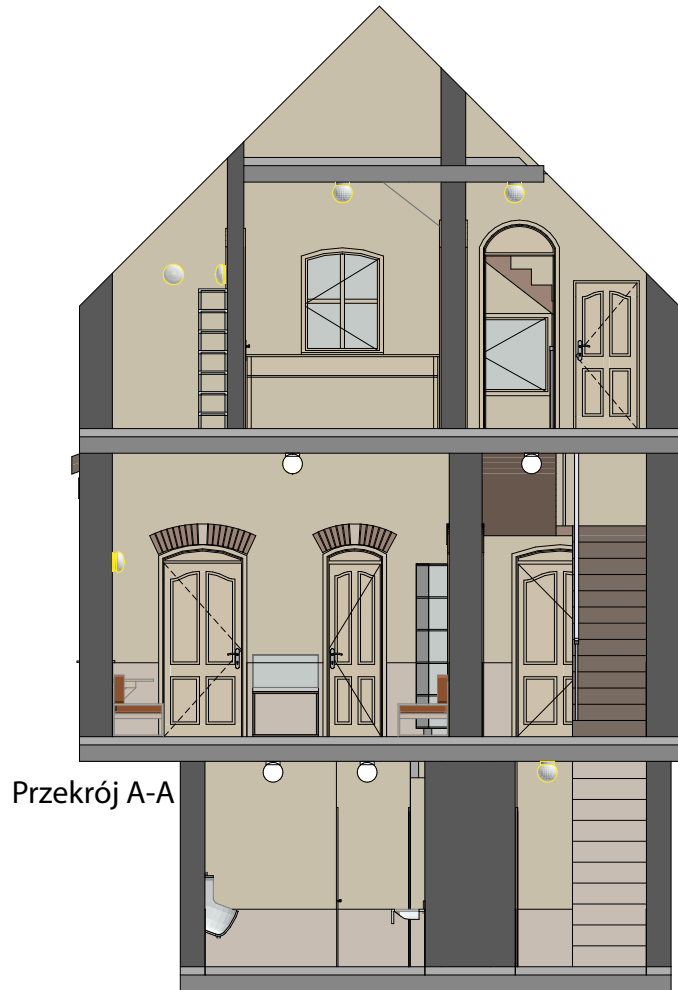
Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Podstawy projektowania architektury wnętrz, sem. 4. kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

Modernizacja stacji kolejowej pod funkcję muzeum: Przekroje

ARCHICAD WERSJA EDUKACYJNA

ARCHICAD WERSJA EDUKACYJNA



Autor/Nazwa projektu: Adrian Wiciński „Projekt muzeum Nowogrodu Bobrzańskiego”



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

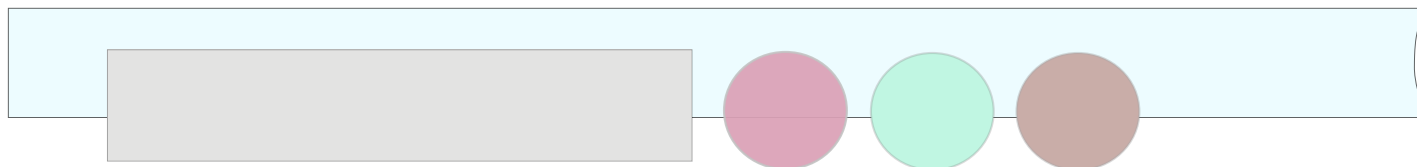
Podstawy projektowania architektury wnętrz, sem. 4. kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski



"Fala"



Szkic 1



Moodboard

LOKALIZACJA:

Projekt został osadzony we Wrocławiu na rzece Oława przy moście Żabia Ścieżka.

IDEA:

Wnętrze zostało zaprojektowane z myślą o kulturze Dolnego Śląsku i naturze – z naturalnymi materiałami, bielonymi ścianami i lnianymi tkaninami. Projekt balansuje pomiędzy naturą a nowoczesnością, mobilnością a zakorzenieniem w miejskiej tkance.

KONSTRUKCJA

Restauracja powstaje z sześciu morskich kontenerów 20-stopowych. Kontenery są połączone i tworzą zamkniętą przestrzeń dla gości oraz zaplecze kuchenne i sanitarne. Część kontenerów unosi się na wodzie, a część oparta jest na pomoście na brzegu. Obiekt jest przystosowany do użytku całorocznego, z izolacją ścian, ogrzewaniem elektrycznym i szczelną konstrukcją.

MOBILNOŚĆ

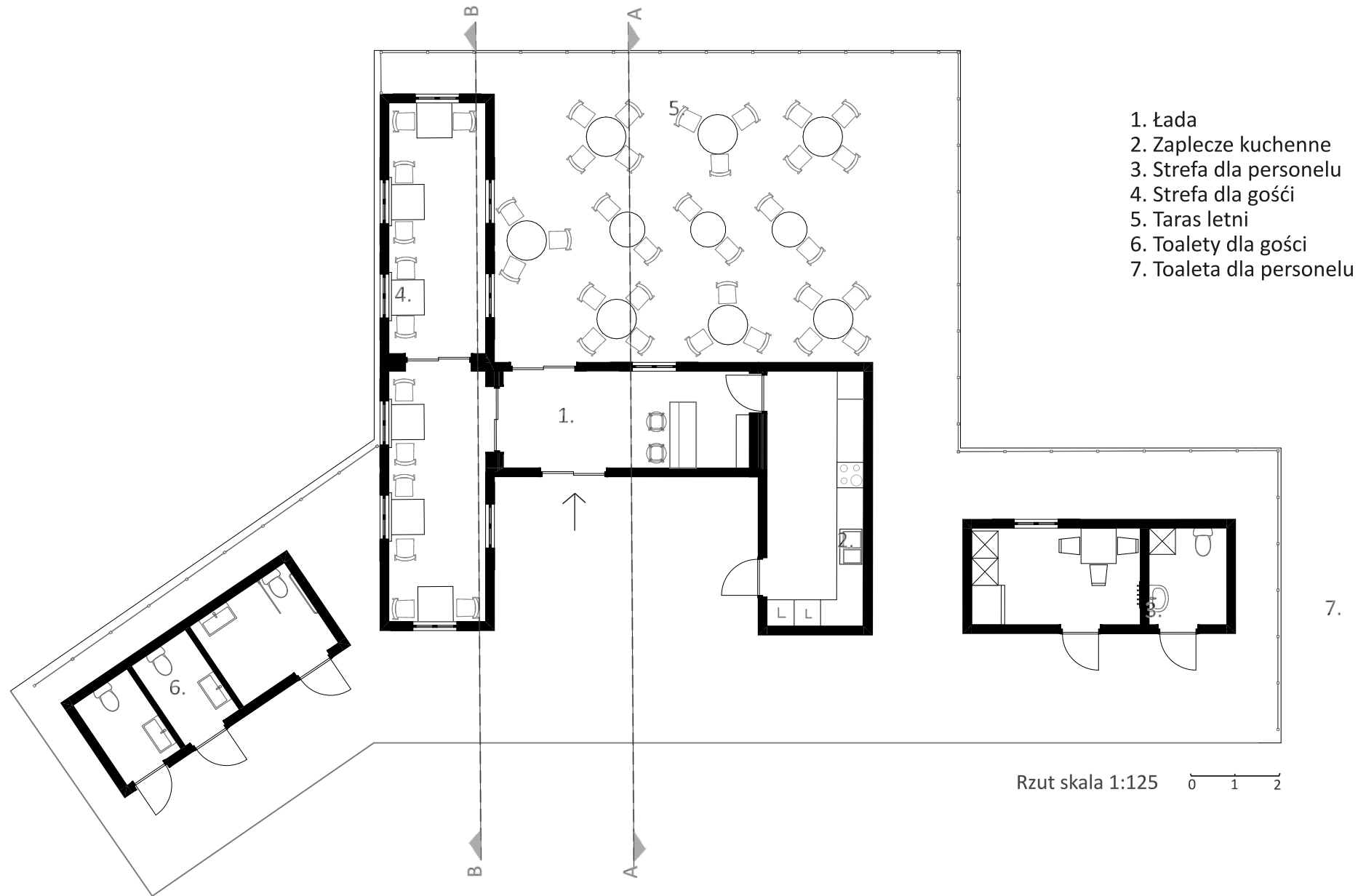
Konstrukcja jest w pełni mobilna – każdy z kontenerów można transportować standardową ciężarówką typu TIR.

Moduły łączone są elastycznie i rozłączne, co umożliwia demontaż w razie powodzi, konserwacji lub sezonowej zmiany lokalizacji.

Anastasiia Kotliar/ "Fala" Projekt koncepcyjny restauracji z kontenerów we Wrocławiu



"Fala"



Anastasiia Kotliar/ "Fala" Projekt koncepcyjny restauracji z kontenerów we Wrocławiu



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Podstawy projektowania architektury wnętrz, 1st.stud.licen., sem.4 . kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski



"Fala"



Szkic 2

Anastasiia Kotliar/ "Fala" Projekt koncepcyjny restauracji z kontenerów we Wrocławiu



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

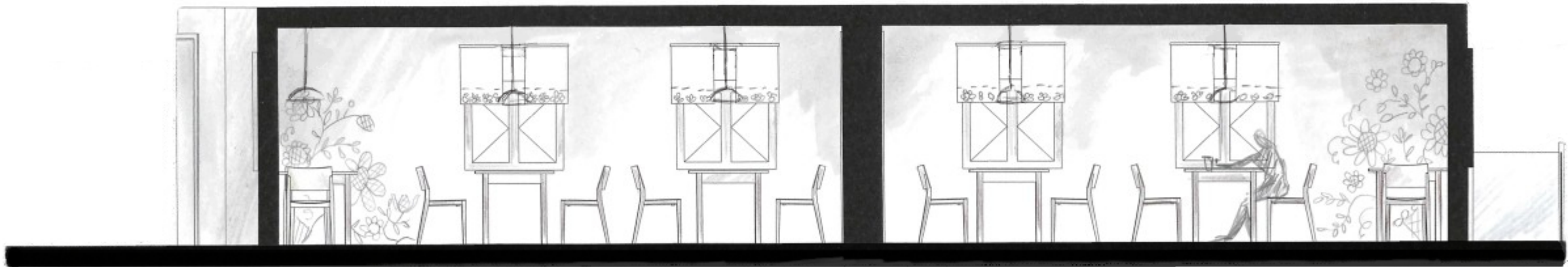
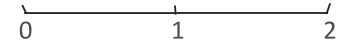
Podstawy projektowania architektury wnętrz, 1st.stud.licen., sem.4 . kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski



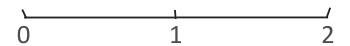
"Fala"



Przekrój A skala 1:50



Przekrój B skala 1:50



Anastasiia Kotliar/ "Fala" Projekt koncepcyjny restauracji z kontenerów we Wrocławiu



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Podstawy projektowania architektury wnętrz, 1st.stud.licen., sem.4 . kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski



"Fala"



Szkic 2



Mapa



Elewacja, skala 1:100

Anastasiia Kotliar/ "Fala" Projekt koncepcyjny restauracji z kontenerów we Wrocławiu



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Podstawy projektowania architektury wnętrz, 1st.stud.licen., sem.4 . kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski



SZNEKA Z FYRTLII

PROJEKT KONCEPCYJNY KAWIARNI REGIONALNEJ W POZNANIU

Projekt koncepcyjny kawiarni z poznańską kulturą powstał, by móc już od wejścia poczuć klimat tego pięknego regionu Polski. Zanużyć się w jednej z fyrtli, czyli dzielnic oraz spróbować szneki czy inaczej tradycyjnej drożdżówki.

DLA KOGO:

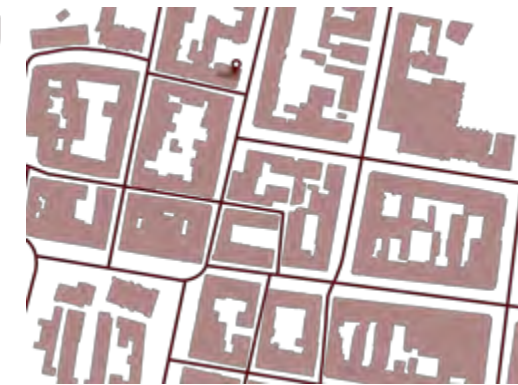
Skierowana jest dla każdego, kto chce poczuć wyjątkowy klimat miasta i kultury. Idealne miejsce, żeby spędzić swój wolny czas w klimatycznej fyrtli i poczuć najbardziej charakterystyczne smaki tego regionu.

CO OFERUJE:

Możliwość spróbowania lokalnych przysmaków (nazwy są po gwarze, co daje od razu porcję wiedzy), od tych bardziej słodkich do tych bardziej słonych, a więc każdy znajdzie coś idealnego dla siebie. Istnieje również możliwość zgłębienia się w świat poznańskiej gwary i tradycji, dzięki organizowanym warsztatom poświęconym temu regionowi.

LOKALIZACJA:

Obiekt znajduje się bardzo blisko samego Starego Rynku.



LOKALIZACJA Poznań

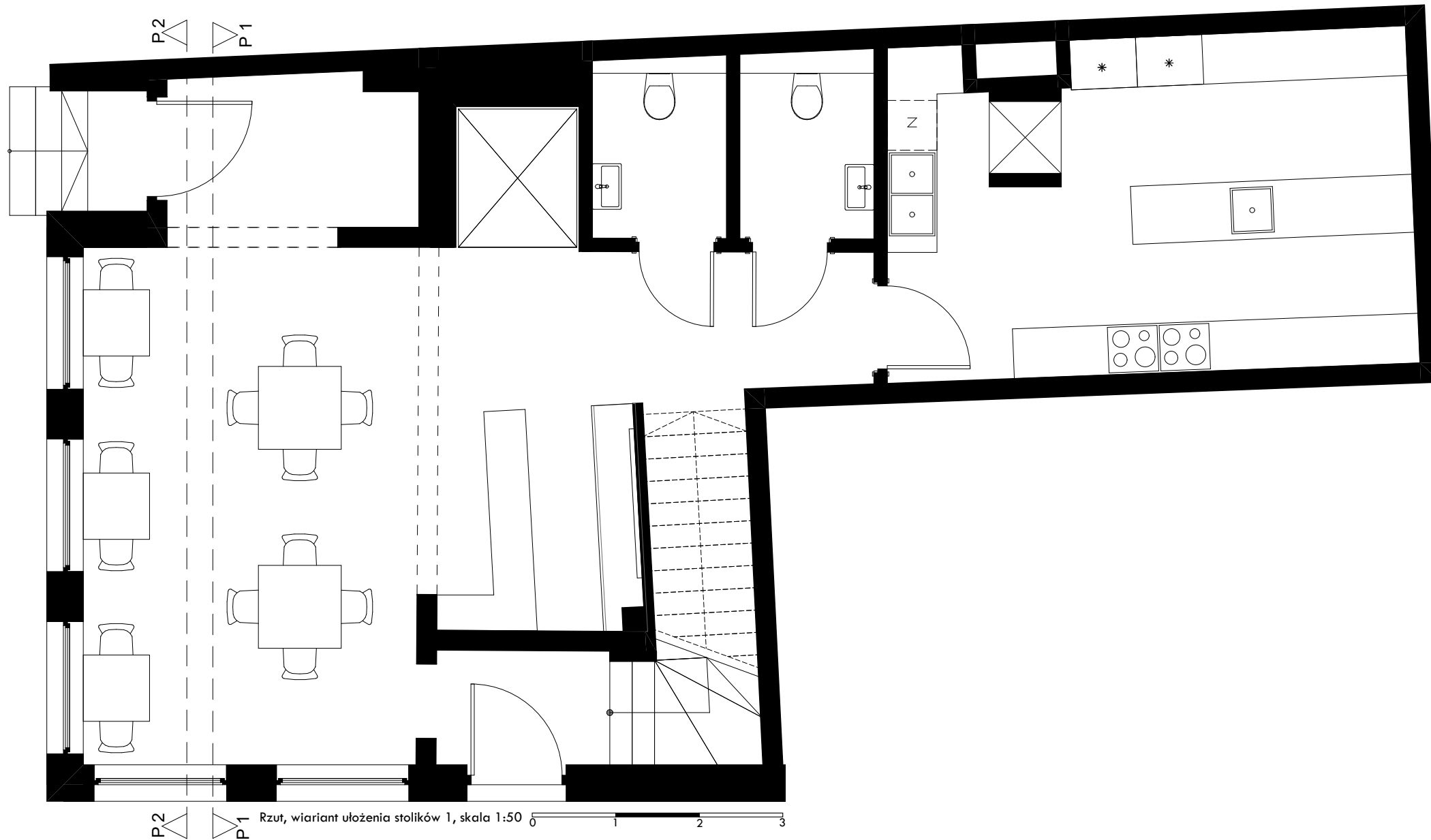


MOODBOARD



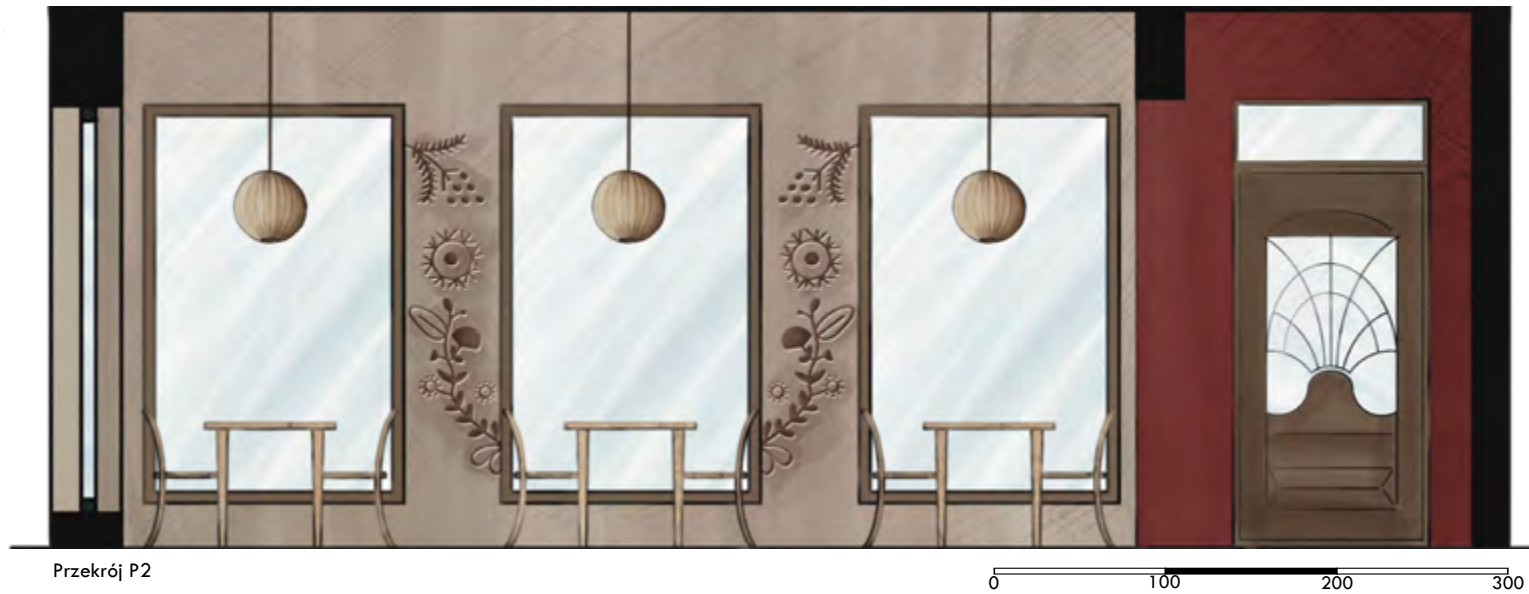
Autor/Nazwa projektu: Justyna Piętka/Projekt koncepcyjny kawiarni

Projekt koncepcyjny kawiarni



Autor/Nazwa projektu: Justyna Piętka/Projekt koncepcyjny kawiarni

Projekt koncepcyjny kawiarni



Autor/Nazwa projektu: Justyna Piętka/Projekt koncepcyjny kawiarni

Projekt koncepcyjny kawiarni



wzrost na 100g

Autor/Nazwa projektu: Justyna Piętka/Projekt koncepcyjny kawiarni

Projekt koncepcyjny kawiarni



Widok wnętrza

Autor/Nazwa projektu: Justyna Piętka/Projekt koncepcyjny kawiarni

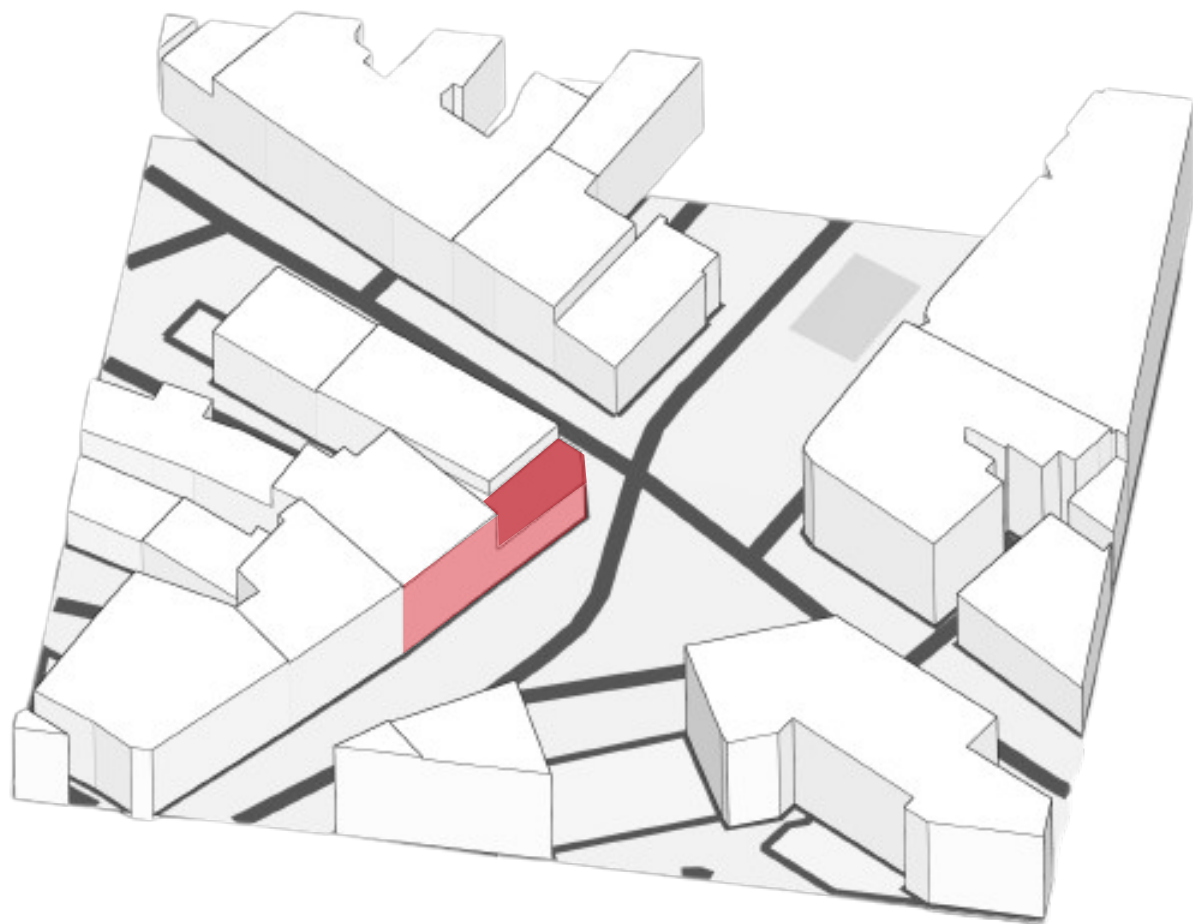
Projekt koncepcyjny kawiarni

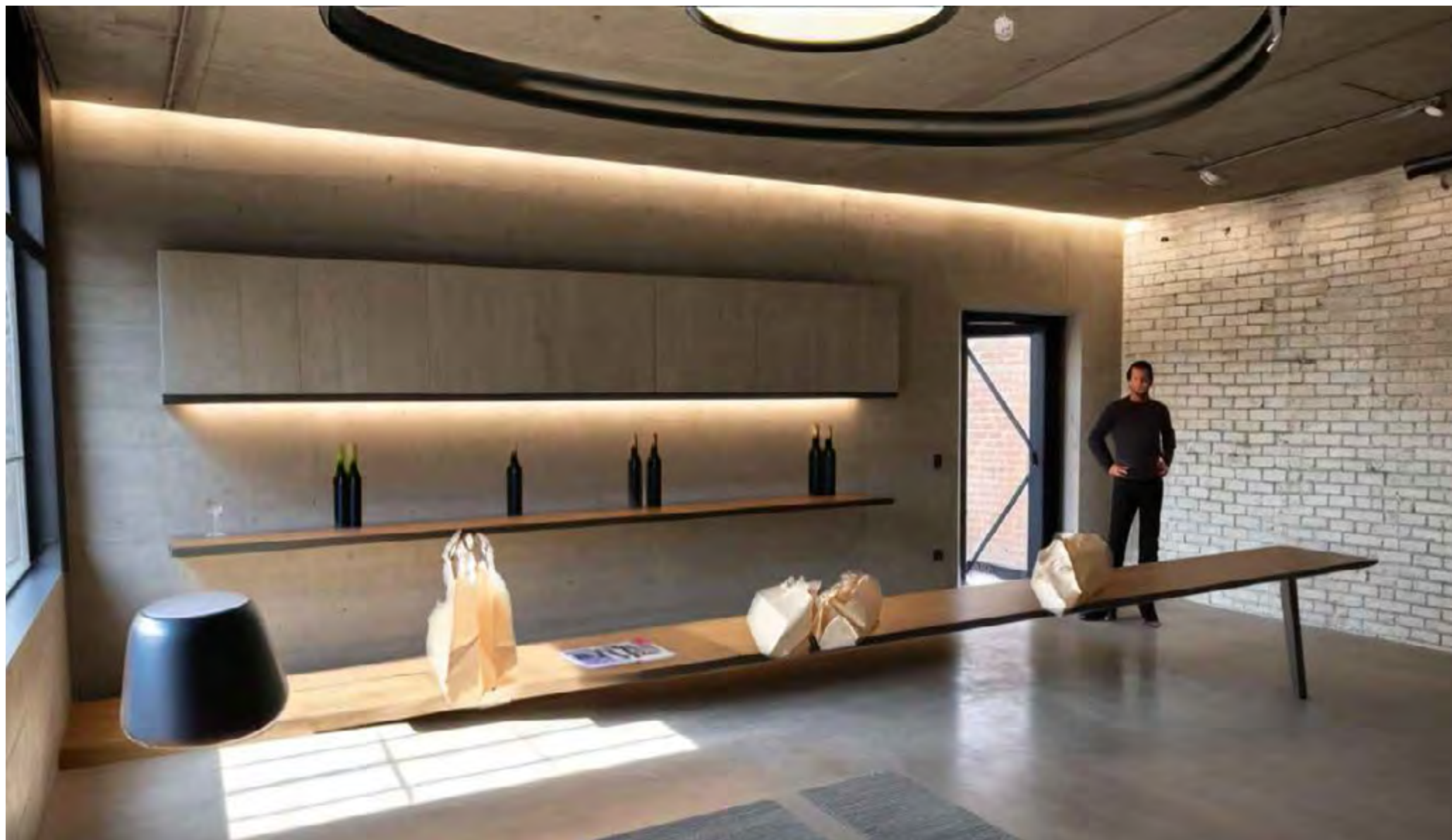


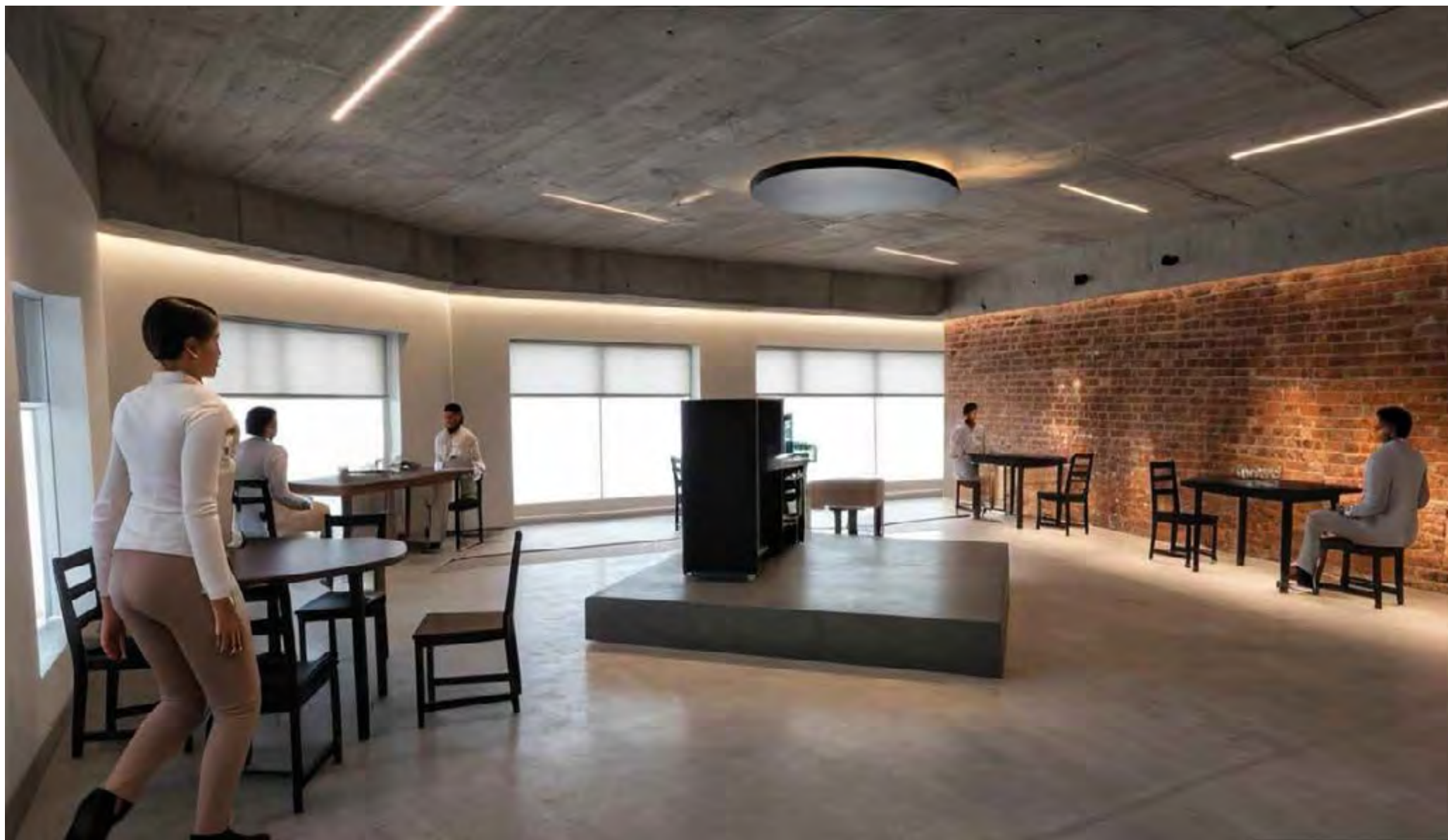
Widok elewacji z otoczeniem

Autor/Nazwa projektu: Justyna Piętka/Projekt koncepcyjny kawiarni











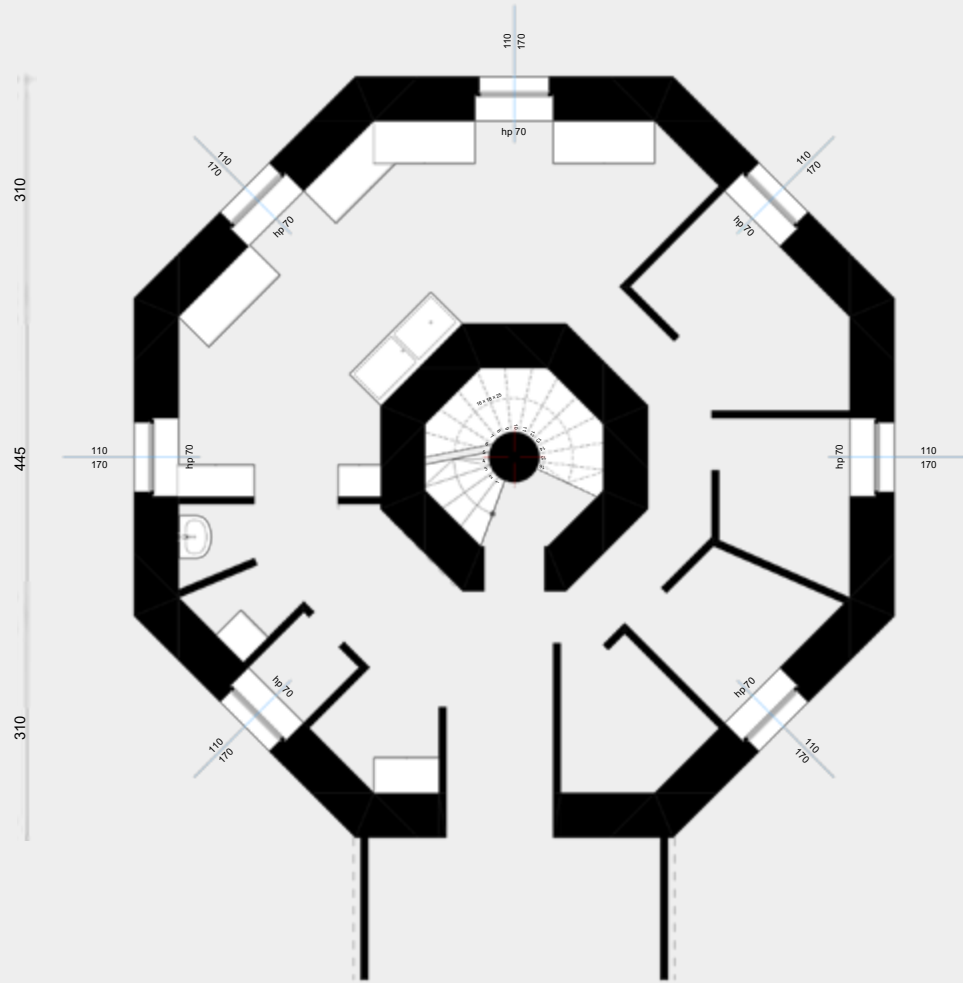


WIEŻA BRANIBORSKA

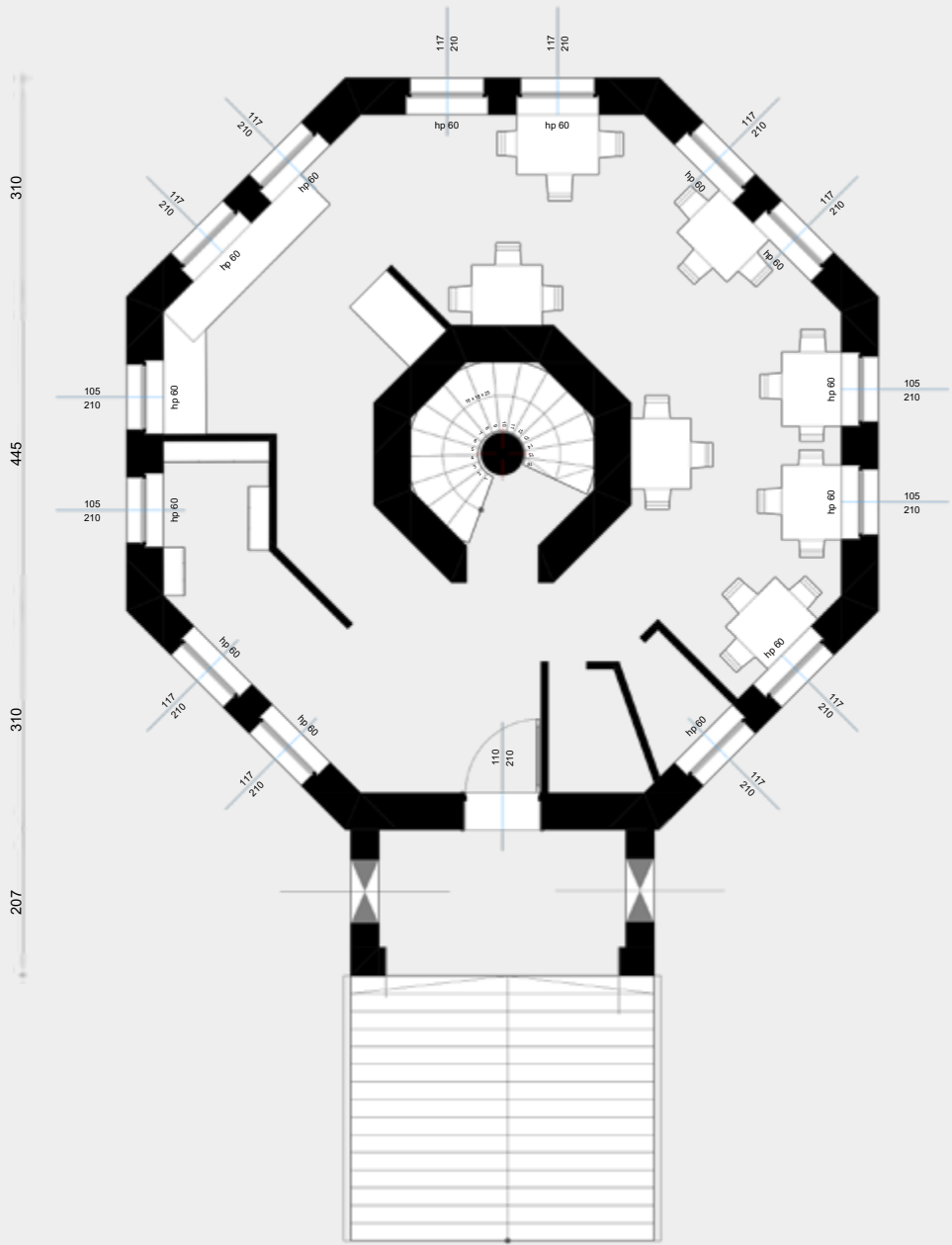


Projekt architektury
regionalnej
2025

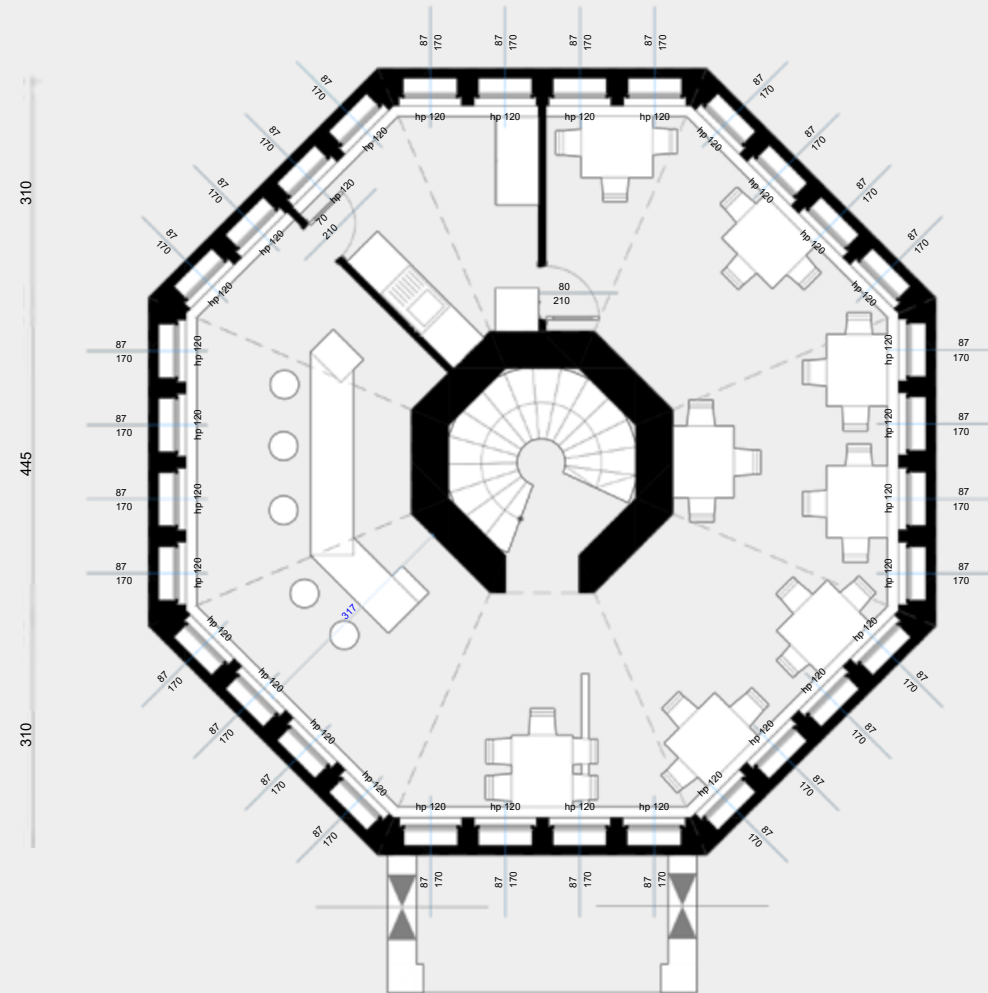
RZUT PRZYZIEMIA



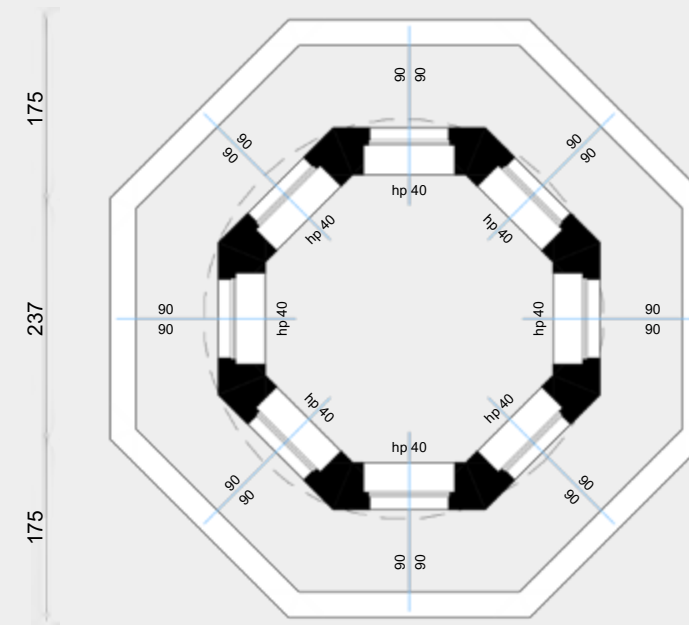
RZUT PARTERU



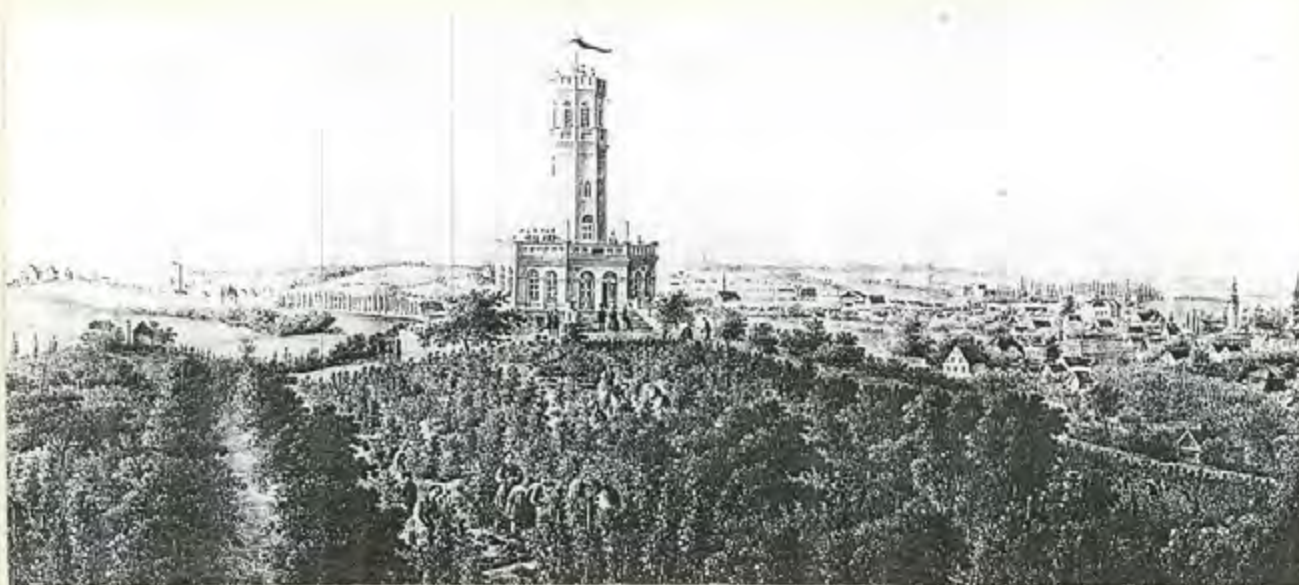
RZUT PIĘTRA



RZUT TARASU



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
ZIELONA GÓRA	Wieża widokowa tzw. Wieża Braniborska	- litografia E.W.Knippela z 1863 r i pocztówka z 1938 r - na odwrocie - rys. anonimowego autora na podstawie w/w litografii w zbiorach Biblioteki zielonogórskiej, zdjęcie sprzed 1945r



Grünberg i. Schl. - Grünberghöhe

Wkładkę założył: mgr Barbara Bielinis-Kopeć
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: _____



Przykład
wnętrza sali
konsumpcyjnej



Projekt aranżacji muzeum czekolady

Pomieszczenie ma być muzeum i miejscem warsztatowym do robienia własnych czekoladowych przysmaków.





Lokalizacja

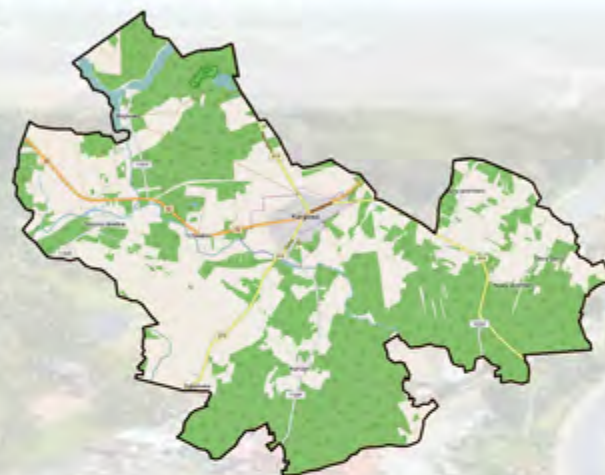
Budynek znajduje się w Kargowej. Miasto w Polsce położone w powiecie zielonogórskim, w województwie lubuskim. Jest to miejsce starego sklepu delikatesy centrum.



Dokument przedstawiający budynek fabryki goplana



Rzut sklepu Delikatesy Centrum





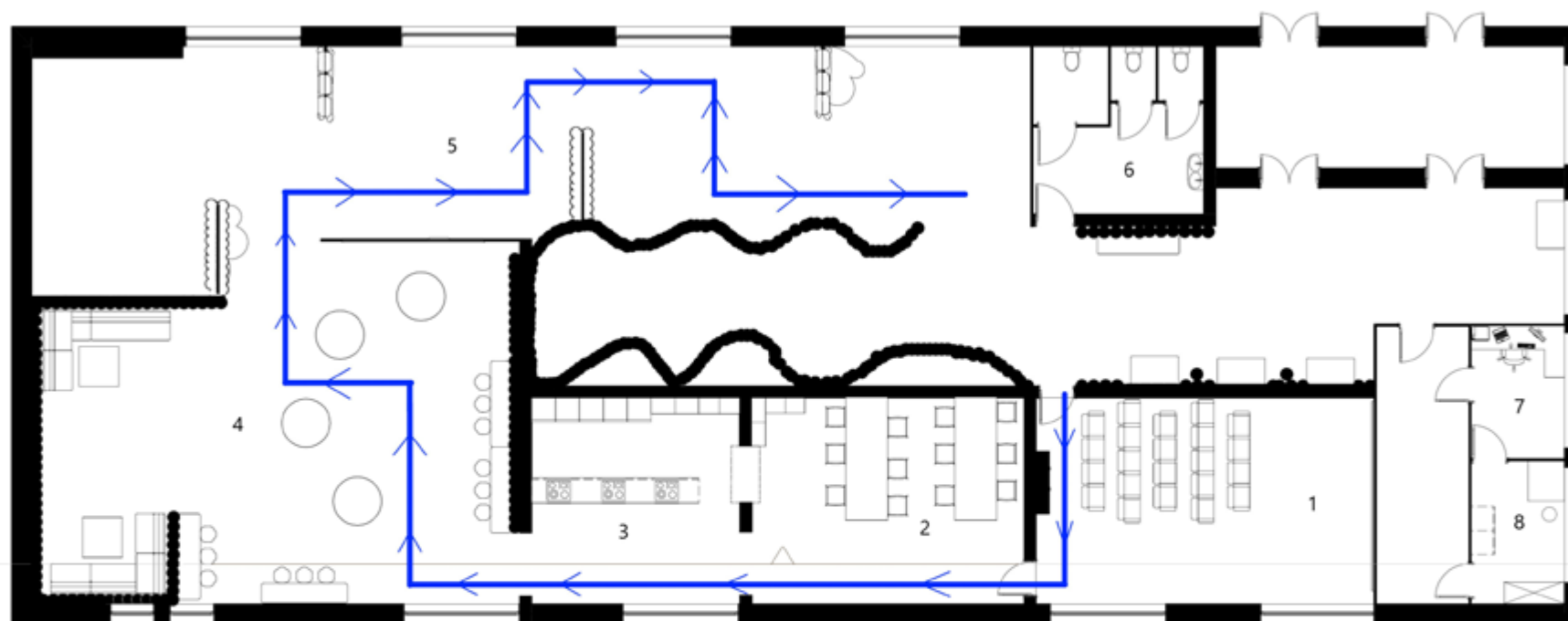
Wizualizacja korytarza



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Projekt koncepcyjny wnętrz służących turystyce i rekreacji
Autor projektu - Klaudia Tomys

Przedmiot - Podstawy projektowania architektury wnętrz - kierunek architektura wnętrz - st.licen. 1 st. - semestr 4 - prowadzący mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski



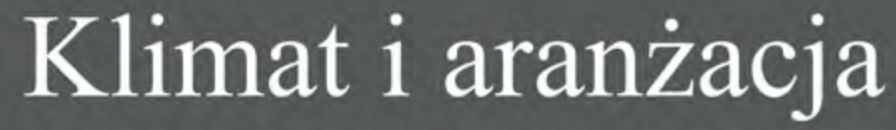
1:100

1. Sala multimedialna z filmem o historii fabryki
2. Sala warsztatowa do ozdabiania czekolad
3. Sala przedstawiająca proces przyrządzania czekolady
4. Miejsce do degustacji czekolady z dodatkami
5. Trasa wśród makiet słodczy
6. Toaleta
7. Recepcja
8. Pomieszczenie pracownicze

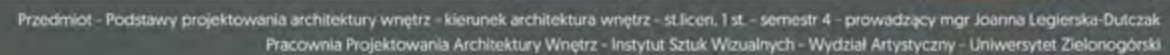
Plan Zwiedzania:
1,2,3,4,5



Wizualizacja pomieszczenia 5



A collage of various interior design elements. It includes textures like a marbled brown surface, dark brown curtains, a metallic gold sphere, a wood grain circle, a solid black circle, a brown leather armchair, a brown leather sofa, a dark wood cabinet with glass doors, a brown tufted ottoman, a brown tiered vase, a gold-colored shelving unit, a brown tufted sofa, a dark wood console table, a brown leather armchair, and a gold-colored sphere. The word 'Milano' is visible on a brown fabric texture in the bottom left.

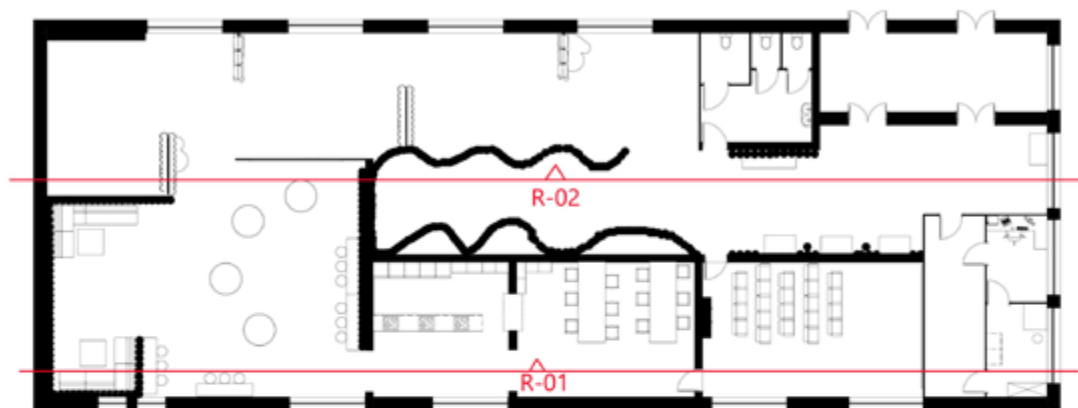




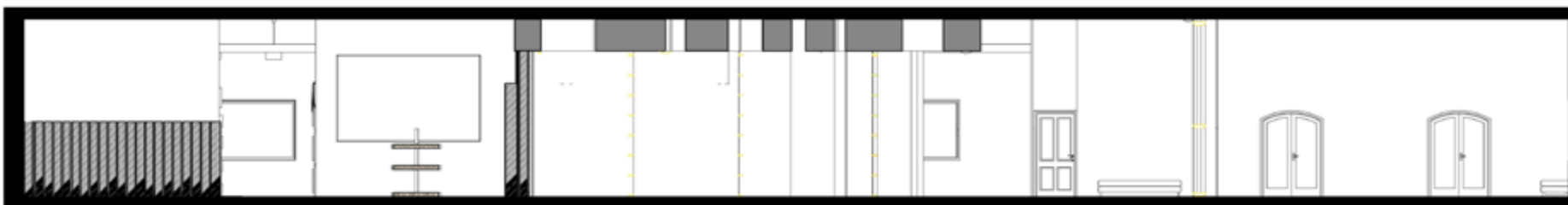
Wizualizacja korytarza



Przekroje budynku



R-01 1:100



R-02 1:100





Wizualizacja pomieszczenia 4

OBIEKT ISTNIEJE W ZŁOTORYI, NIEWIELKIM MIEŚCIE NA DOLNYM ŚLĄSKU W POWIECIE ZŁOTORYJSKIM.

PROJEKT MODERNIZACJI ZŁOTORYJSKIEGO OŚRODKA KULTURY MA NA CELU PRZYCIĄGNIĘCIE JAK NAJWIĘKSZEGO GRONA TURYSTÓW.

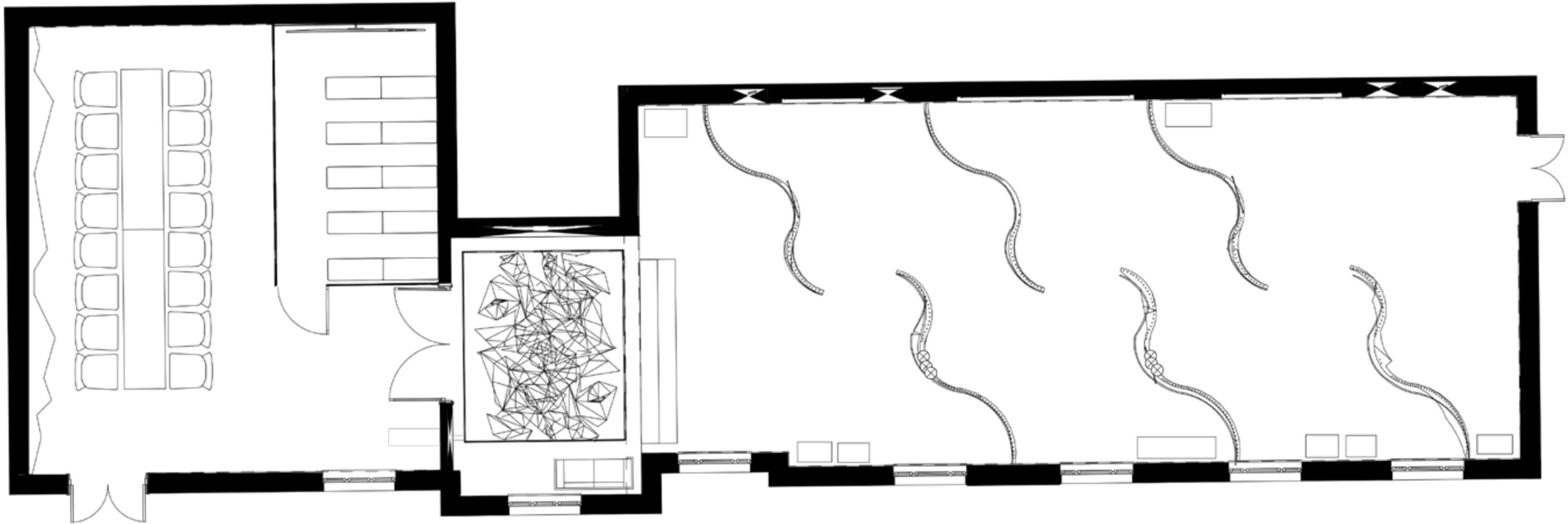
W OŚRODKU ZNAJDUJĄ SIĘ DWA POMIESZCZENIA - SALA MUZEALNA PRZEDSTAWIAJĄCA HISTORIĘ NAJSTARSZEGO MIASTA W POLSCE ORAZ HISTORIĘ POGÓRZA KACZAWSKIEGO. DRUGIM MIEJSCEM JEST SALA WARSZTATOWA, GDZIE PRZEPROWADZANE BĘDĄ LICZNE SPOTKANIA KREATYWNO - MANUALNE DOTYCZĄCE OBRÓBKİ ZŁOTA ETC.

MIĘDZY DWOMA SALAMI ZNAJDUJE SIĘ JESZCZE JEDNO MIEJSCE - SALA AUDIOWIZUALNA, W KTÓREJ ODWIEDZAJĄCY MOGĄ POSŁUCHAĆ ZA POMOCĄ SŁUCHAWEK I OBEJRZEĆ NA EKRANIE FILMY HISTORYCZNE DOTYCZĄCE MIASTA I OKOLIC. BUDYNEK ZNAJDUJE SIĘ W SAMYM SERCU ZŁOTORYI - NA RYNKU, NA POKAŹNYM PLACU.



MODERNIZACJA ZŁOTORYJSKIEGO OŚRODKA KULTURY

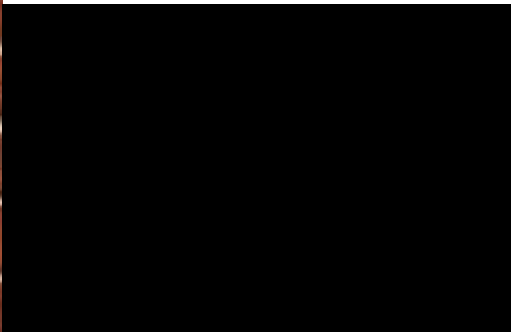
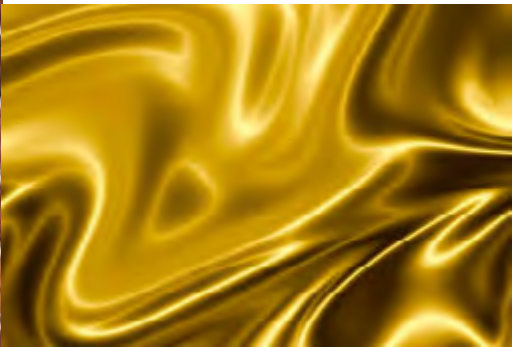
RZUT 1:100



MODERNIZACJA ZŁOTORYJSKIEGO OŚRODKA KULTURY

PRZEKRÓJ S-01 1:100



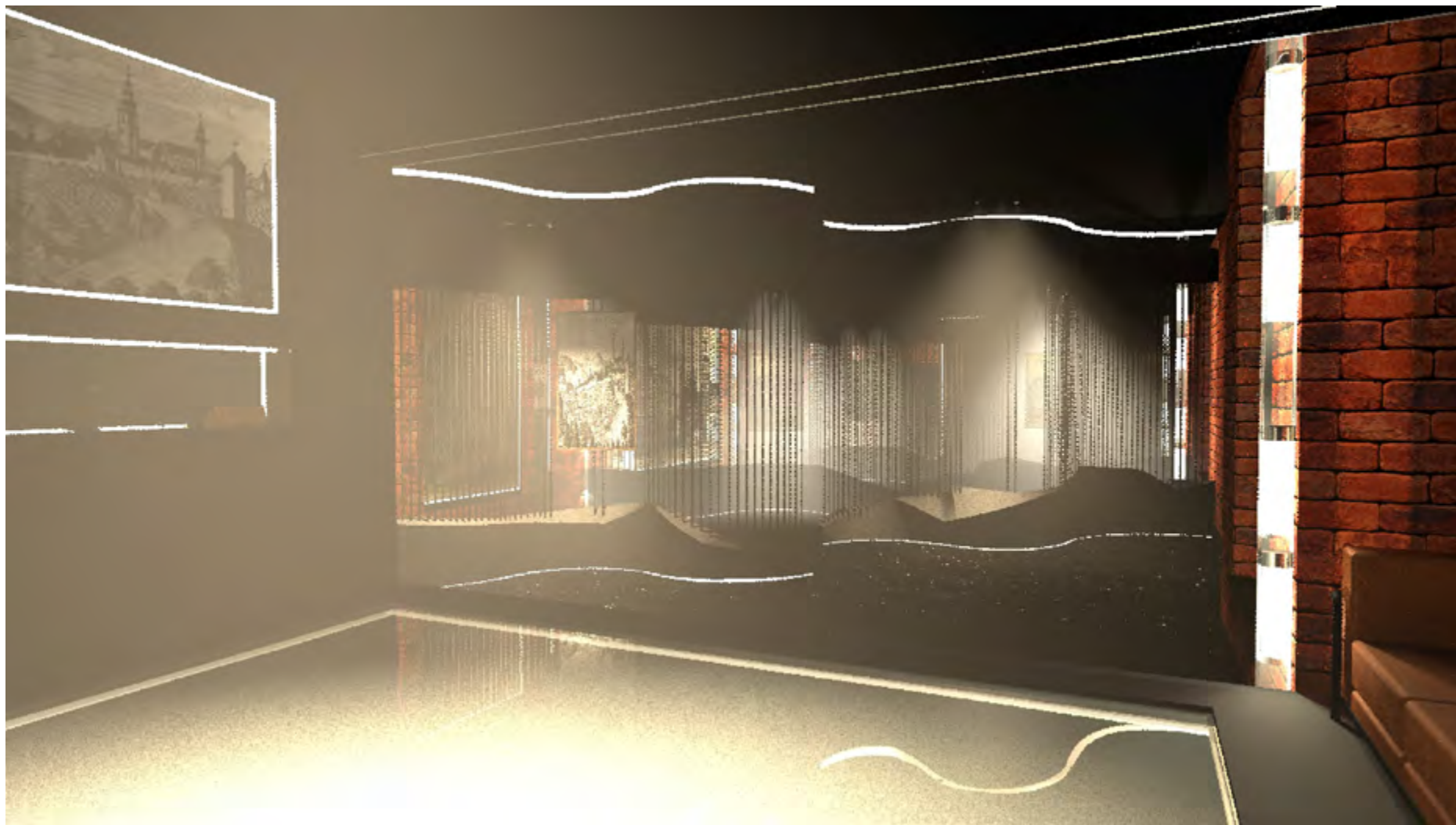




Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Wiktoria Rajczakowska / wizualizacja sali warsztatowej

Podstawy projektowania architektury wnętrz, sem. 4, kierunek – architektura wnętrz – prowadzący: mgr Joanna Legierska – Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz – Instytut Sztuk Wizualnych – Wydział Artystyczny – Uniwersytet Zielonogórski



PREZENTACJA PRAC PROJEKTOWYCH KONCEPCYJNYCH I RYSUNKOWYCH
osób studiujących **kierunek ARCHITEKTURY WNĘTRZ**
w INSTYTUCIE SZTUK WIZUALNYCH UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

PRACE ETAPOWE I SEMESTRALNE
przedmiot

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE

2 SEMESTR kierunek architektura wnętrz, st. lic. I stop.

Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz

mgr Joanna Legierska-Dutczak

Projekt małej jednostki usługowej

Studio fotograficzne



Klaudia Dubicka, Projekt małej jednostki usługowej 5x5x5

Projekt małej jednostki usługowej



Projekt studia fotograficznego które oferuje nie tylko sesje artystyczne, indywidualne, rodzinne i okolicznościowe, ale także usługi takie jak wydruk zdjęć, czy wykonywanie fotografii do różnych dokumentów.

Z usług fotografa korzysta większość osób, na przykład w przypadku wyrobienia zdjęcia do dokumentów.

Dlatego zakład skierowany jest do wszystkich mieszkańców miasta.

Usługi: artystyczne sesje fotograficzne w studio, zdjęcia do dokumentów, wydruk fotografii

Lokalizacja: odrestaurowany budynek dawnego kompleksu fabrycznego w Forst, Miasto w Niemczech Forst (Lausitz)

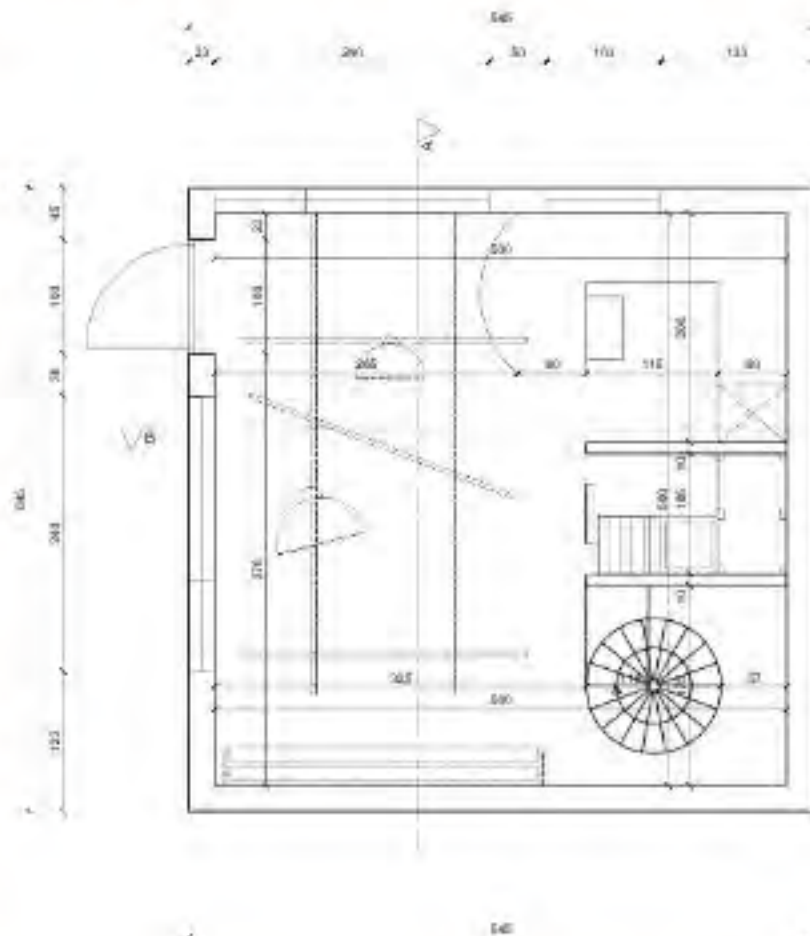
Czynne od godziny 9.00 do 20.00 (od poniedziałku do soboty)



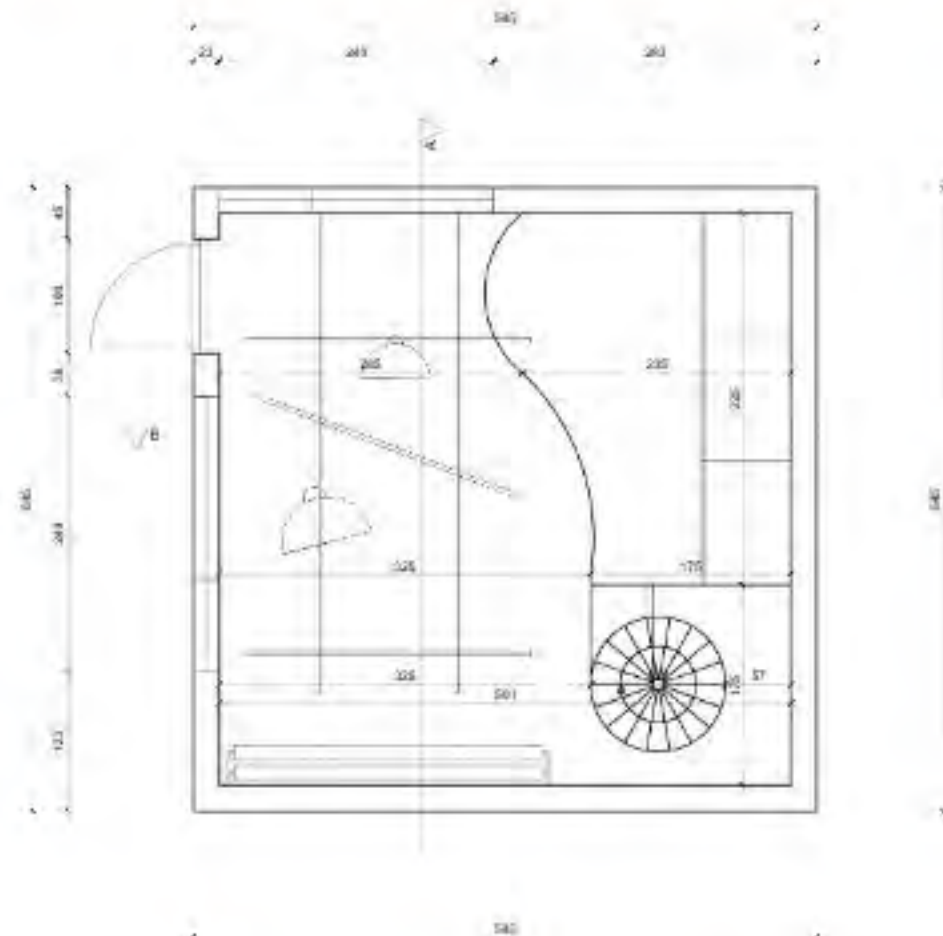
Miasto w Niemczech Forst (Lausitz)
Stare ceglane fabryki

Klaudia Dubicka, Projekt małej jednostki usługowej 5x5x5

Projekt małej jednostki usługowej



Rzut parteru skala



Rzut antresoli skala

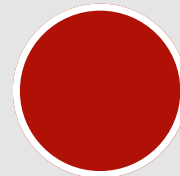
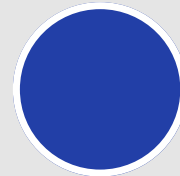
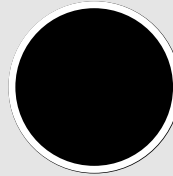
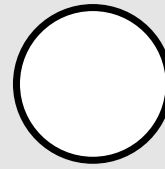
Klaudia Dubicka, Projekt małej jednostki usługowej 5x5x5

Projekt Jednostki 5x5x5

Szkola Angielskiego

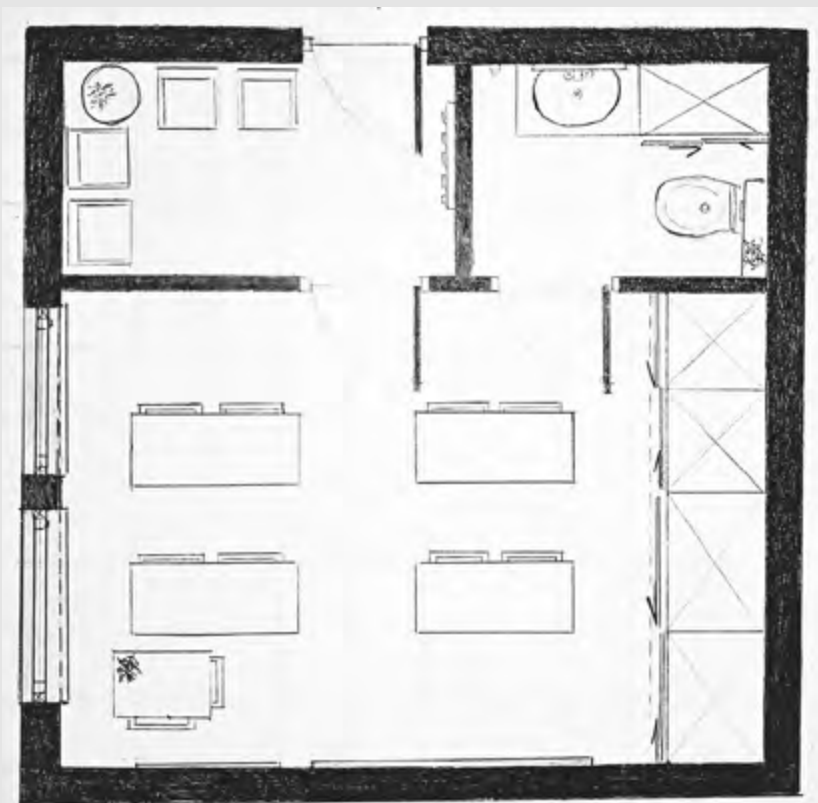
Koncepcja projektu:

Dobrze zlokalizowana oraz odpowiednio zagospodarowana przestrzeń do nauki języka angielskiego. Do minimalistycznego wnętrza zostały dodane subtelne elementy tematycznych grafik oraz skromna paleta barw tak aby uczniowie nie ulegali rozproszeniu podczas prowadzonych zajęć.



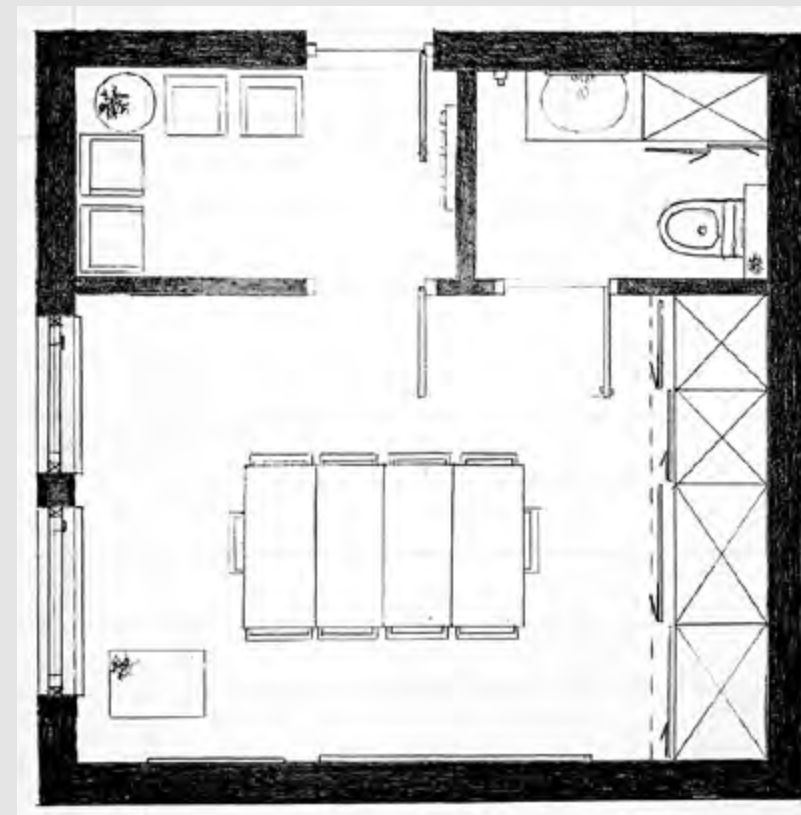
Julia Matysik/ Projekt jednostki 5x5x5

Projekt Jednostki 5x5x5
Szkoła Angielskiego



Skala 1:50

Rzut 1



Skala 1:50

Rzut 2

Julia Matysik/ Projekt jednostki 5x5x5

Projekt Jednostki 5x5x5

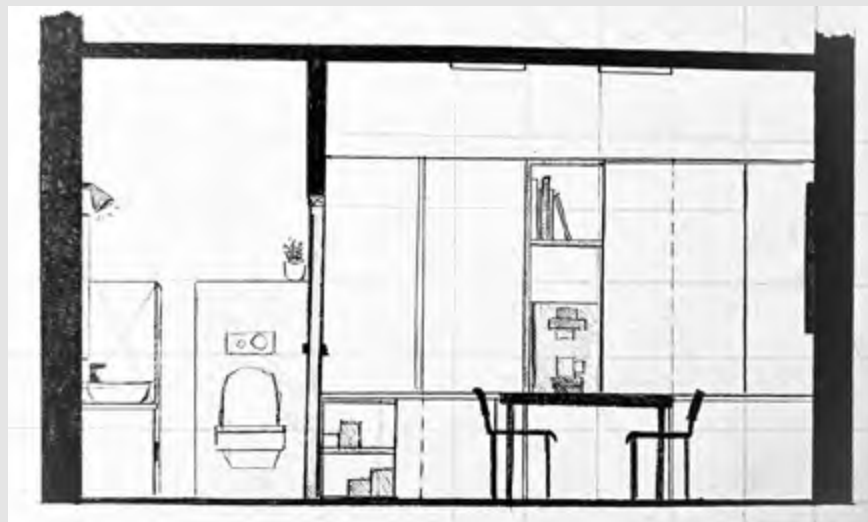
Szkoła Angielskiego



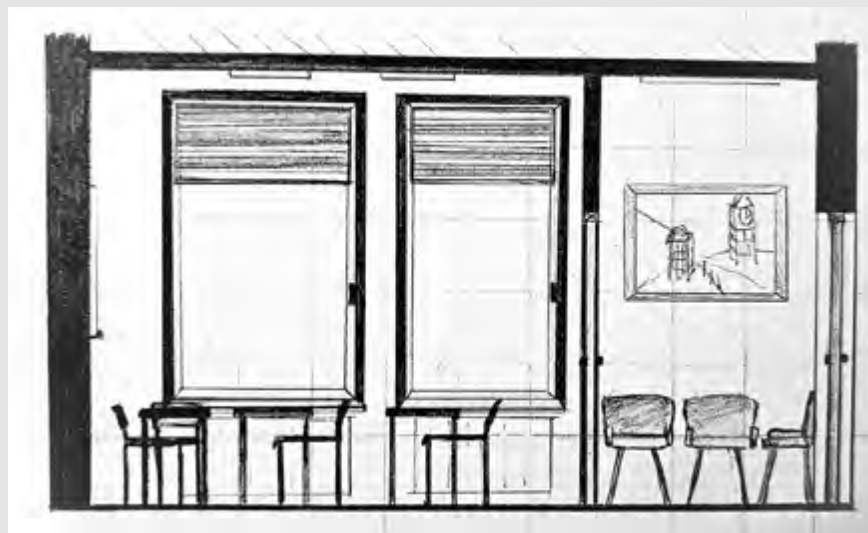
Widoki sali lekcyjnej

Julia Matysik/ Projekt jednostki 5x5x5

Projekt Jednostki 5x5x5
Szkola Angielskiego

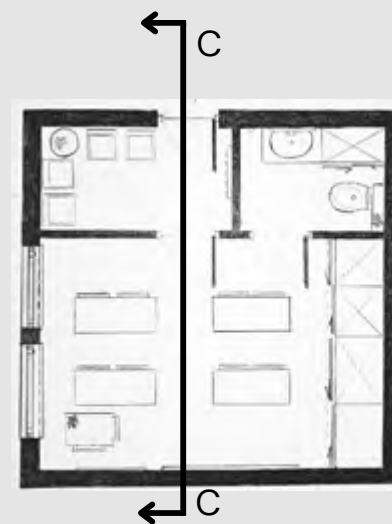


Przekrój boczny B



Przekrój boczny C

Skala 1:50



Julia Matysik/ Projekt jednostki 5x5x5

Projekt Jednostki 5x5x5

Szkoła Angielskiego

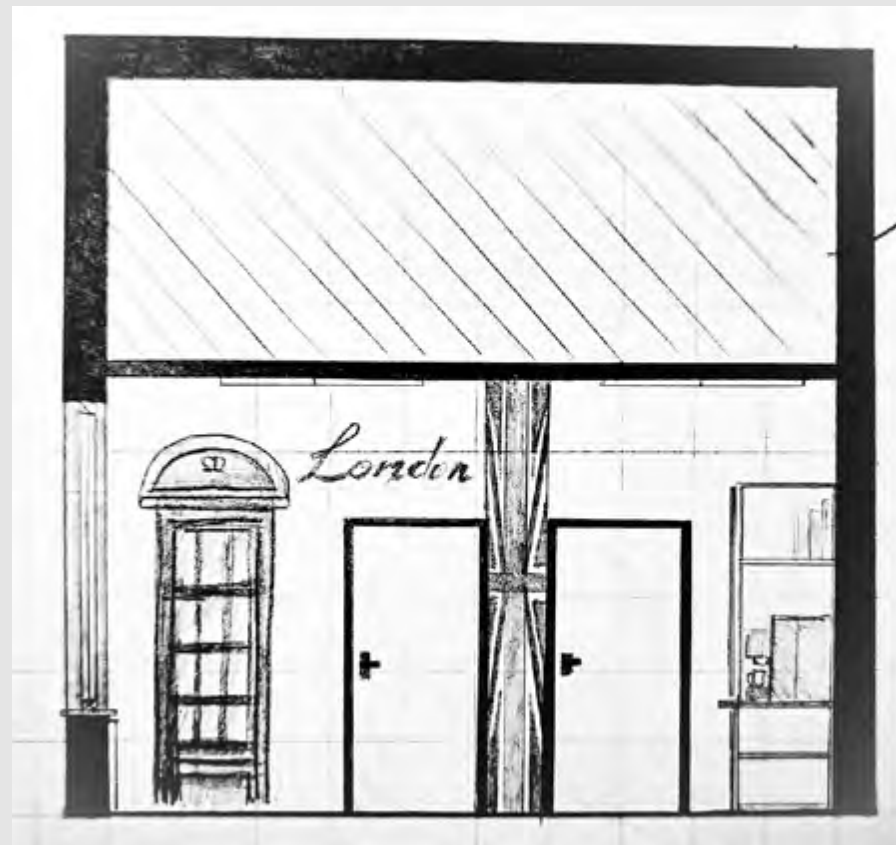


Widoki poczekalni i toalety

Julia Matysik/ Projekt jednostki 5x5x5

Projekt Jednostki 5x5x5

Szkoła Angielskiego

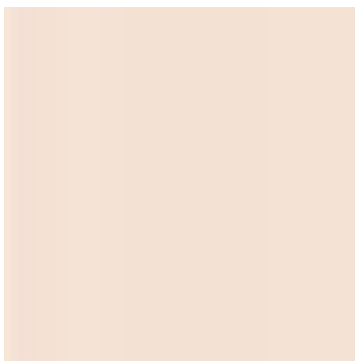


Skala 1:50

Przekrój boczny A

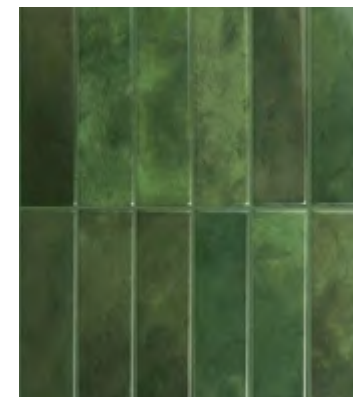
Julia Matysik/ Projekt jednostki 5x5x5

*kolorystyka
obiektu:*

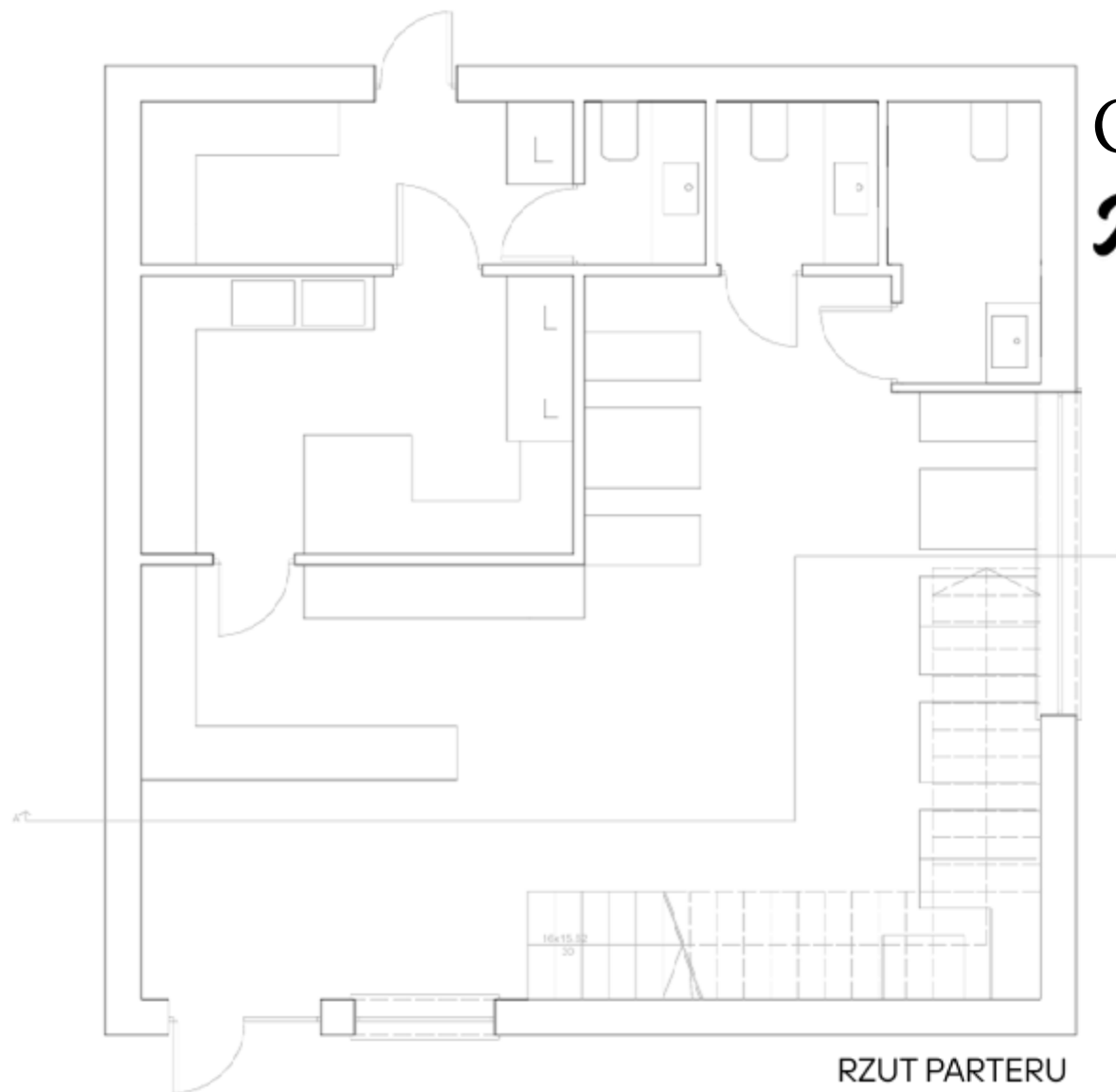


Restauracja Plant

Projekt dotyczy aranżacji wnętrza restauracji zlokalizowanej w centrum miasta, przeznaczonej do codziennej obsługi gości w porze śniadaniowej, obiadowej oraz w czasie wieczornych spotkań. Wystrój restauracji, utrzymany jest głównie w kolorach beżu oraz zieleni z akcentami koloru czerwonego. Umeblowanie składać się będzie z ciemnego drewna. Cechą charakterystyczną są różne vintage fotele ustawione przy stolikach oraz różnorodna roślinność znajdująca się w budynku.

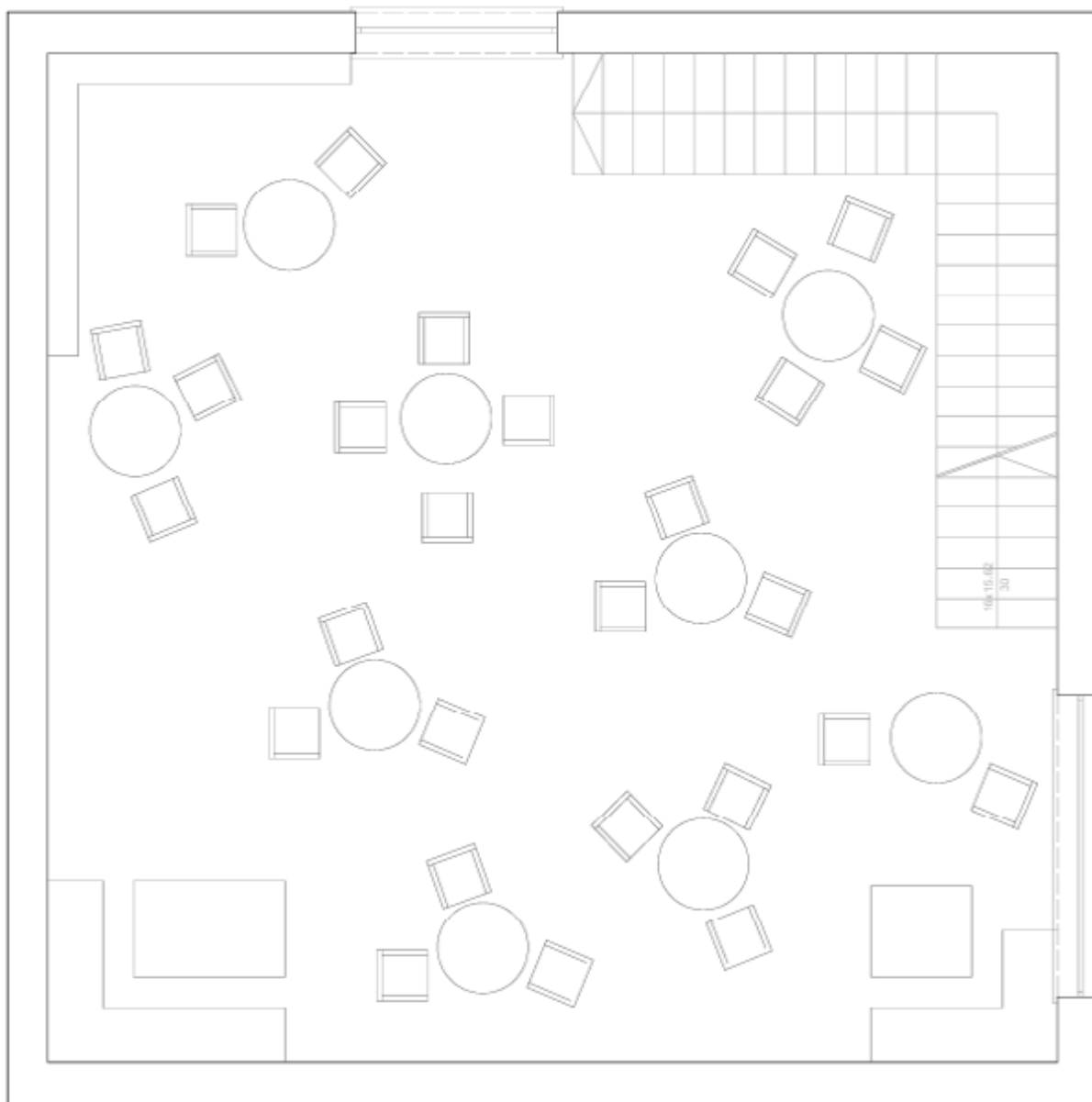


Nikola Przytułska, Obiekt dużej jednostki 10x10x10



Obiekt dużej jednostki *Restauracja Plant*

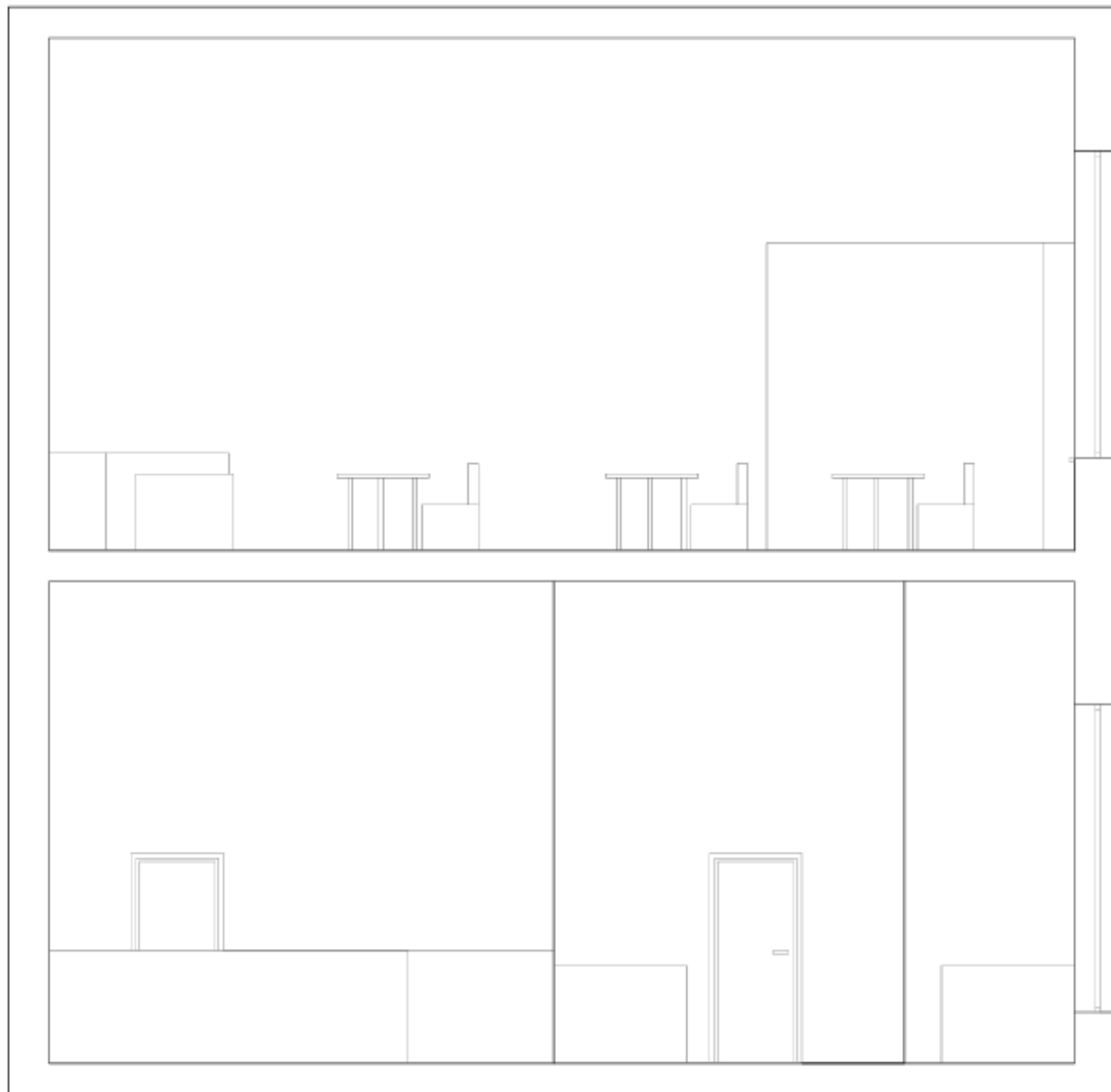
Nikoła Przytułska, Obiekt dużej jednostki 10x10x10



RZUT PIERWSZEGO PIĘTRA

Obiekt dużej jednostki *Restauracja Plant*

Nikola Przytułska, Obiekt dużej jednostki 10x10x10



PRZEKRÓJ A

Obiekt dużej jednostki *Restauracja Plant*

Nikoła Przytułska, Obiekt dużej jednostki 10x10x10

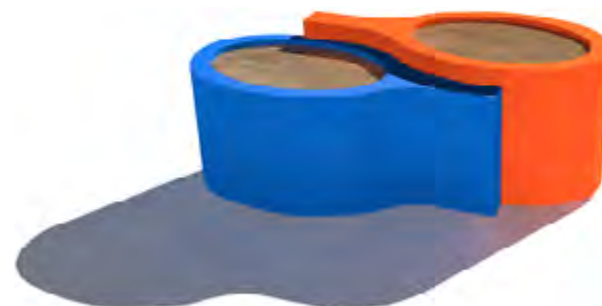
KOLORYSTYKA OBIEKTU:



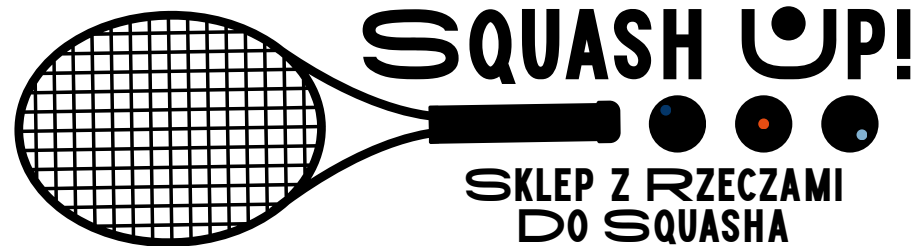
INSPIRACJA:



WYGODNE PUFY



SPERSONALIZOWANY STOLIK KAWOWY
INSPIROWANY RAKIETAMI DO GRY

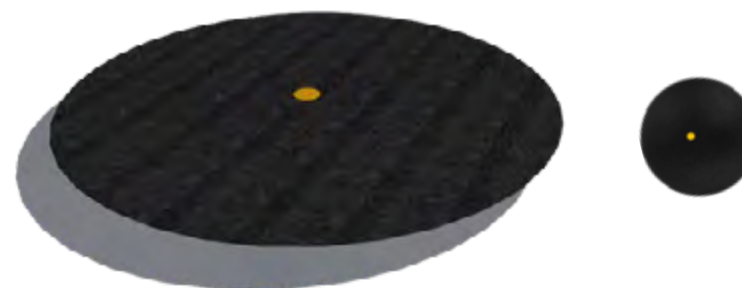


OPIS KONCEPCJI:

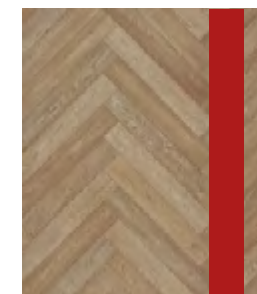
„Squash Up!” to nowoczesny, dynamiczny sklep sportowy skoncentrowany wyłącznie na squashu. Celem tego obiektu jest stworzenie miejsca, które łączy pasjonatów i profesjonalistów — oferując sprzęt najwyższej jakości, indywidualne doradztwo, testy rakiet, akcesoria i odzież techniczną. To nie tylko punkt sprzedaży, ale też centrum wiedzy i społeczności squashowej.

KOMENTARZ:

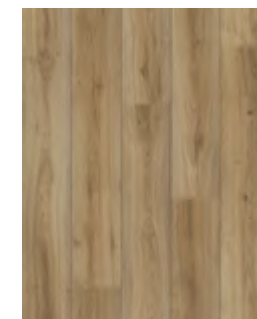
Projekt sklepu stawia na minimalistyczny, energiczny design inspirowany estetyką kortu — z dominacją pomarańcza, granatu i akcentami w kolorze piłki do squasha. Przestrzeń ma być intuicyjna, funkcjonalna i zachęcać do interakcji — zarówno z produktem, jak i z innymi graczami.



CZERWONE LINIE
INSPIROWANE LINIAMI
WYZNACZAJĄCYMI
KORT W SQUASHU



MATERIAŁ
WYKONANIA
MEBLI



DYWAN
INSPIROWANY
PIŁECZKĄ
DO SQUASHA

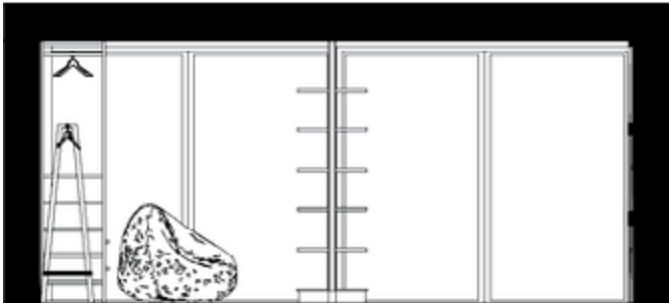
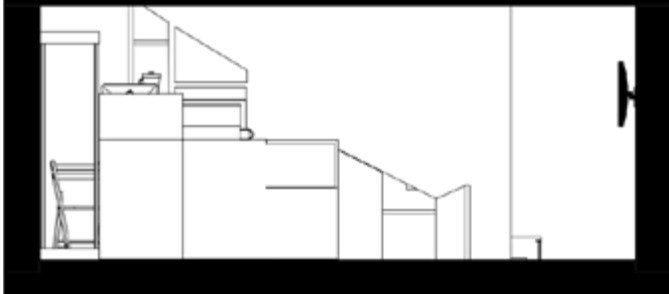
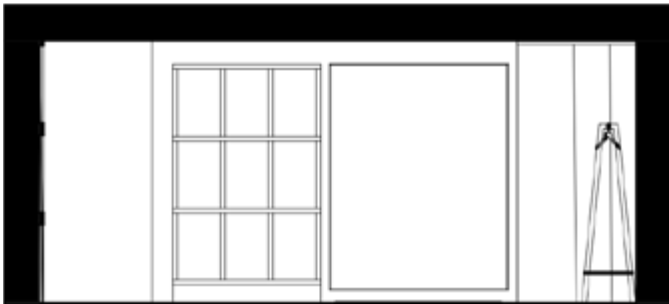


Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 5x5x5



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Projektowanie architektoniczne, semestr 2, stud.licen. 1 st., kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski



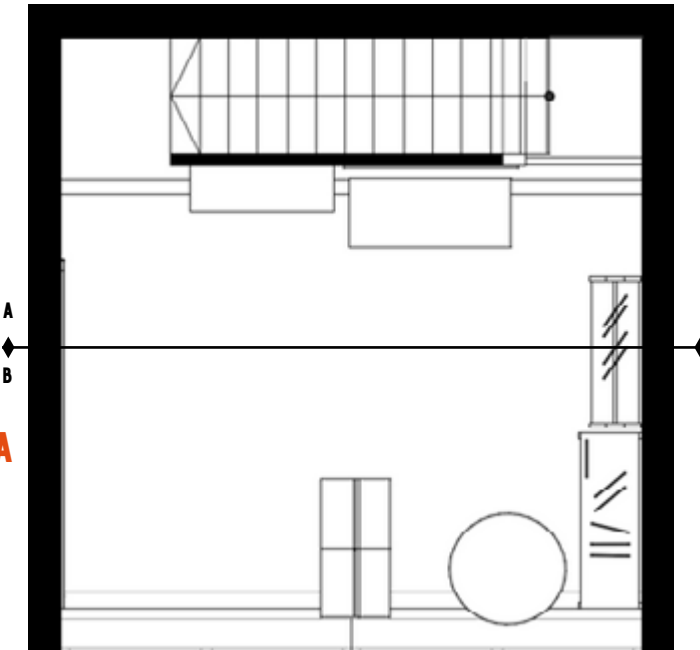
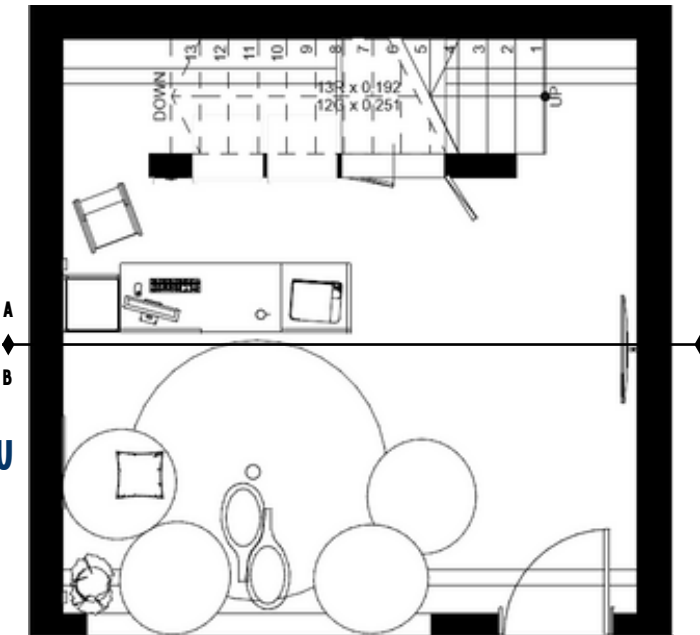
OTOCZENIE OBIEKTU:

PRZEKRÓJ A

PRZEKRÓJ B

RZUT PARTERU

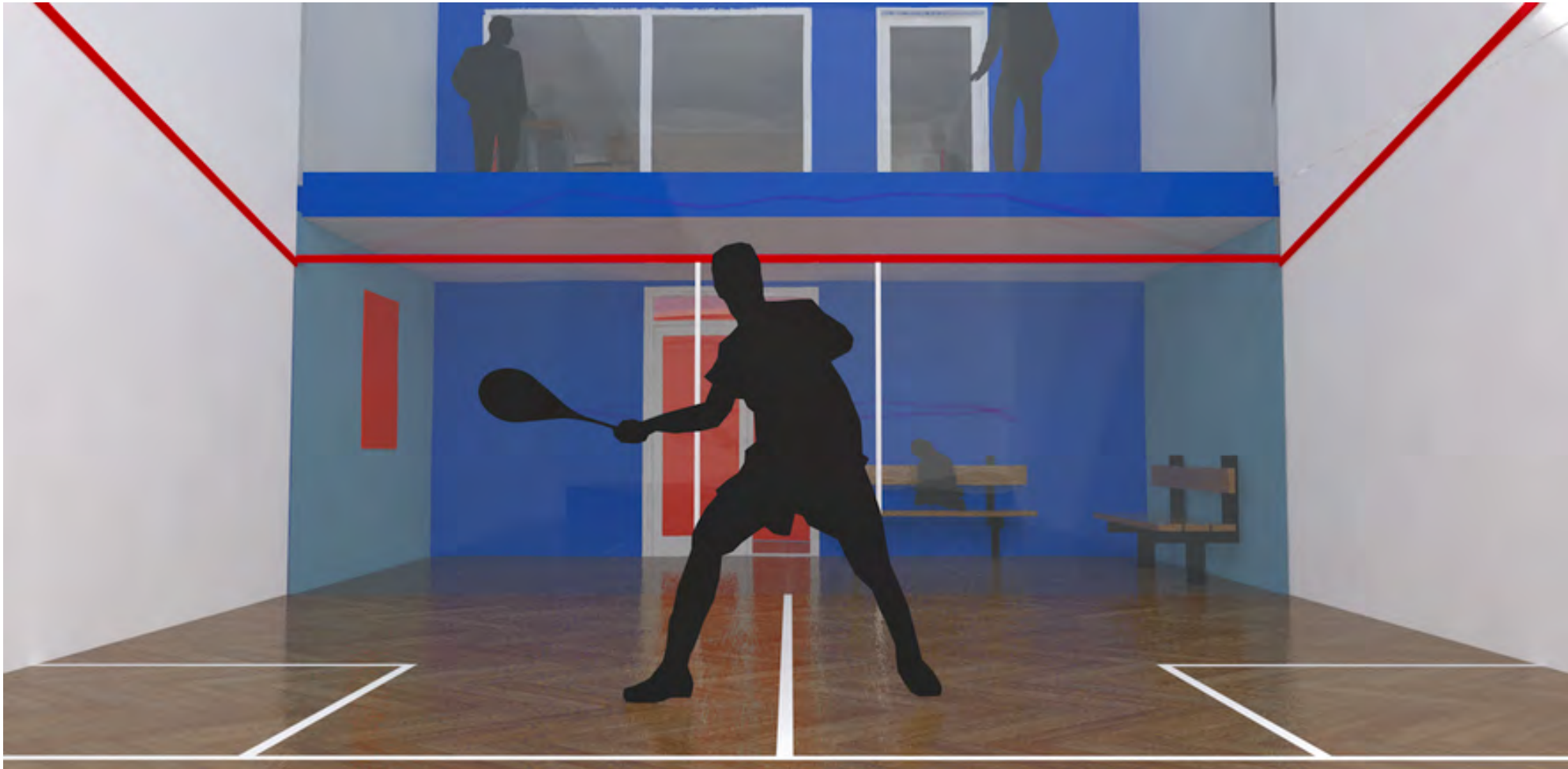
RZUT PIĘTRA



Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 5x5x5



OTOCZENIE OBIEKTU:



Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 5x5x5



WIDOKI PARTERU



Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 5x5x5



FORMA

CENTRUM DESIGNU

OPIS KONCEPCJI:

„FORMA” to przestrzeń zbudowana wokół idei projektowania mebla – od rzemiosła po refleksję. Budynek, podzielony na trzy poziomy, odzwierciedla proces twórczy: na dole powstają formy, w środku rodzą się koncepcje, na górze – prezentowane są efekty. Zwarta, geometryczna bryła podkreśla porządek i funkcjonalność, tak charakterystyczne dla wzornictwa meblowego. To miejsce, w którym edukacja, praktyka i przemysł spotykają się w jednej, klarownej strukturze.

KOMENTARZ:

Wnętrza budynku „FORMA” zostały zaprojektowane zgodnie z logiką procesu projektowego. Na parterze dominują surowe, funkcjonalne przestrzenie warsztatowe – z dużymi stołami roboczymi, dostępem do narzędzi i miejscem na eksperyment. Pierwsze piętro to jasne, uporządkowane studio projektowe – przeznaczone do pracy koncepcyjnej, cyfrowej i analitycznej. Najwyższa kondygnacja ma reprezentacyjny charakter – sale konferencyjne i strefa foyer umożliwiają prezentację efektów pracy, spotkania branżowe i wymianę doświadczeń. Każda przestrzeń wspiera inny etap pracy z formą – od idei, przez proces, po komunikację.

PARTER

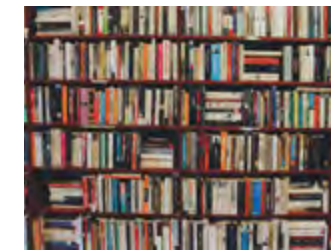
recepcja	pracownia warsztatowa
magazyn	toaleta + korytarz

1 PIĘTRO

korytarz, toaleta, biblioteka	sala wykładowa
pokój socjalny	sala projektowa

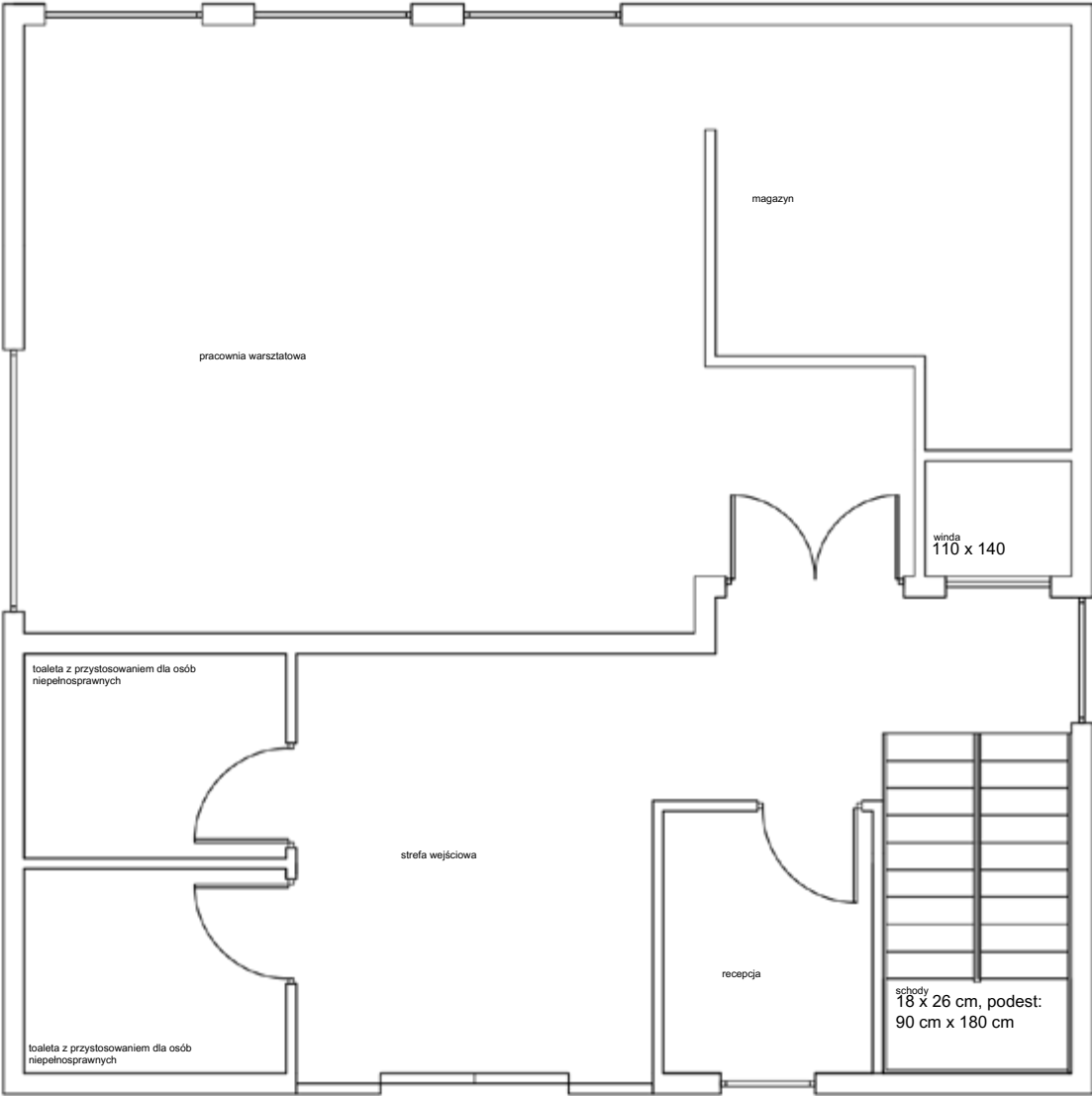
2 PIĘTRO

toaleta, korytarz, bufet	sala konferencyjna
--------------------------	--------------------

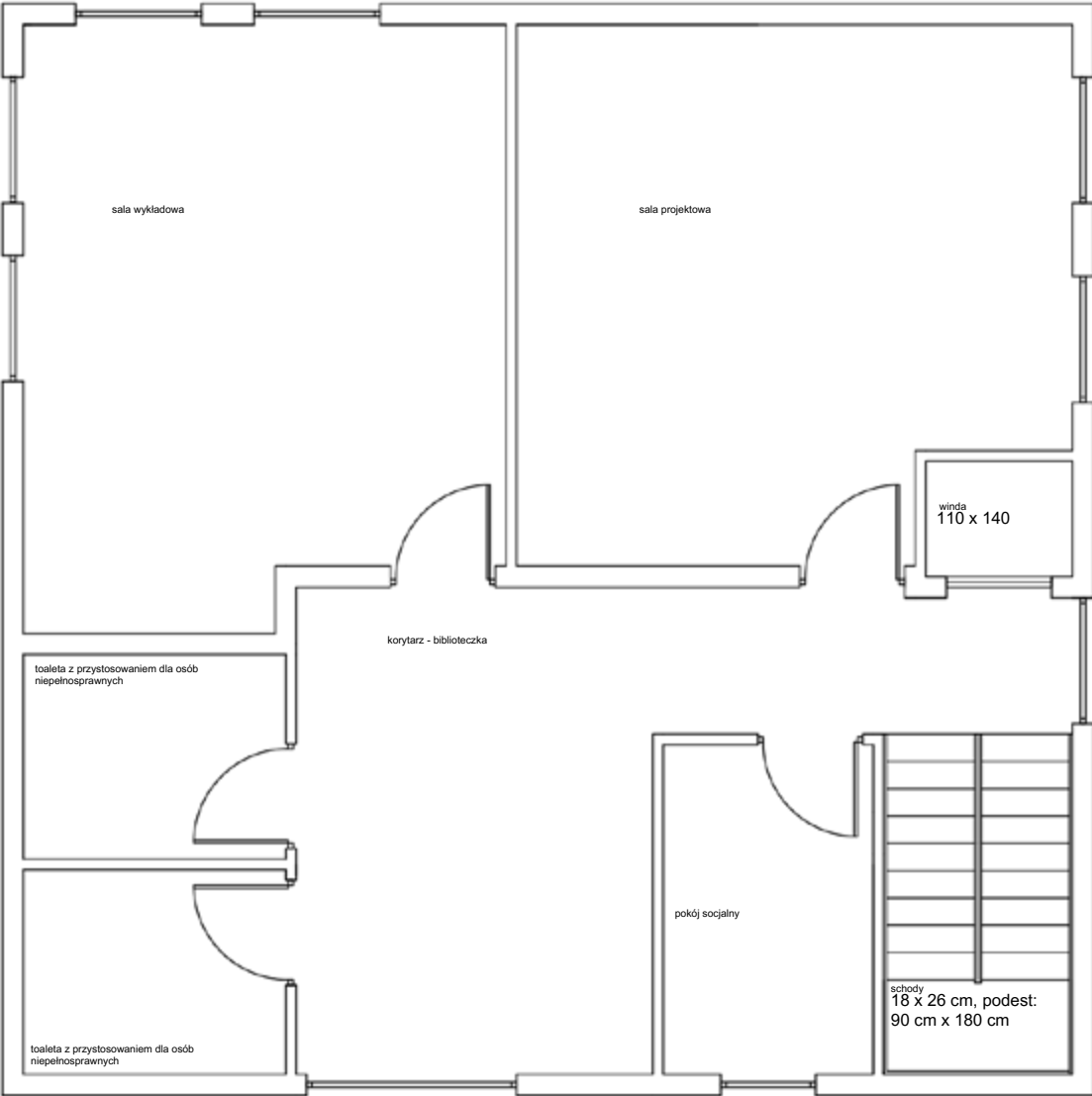


Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 10x10x10

RZUT PARTERU:

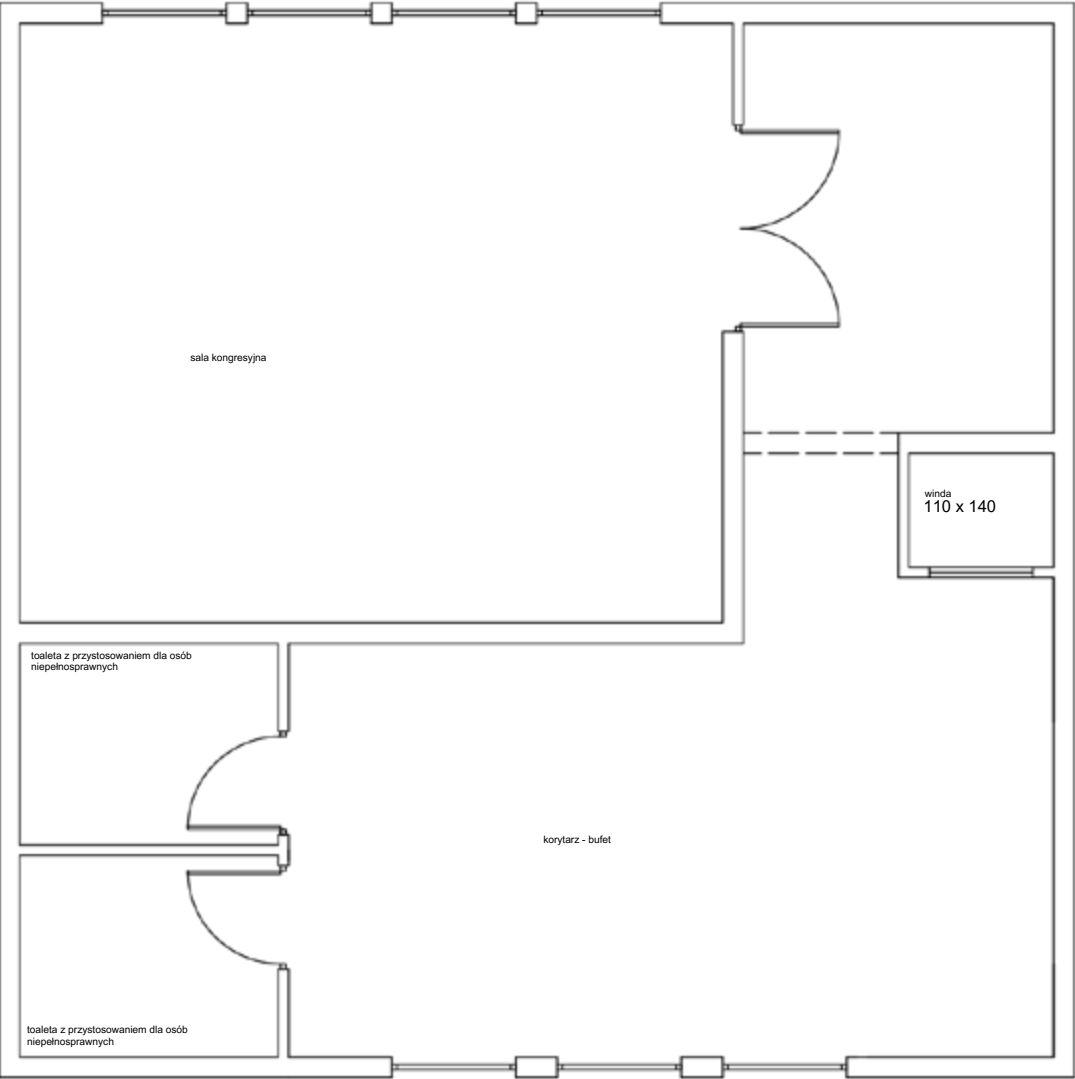


RZUT 1 PIĘTRA:

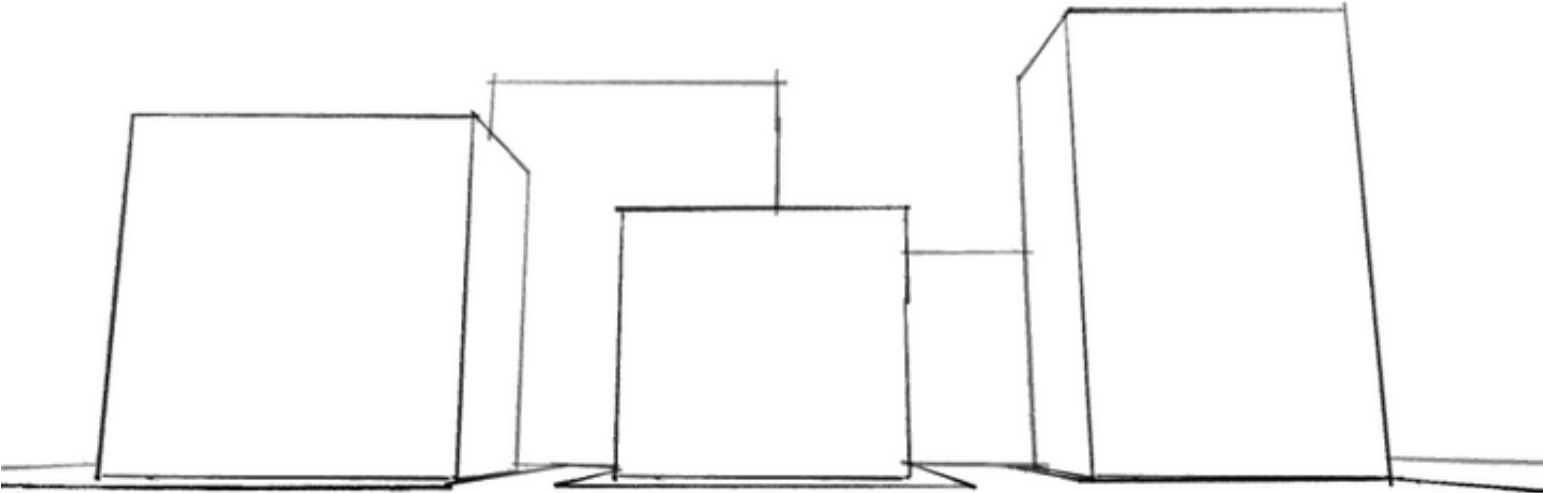


Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 10x10x10

RZUT 2 PIĘTRA:



OTOCZENIE:



Centrum Designu znajduje się w śródmieściu średniej wielkości miasta, w otoczeniu historycznych kamienic i nowoczesnych budynków. W pobliżu mieszczą się galerie, kawiarnie i uczelnie artystyczne, co tworzy kreatywną atmosferę. Przestrzeń wokół sprzyja spotkaniom – są tu ławki, zieleń, stojaki rowerowe i dobra komunikacja miejska. To miejsce, gdzie design przenika do codziennego życia miasta.

Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 10x10x10



Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 10x10x10

SALA KONFERENCYJNA



Kacper Rozpędowski, Obiekt małej jednostki 10x10x10

REFUGIUM

KONCEPCJA

„Refugium” to kameralne, luksusowe SPA zaprojektowane jako miejsce ucieczki od codzienności, zanurzone w dzikiej naturze.

Inspiracją jest cisza trzcin, szmer wody i poczucie odosobnienia.

To nie tylko usługa – to doświadczenie regeneracji dla ciała i duszy.

PROFIL UŻYTKOWNIKA

- Klienci premium i eco-lifestyle
- Osoby poszukujące głębokiego relaksu
- Miłośnicy natury, slow life, jogi
- Osoby z dużych miast szukające odskoczni
- Klienci prywatni i goście butikowych hoteli

ARANŻACJA WNĘTRZA

Natura trzcin i światła zachodzącego słońca.

Paleta łączy głębokie fiolety, ciepłe brązy, pudrowe róże i stonowane zielenie, tworząc atmosferę ukojenia, przytulności i naturalnego zakorzenienia.

Kolory te mogą być wykorzystane:

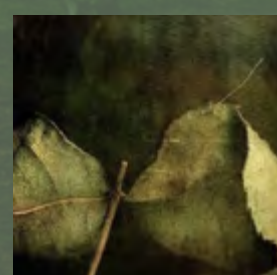
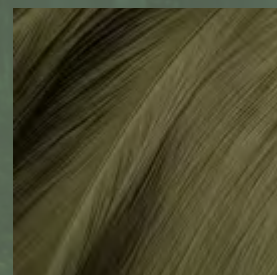
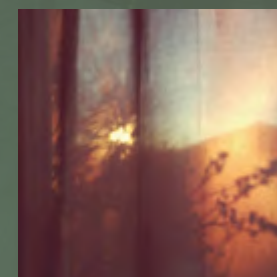
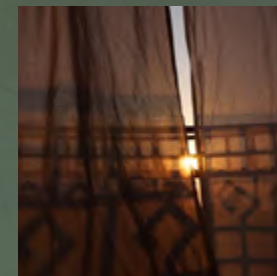
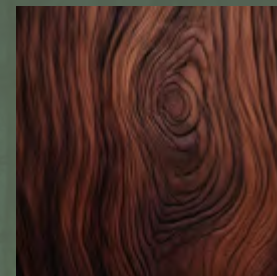
- w meblach tapicerowanych (fiolet, róż),
- tekstyliach (zasłony, pledy, poduszki),
- drewnianych elementach i roślinnych akcentach (zielen i oliwka),
- oraz w oświetleniu ambientowym (ciepłe fiolety i bursztyny).

LOKALIZACJA

Miejsce: Rezerwat przyrody – obszar naturalny z dominującą roślinnością wodną (trzcin, szuwary)

Otoczenie: Staw lub jezioro, dzikie ptactwo, minimalna ingerencja człowieka

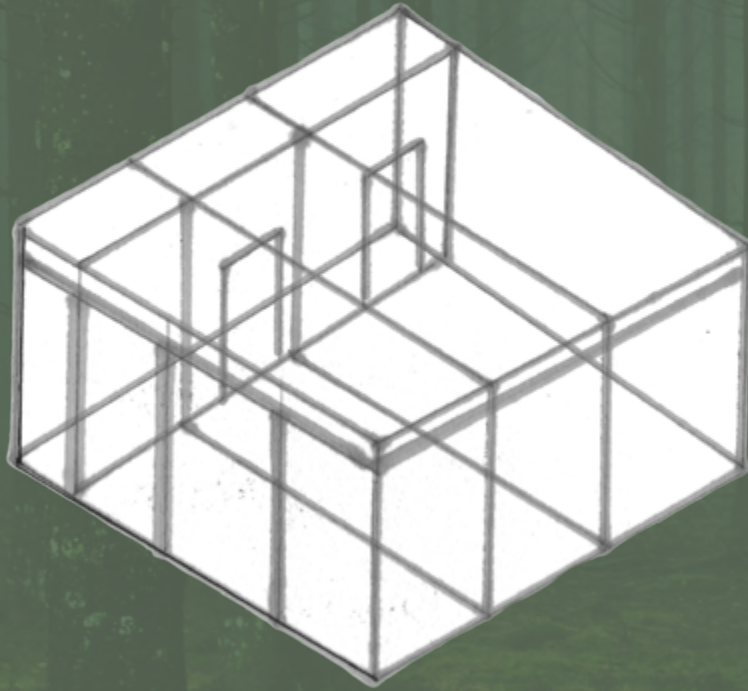
Cel lokalizacji: Harmonijne wpisanie się w krajobraz i wsparcie idei slow life



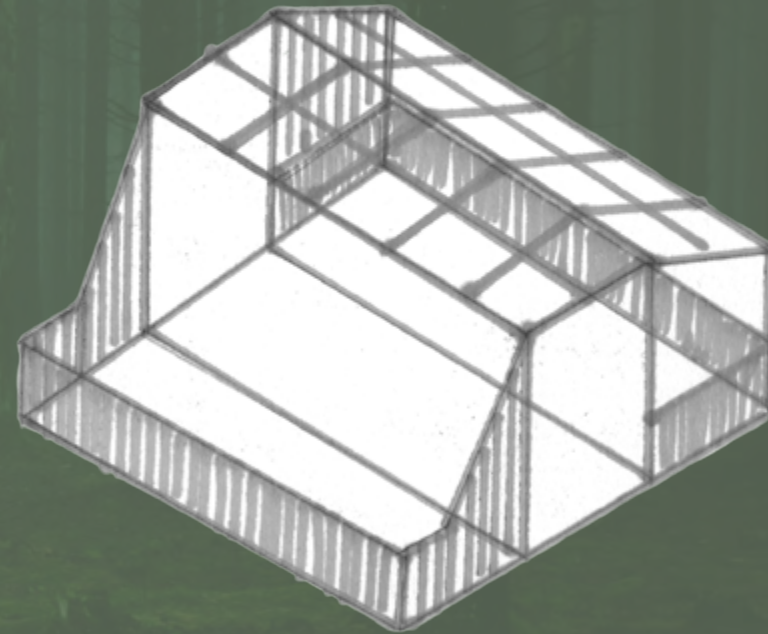
REFUGIUM

Przestrzeń dedykowana rekreacji
indywidualnej na terenie jeziora

SZKIELET BUDYNKU W AKSONOMETRII

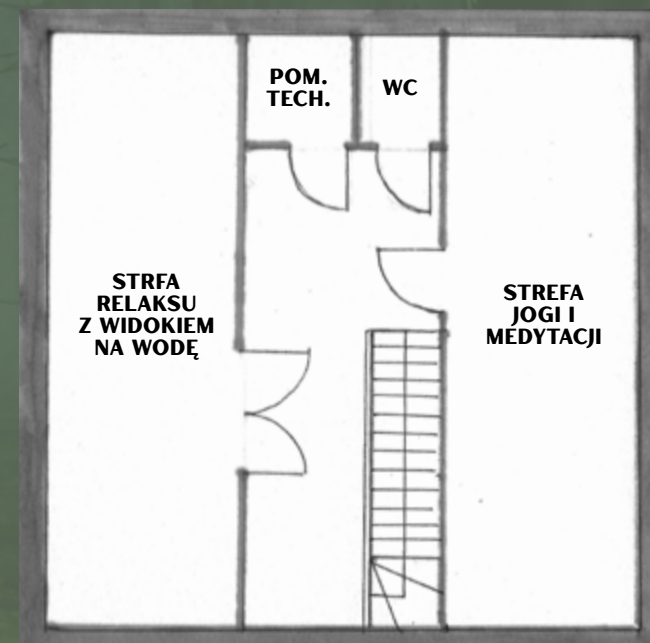
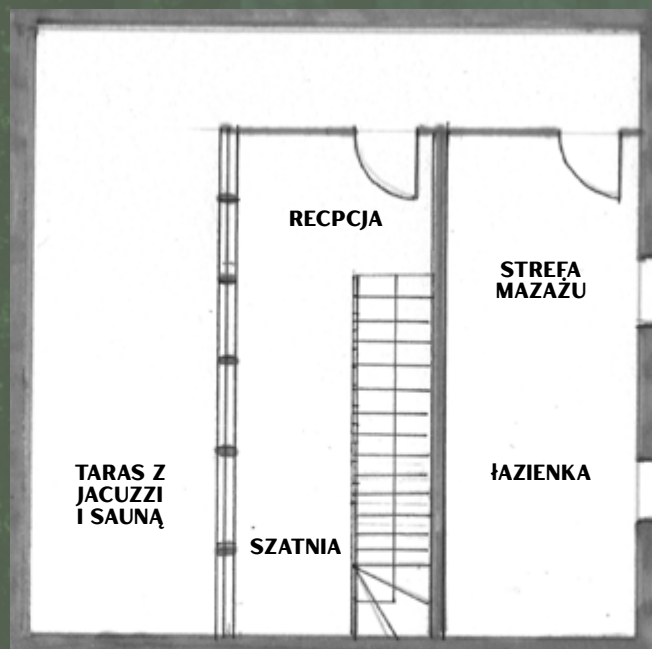


PARTER

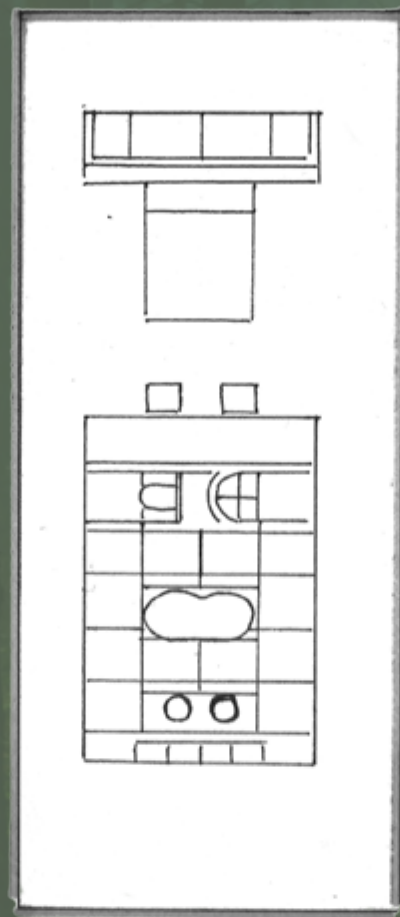


PIĘTRO

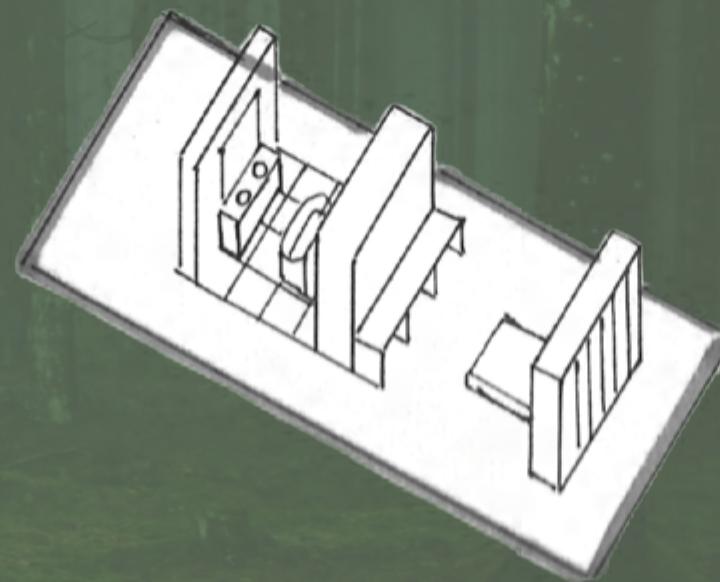
ZAGOSPODAROWANIE PRZESTRZENI



POMYSŁ NA OTWARTĄ ŁAZIENKĘ



RZUT



WIDOK AKSONOMETRYCZNY



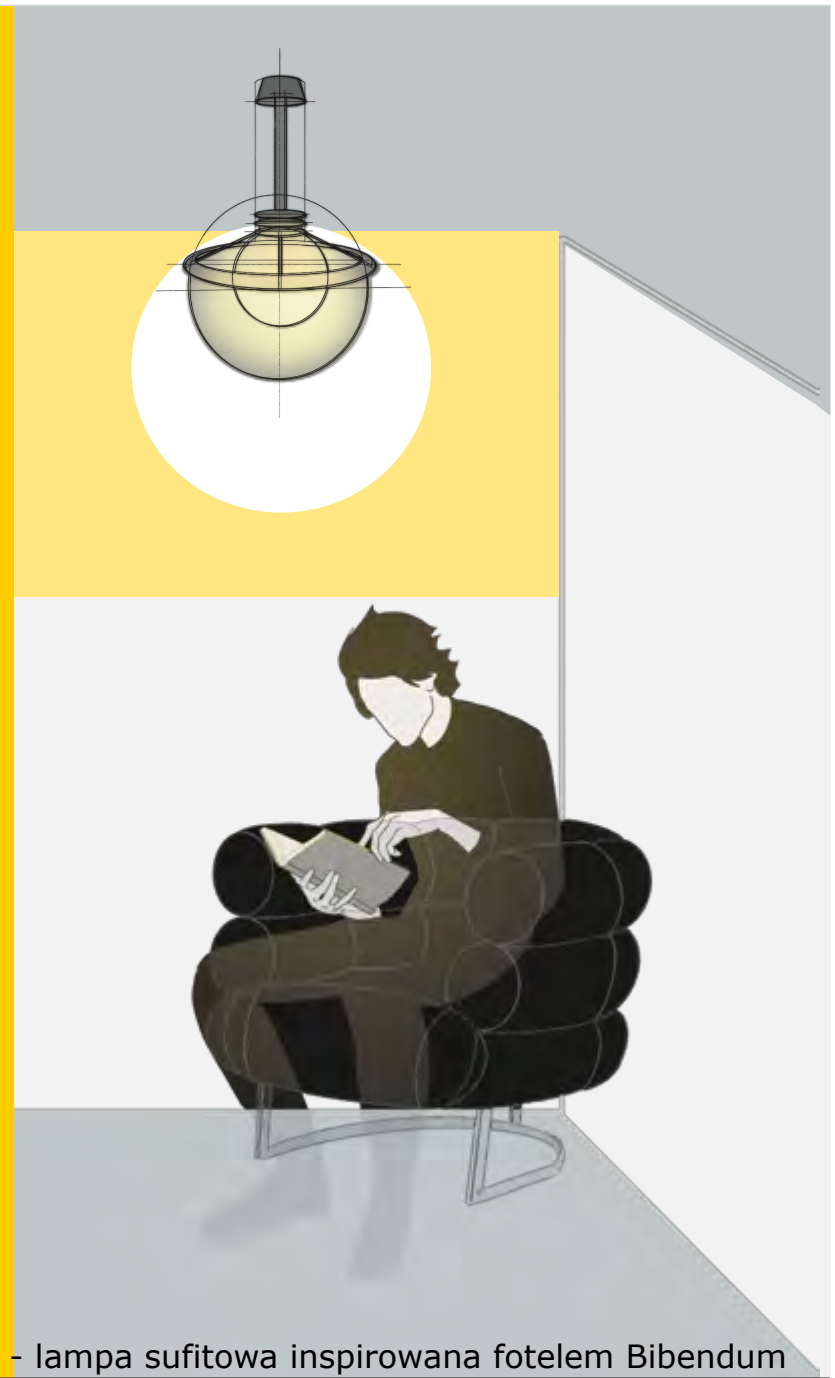
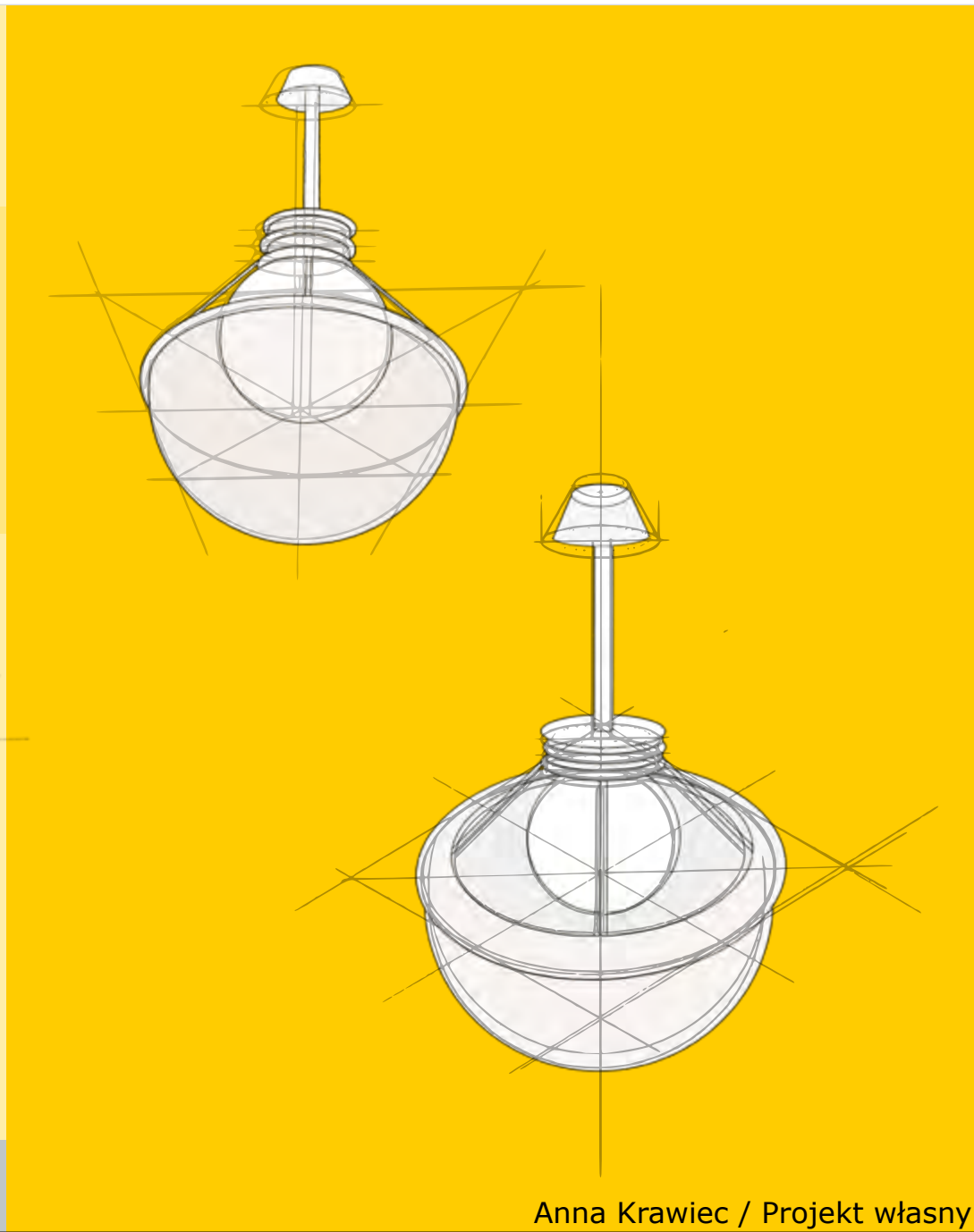
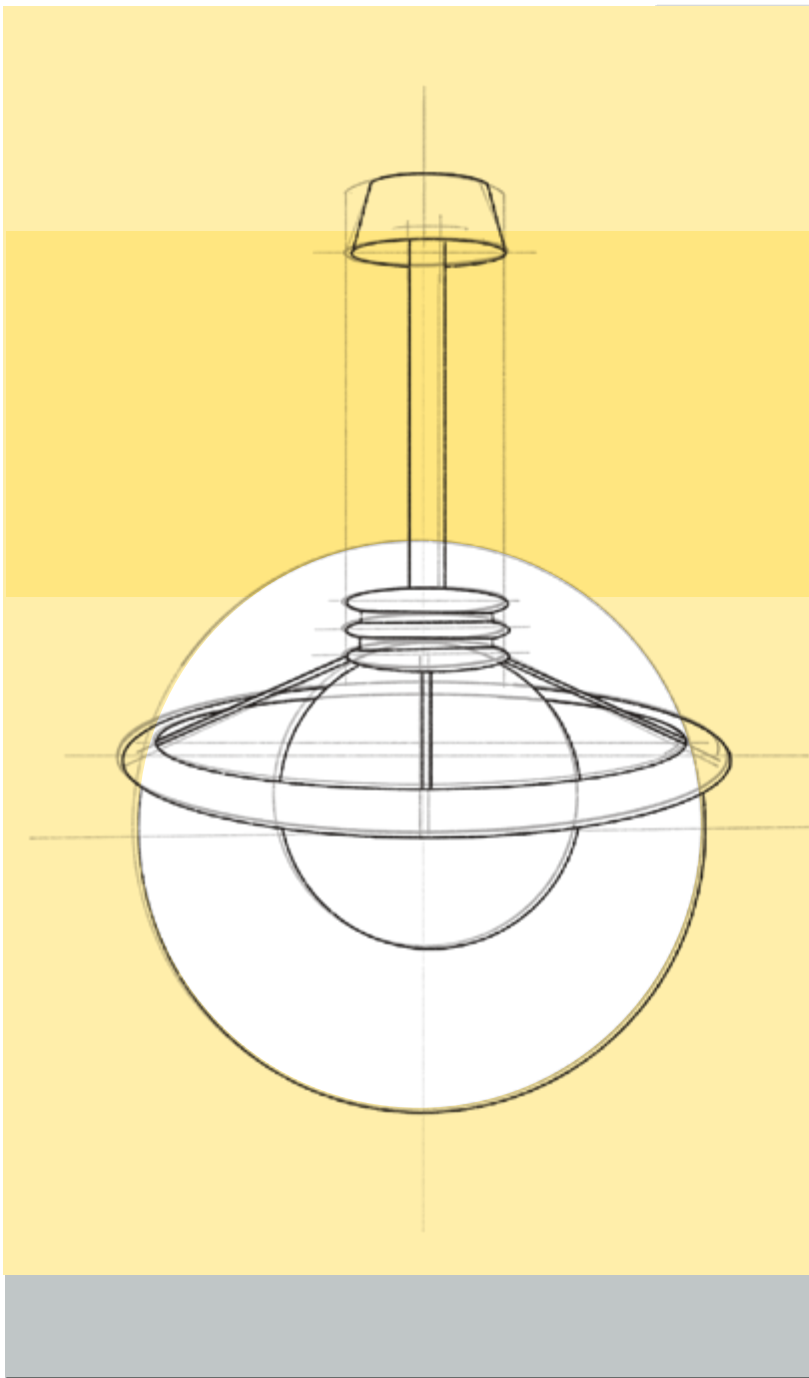
PREZENTACJA PRAC PROJEKTOWYCH KONCEPCYJNYCH I RYSUNKOWYCH
osób studiujących **kierunek ARCHITEKTURY WNĘTRZ**
w INSTYTUCIE SZTUK WIZUALNYCH UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

PRACE ETAPOWE I SEMESTRALNE
przedmiot

RYSUNEK PERSPEKTYWICZNY I PREZENTACYJNY **- szkice, analizy ikon designu, design scetching**

5 SEMESTR kierunek architektura wnętrz, st. lic. I stop.

Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
mgr Joanna Legierska-Dutczak



Anna Krawiec / Projekt własny - lampa sufitowa inspirowana fotelem Bibendum



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny, sem. 6, kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

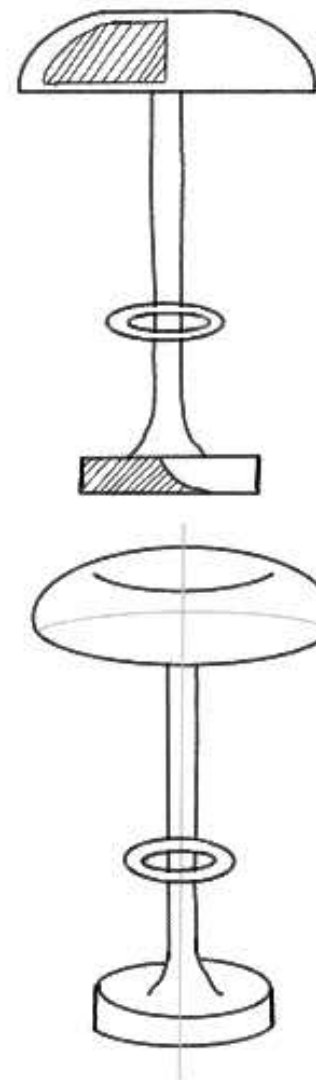
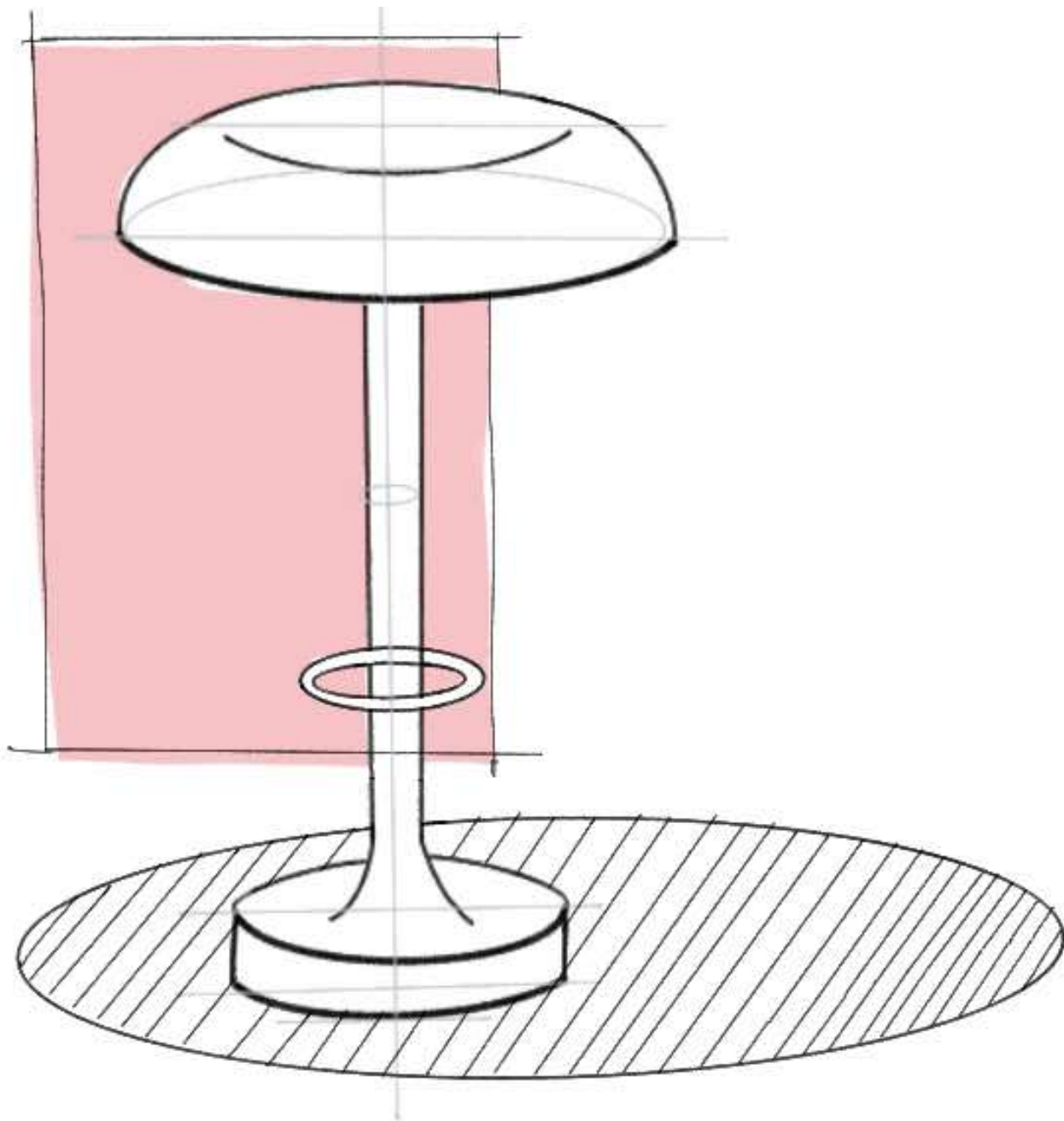


1967r.

Nesso



Julia Słowik/ lampa Nesso, rok 1967, autor Giancarlo Mattioli



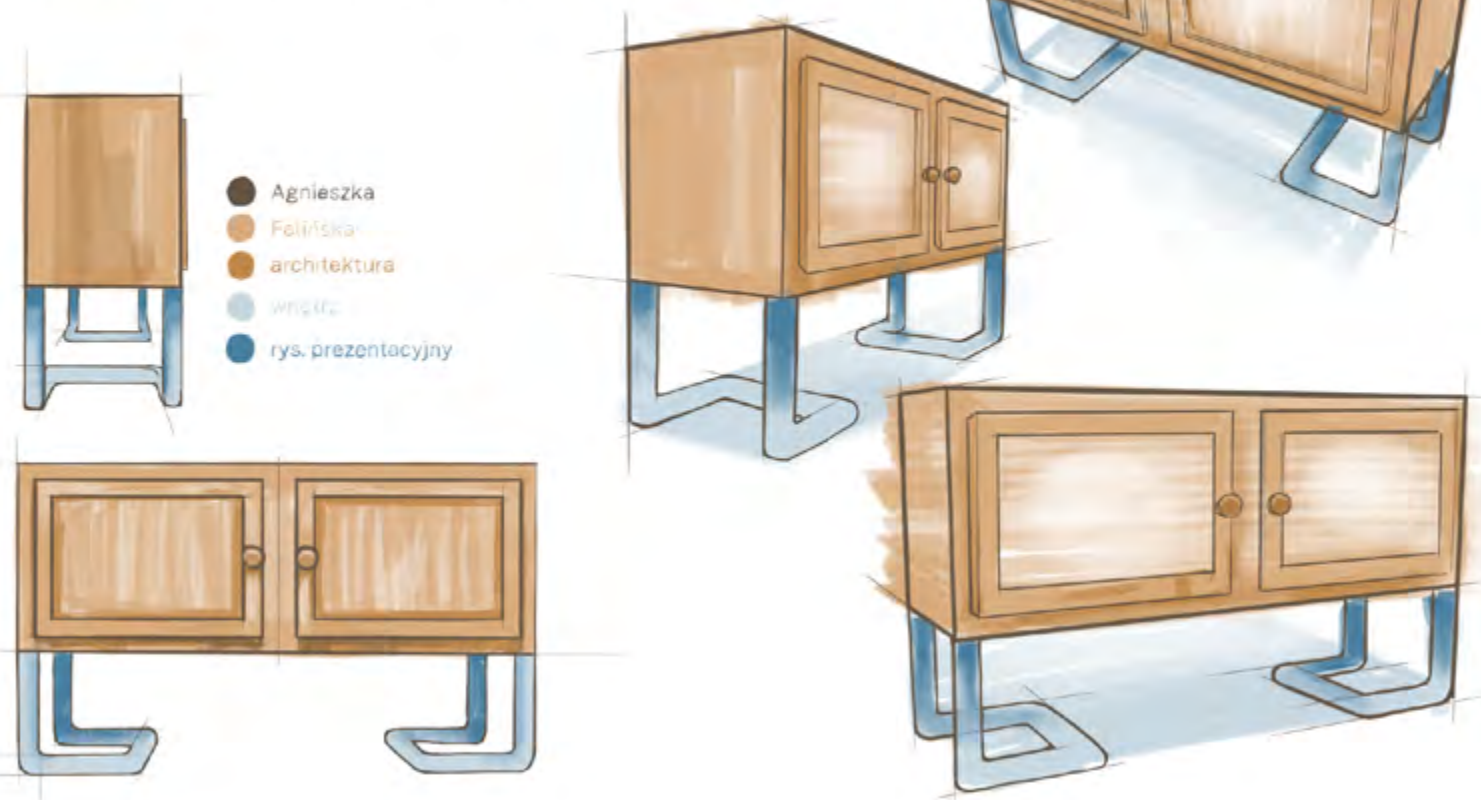
Julia Słowik/ projekt własny hokera na bazie lampy Nessino



Agnieszka Monika Felińska - analiza mebla „Vintage Design” z lat 70.

PROJEKT WŁASNY

Komoda na metalowych nóżkach



Design sketching autorskiego projektu mebla skrzyniowego na podstawie z metalowych nóg. Mebel wykonany jest z jasnego drewna.

Agnieszka Monika Felińska - projekt własny na podstawie analiza mebla „Vintage Design” z lat 70.



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny, sem. 6, kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

BABA CHAIR

designed by Emmanuelle Simon

wymiary:

- szerokość 46 cm
- głębokość 61 cm
- wysokość 89 cm

materiały:

- szczotkowany lity dąb
- tkanina boucle



Magdalena Ucholc - analiza ikony designu



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny, sem.5 , kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

Fotel inspirowany ikoną designu



BABA CHAIR

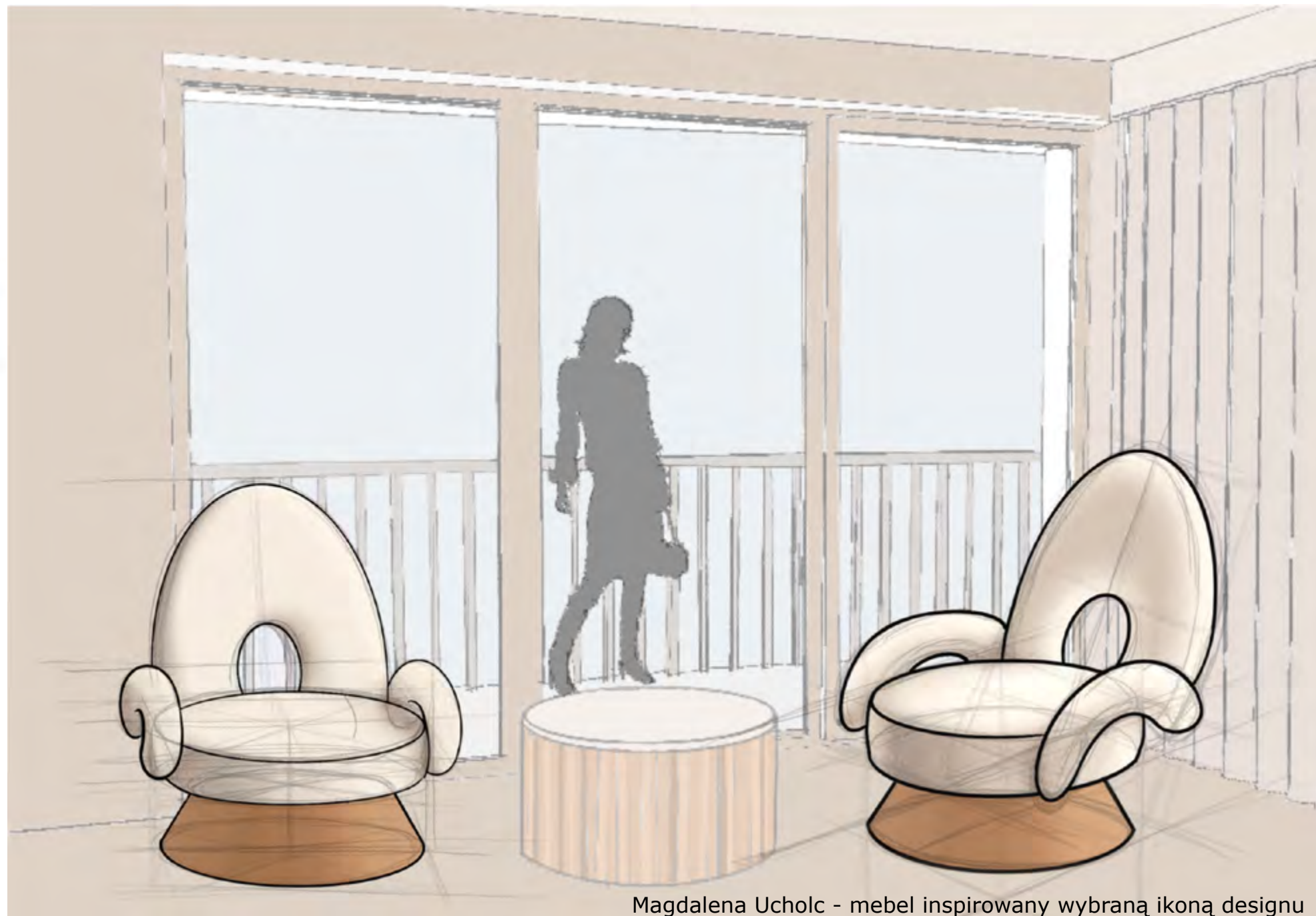
designed by Emmanuelle Simon

wymiary:

- szerokość 80 cm
- szerokość siedziska 50 cm
- głębokość 70 cm
- głębokość siedziska 50 cm
- wysokość 80 cm
- wysokość siedziska 45 cm

materiały:

- szczotkowany lity dąb
- tkanina boucle

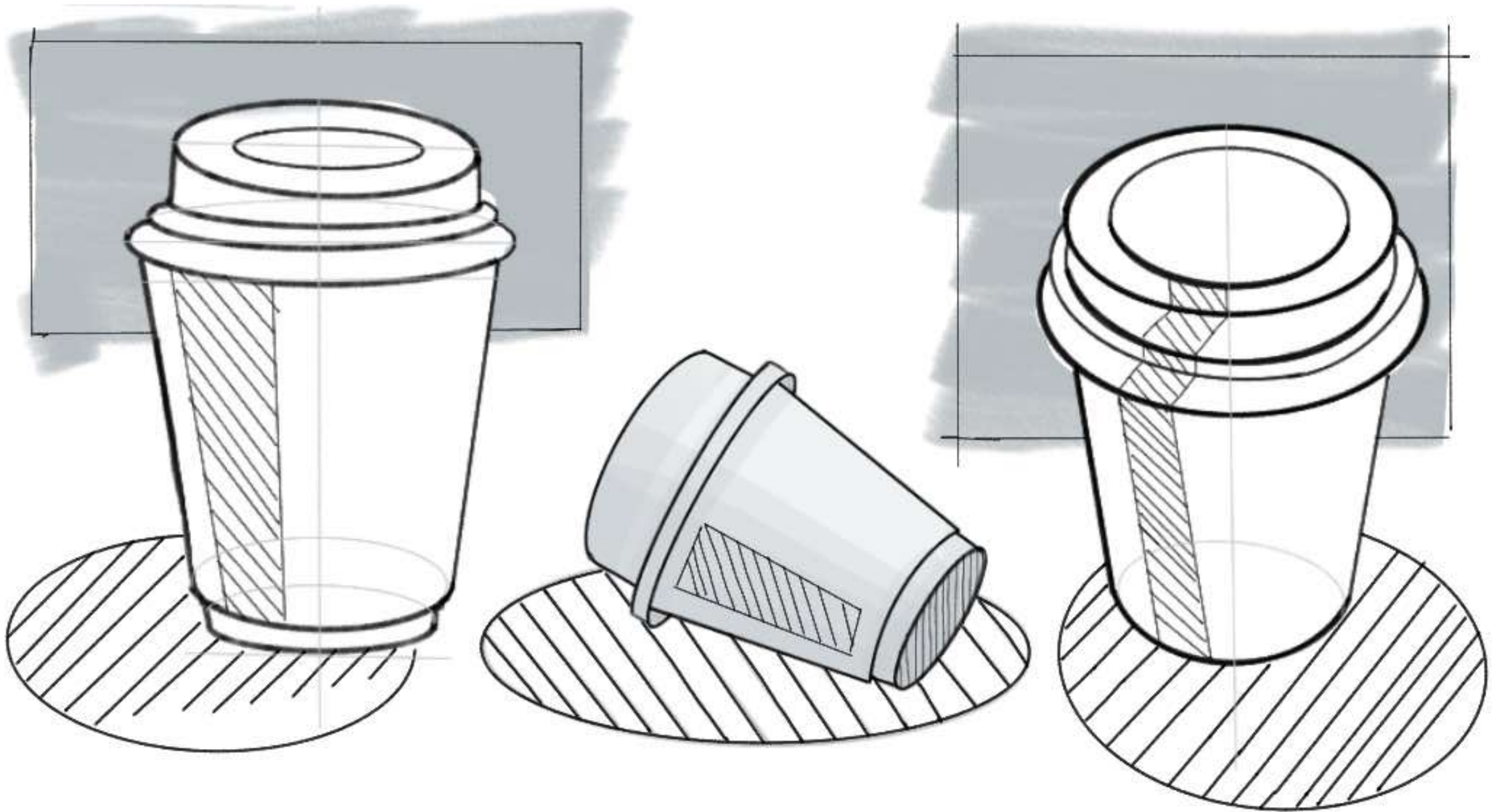


Magdalena Ucholc - mebel inspirowany wybraną ikoną designu

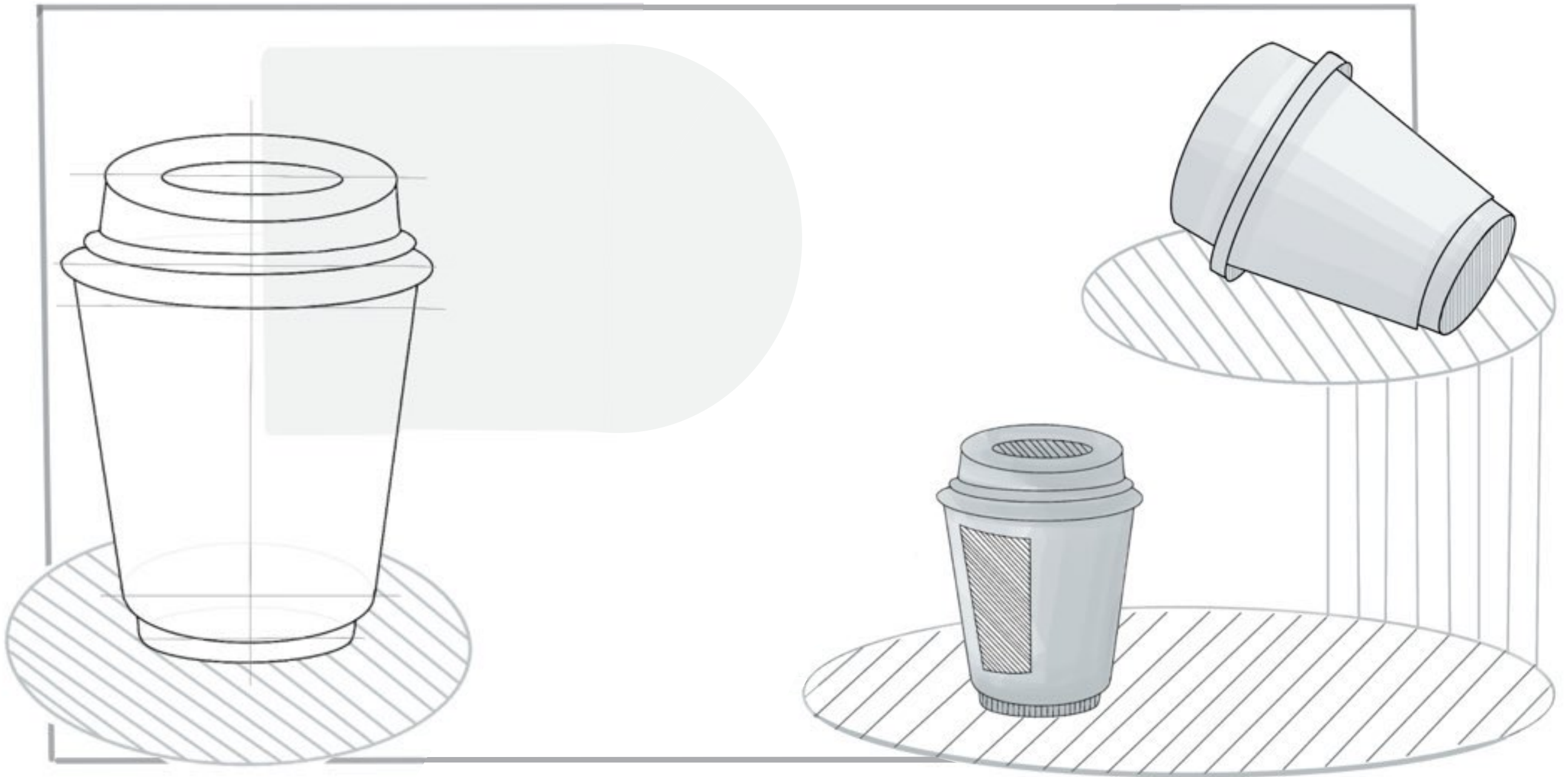


Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny, sem.5, kierunek - architektura wnętrz Prowadzący: mgr Joanna Legierska-Dutczak
Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz - Instytut Sztuk Wizualnych - Wydział Artystyczny - Uniwersytet Zielonogórski

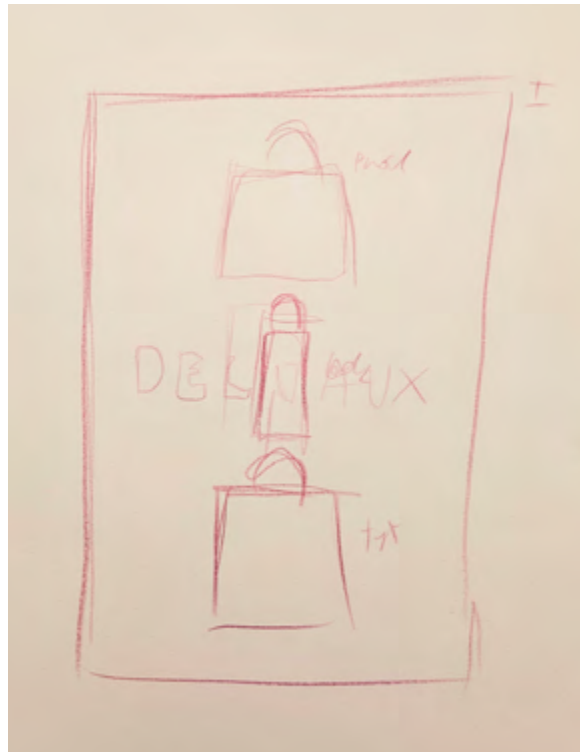


Julia Słowik/ analiza przedmiotu- papierowy kubek do kawy

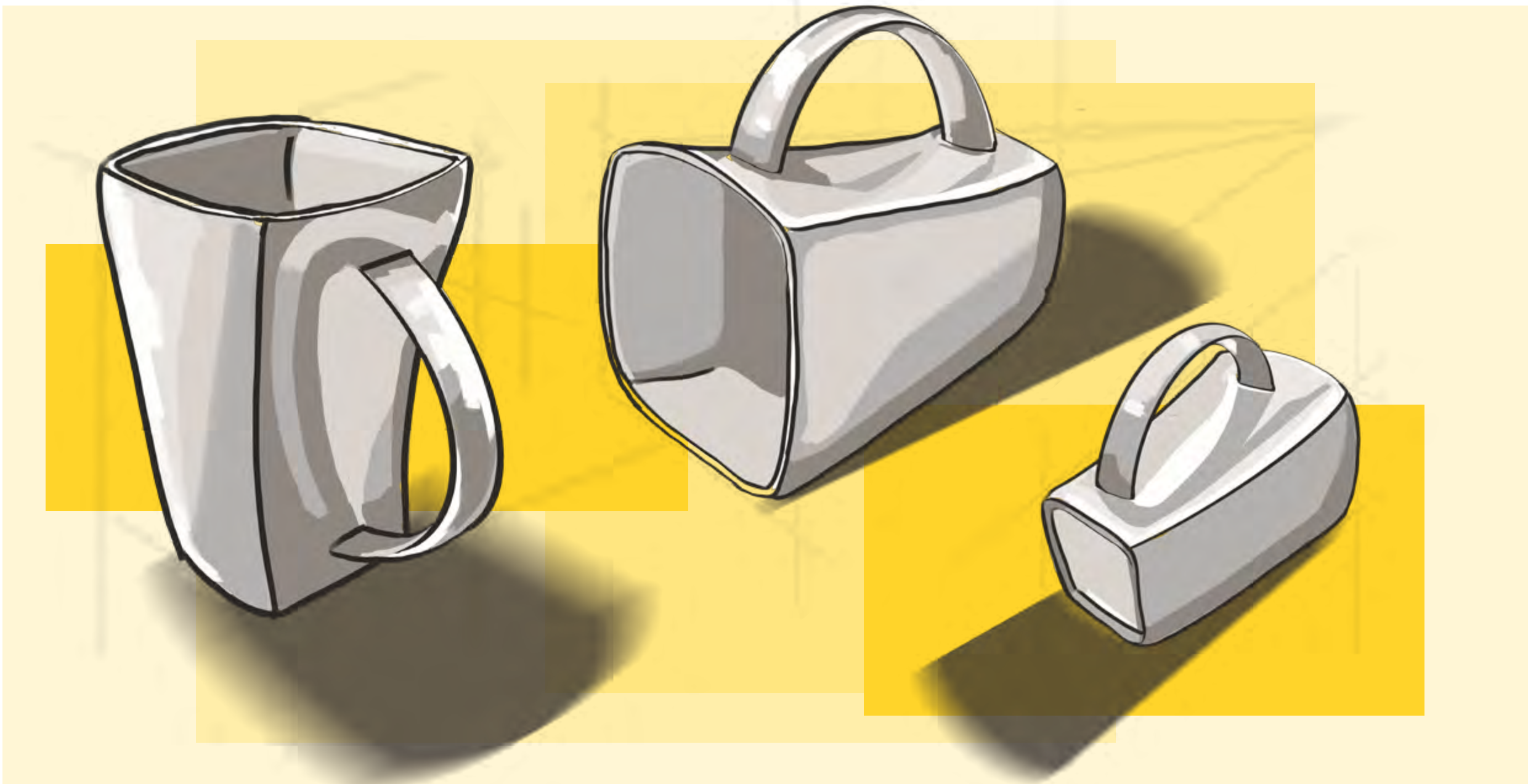


Julia Słowik/ analiza przedmiotu - papierowy kubek do kawy

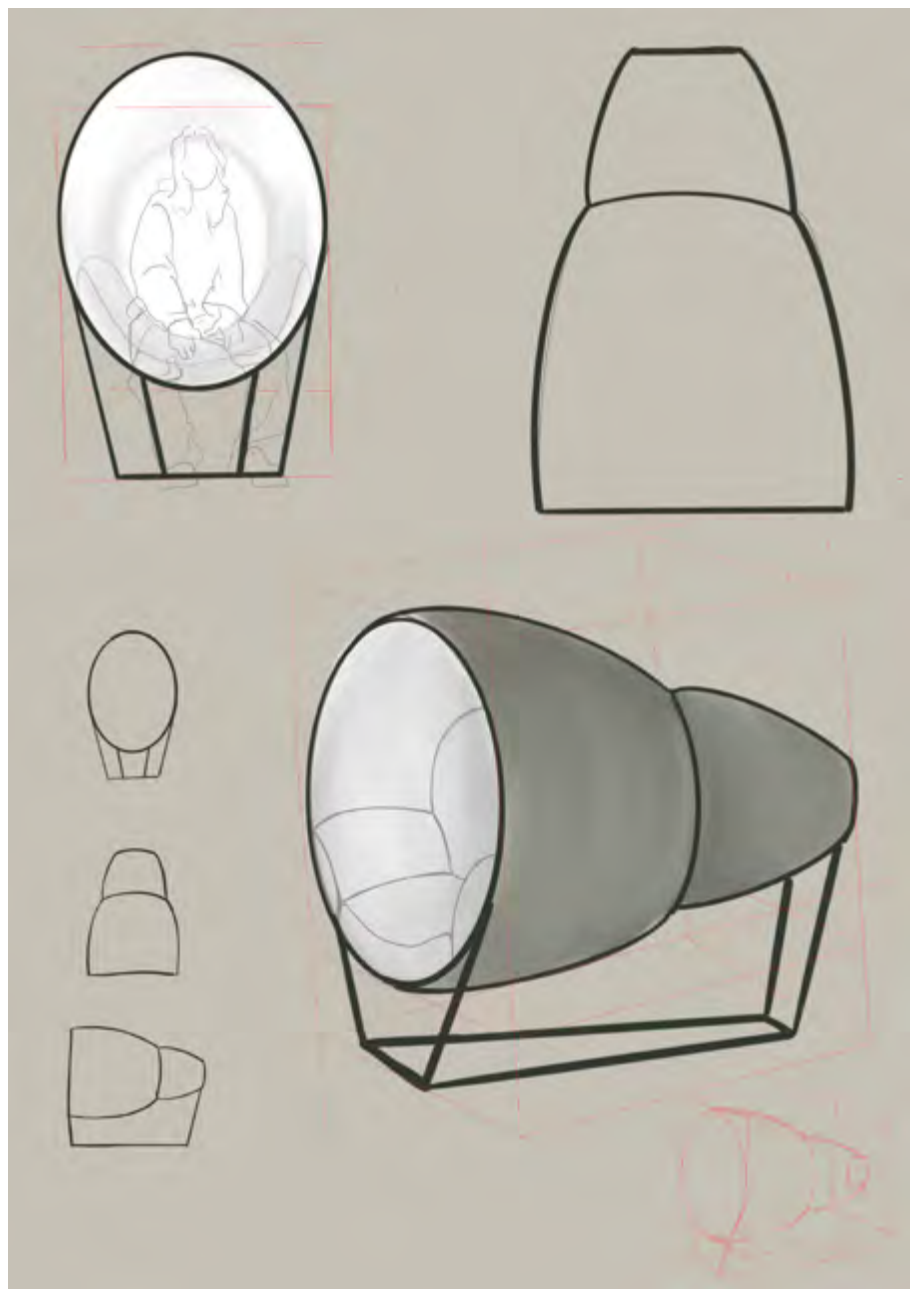
Kompozycje torebki Delvaux



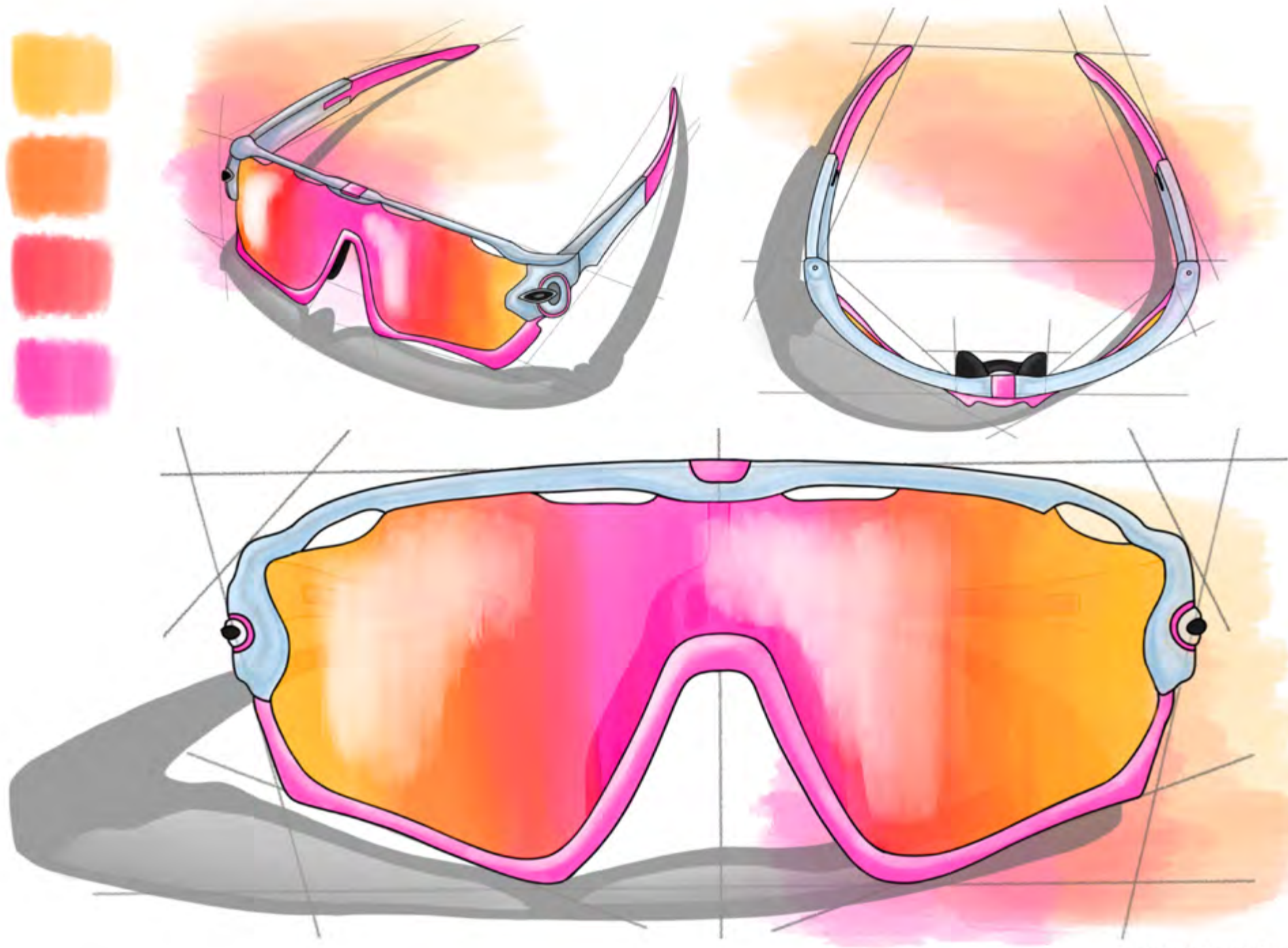
Agnieszka Monika Felińska



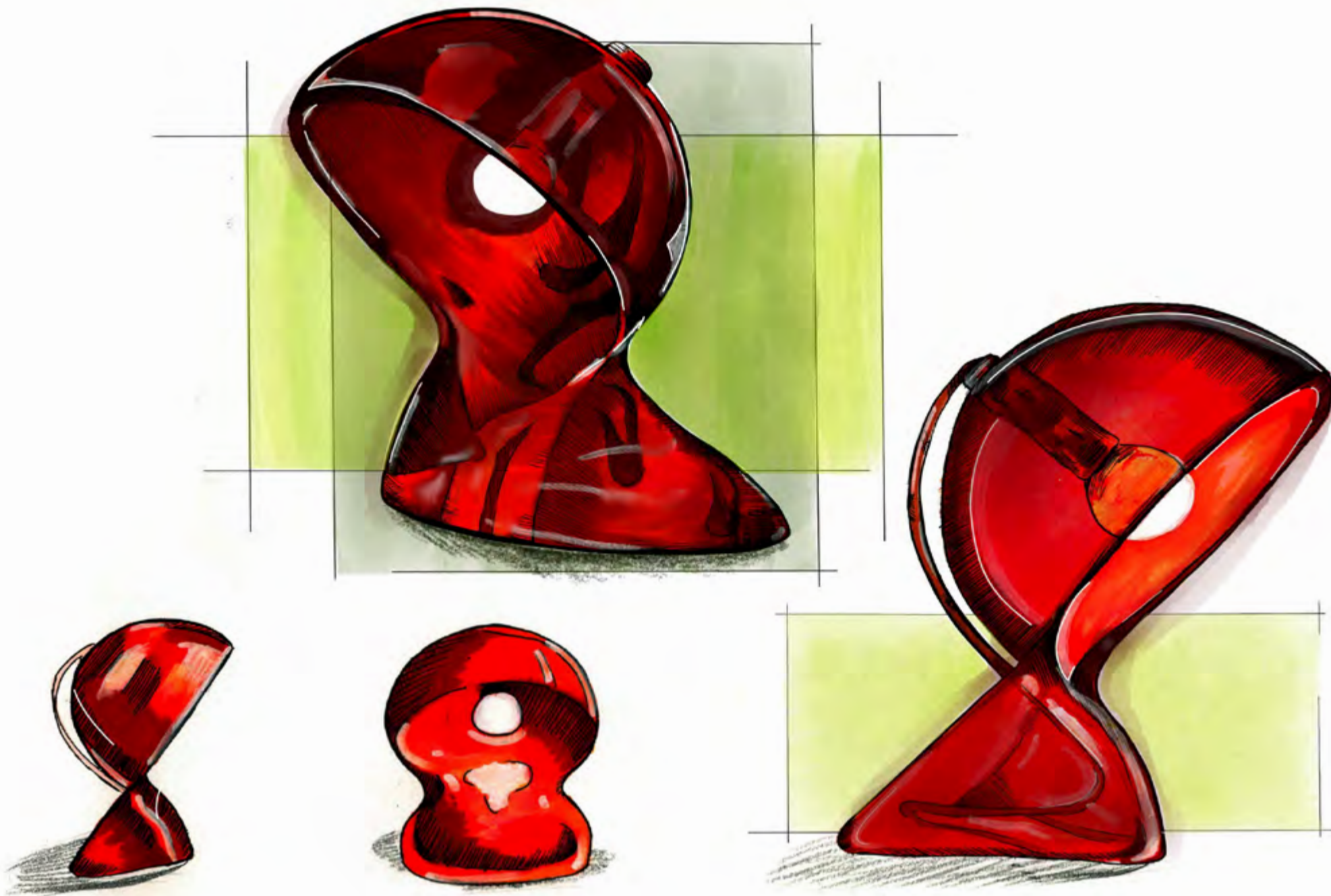
Anna Krawiec / analiza kubka



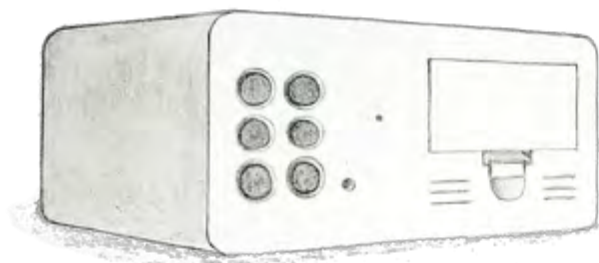
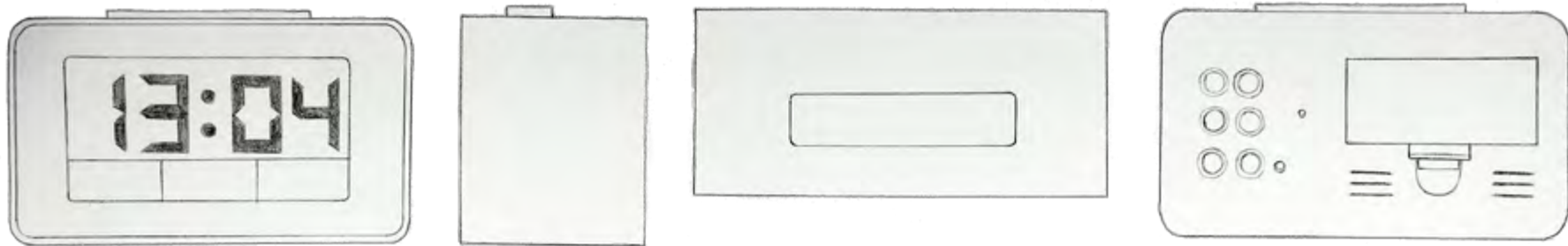
Emilia Guźda, isnpracja designem



Izabella Malinowska/analiza przedmiotu



Evelina Bobrovnickaja - analiza Dalu desk lamp by Vico Magistretti



Adrian Mazur / analiza rysunkowa przedmiotu - budzik





Szczepańczyk Emilia Adelajda | projekt semestralny, rysunek zaliczeniowy

PREZENTACJA PRAC PROJEKTOWYCH KONCEPCYJNYCH I RYSUNKOWYCH
osób studiujących **kierunek ARCHITEKTURY WNĘTRZ**
w INSTYTUCIE SZTUK WIZUALNYCH UNIWERSYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

prace we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi

PROJEKTY GRAFICZNE KOŁA PROJEKTOWEGO UZ

kierunek architektura wnętrz, st. lic. I stop.

Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz
mgr Joanna Legierska-Dutczak

Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej

3 czerwca br. studentki kierunku architektura wnętrz sygnowały autorskie grafiki na stolikach w zmodernizowanej sali kawiarniano-szkoleniowej Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze

Studenci kół projektowych Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego w kwietniu 2024 roku zostali zaproszeni do kreatywnego konkursu na grafiki wpisane w okręgi. Muzeum przekazało inspiracje do stworzenia konkursowych grafik. Prace miały nawiązywać do Polskiej Szkoły Plakatu oraz zbiorów polskiej ceramiki lat 50-60tych, wyeksponowanych w witrynie w projektowanym wnętrzu. Idea ożywiania wnętrza pojawiła się trakcie prac inwentaryzacyjnych i projektowych nad modernizacją wnętrza Sali Kawiarniano-Szkoleniowej w Muzeum Ziemi Lubuskiej, prowadzonych przez opiekunkę Koła Joannę Legierską-Dutczak. Kilkadziesiąt projektów graficznych zgłosiły studentki kierunku architektura wnętrz z Koła Naukowego Studentów „Koło Projektowego” UZ.

Zarząd MZL wybrał 10 oryginalnych wyrazistych interpretacji graficznych, ciekawie interpretujących stylistykę ceramiki i zbioru plakatów.

Wyróżnione autorskie kompozycje na nadruki na okrągłe blaty stolików Thonet, ożywiły i urozmaiciły wizualnie modernizowaną salę szkoleniowo-kawiarnianą w MZL. Muzeum zadbało, by pokryć koszt renowacji, druku i okleinowania obrzeży na odnowionych stolikach.

W trakcie Bachanaliów, dnia 3. czerwca br., Muzeum Ziemi Lubuskiej zaprosiło studentów Koła Projektowego UZ, by autorzy wybranych w konkursie prac złożyli trwałe sygnatury na obrzeżach blatów stolików. Szczególnie ciekawe grafiki zaproponowała studentka Magdalena Ucholc. Komisja wybrała aż 5 prac jej autorstwa. Nawiązywały one m.in. do kolorystyki plakatów Jana Młodożeńca i wzorów ceramiki.

Zarząd MZL od lat jest otwarty na oryginalne pomysły i na współpracę z Instytutem Sztuk Wizualnych UZ. Efekty współpracy z Pracownią Projektowania Architektury Wnętrz ISW UZ widać w odmienionej w 2023 roku temu strefie wejściowej i w przebudowanym sklepie Muzeum oraz w tej kolejnej wspólnie poprowadzonej modernizacji realizowanej w 2024-2025 roku.

Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej

Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ

Autorki wybranych grafik, nadrukowanych na blaty stolików:

Agnieszka Monika Felińska, 3 rok 1stop., kierunek architektura wnętrz

Kinga Kowalska, 2 rok 1stop. architektury wnętrz

Anna Krawiec, 3 rok 1stop. architektury wnętrz

Joanna Legierska-Dutczak (opiekun Koła Projektowego)

Magdalena Ucholc, autorka aż 5 wyróżnionych w konkursie grafik - 3 rok 1stop. architektury wnętrz

Daria Volynets, 2 rok 1stop. architektury wnętrz

Projekt wykonawczy modernizacji wnętrza, zabudowy meblowej i witryn ekspozycyjnych,
autorstwa Joanny Legierskiej-Dutczak, Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz ISW UZ, opiekunki Koła Projektowego UZ.
Prace remontowe i instalacyjne we współpracy z zespołem MZL.

Wykonanie i montaż modernizowanej zabudowy meblowej – firma stolarska MW Świtoń. Nadruki na blatach - firma AIKON

Modernizację dofinansowano z budżetu Województwa Lubuskiego. Zdjęcia autorstwa fot. Mariusz Kowalski, z archiwum Muzeum Ziemi Lubuskiej.



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej **Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ**



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej **Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ**



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ



Grafiki Koła Projektowego UZ na stolikach w nowej kawiarence Muzeum Ziemi Lubuskiej Projekty grafik na stoliki – Koło Naukowe Studentów „Koło Projektowe” UZ



Magdalena Ucholc
autorka aż 5 wyróżnionych
w konkursie grafik
- 3 rok 1stop. architektury wnętrz

Dziękujemy za uwagę

Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz

mgr Joanna Legierska-Dutczak

WYSTAWA KOŃCOWOROCZNA ISW UZ podsumowująca rok akademicki 2024/2025
18 czerwiec 2025 roku

