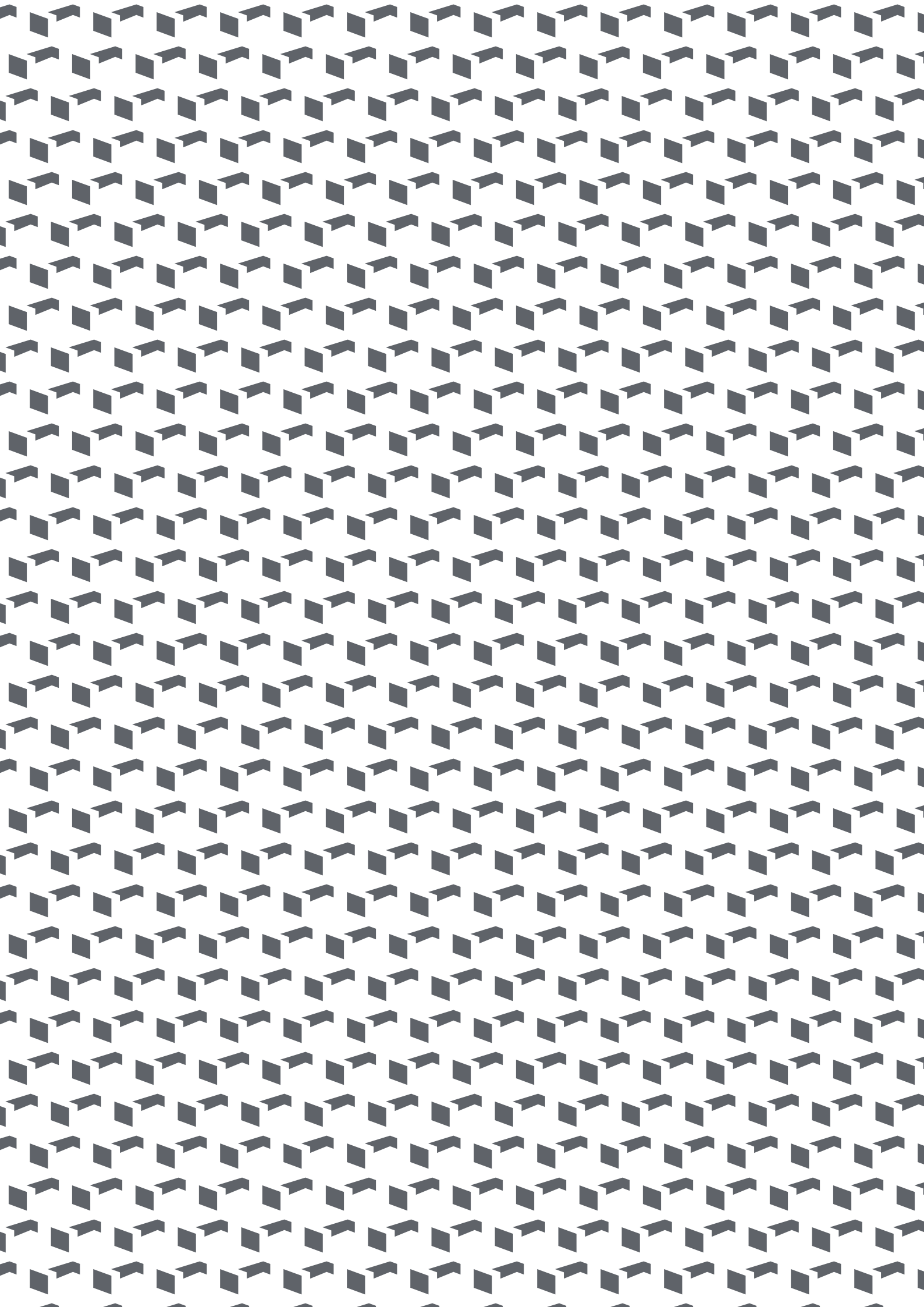




Galeria Na Dole
Księga znaku



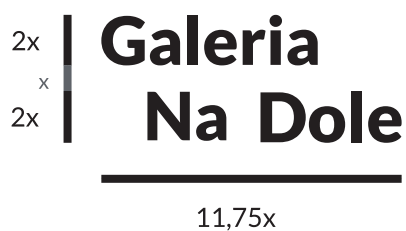
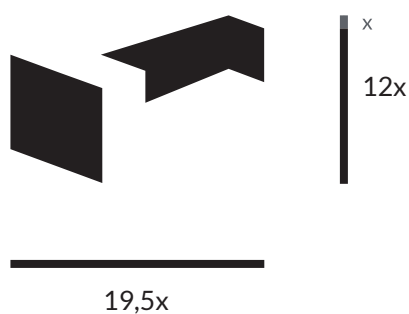
Wersja podstawowa znaku.

Kształt znaku odnosi się do charakterystycznej przestrzeni Galerii Na Dole. Przestrzeń wystawowa znajduje się w budynku Instytutu Sztuk Wizualnych w Zielonej Górze. Galeria zajmuje przestrzeń charakterystycznego korytarza, którego bryłę na potrzeby projektu przedstawiono w sposób zredukowany.



Opcjonalna wersja znaku.

Dopuszczalne jest stosowanie sygnetu oraz typografii niezależnie.



Typografia

Znak wykorzystuje krój pisma Lato o odmianie Black. Do identyfikacji wizualnej został użyty ten sam krój pisma o odmianie Regular oraz Blod.



Galeria Na Dole

Lato Black

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźż
1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

Lato Bold

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźż
1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

Lato Regular

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuwyzźż
1234567890
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ

Znaku nie należy stosować w skali mniejszej niż 10 mm dla tła białego, oraz w skali mniejszej niż 15 mm dla tła czarnego i barwnego.

Znaku nie należy stosować w skali mniejszej niż 10 mm dla tła

białego, oraz w sakli mniejszej niż 15 mm dla tła czarnego i barwnego.

35 mm



30 mm



25 mm



20 mm



15 mm



10 mm



5 mm



35 mm



30 mm



25 mm



20 mm



15 mm



10 mm



5 mm



35 mm



30 mm



25 mm



20 mm



15 mm



10 mm



5 mm



Pole ochronne znaku.

Minimalny obszar wokół znaku, który nie może zostać naruszony przez żaden z elementów otoczenia



Wersje znaku dla tła czarnego i białego.



Funkcjonowanie znaku na tłach o różnym nasyceniu czernią.

Dla nasycenia tła od 100% do 60% należy stosować znak w wersji białej.

Dla nasycenia poniżej 60% do 0 % należy stosować znak w wersji czarnej.

błędne
użycie



czern 20%



prawidłowe
użycie

błędne
użycie



czern 40%



prawidłowe
użycie

prawidłowe
użycie



czern 60%



błędne
użycie

prawidłowe
użycie



czern 80%



błędne
użycie

Wariant kolorystyczny znaku



Wariant barwny może
zostać zastosowany
wyłącznie na tle białym.

Kolorystyka znaku

PANTONE Process Black C

PPANTONE Cool Gray 9 C

r:0, g:0, b:0

r:117, g:120, b:123

c:0, m:0, y:0, k:100

c:30, m:22, y:17, k:57

Reprodukcja na tłach barwnych. Podstawową wersją jest znak na tle białym.
Dopuszczalny wariant tła to czarny.



Dopuszczalny wariant
tła barwnego. W tym wariancie
dopuszcza się znak tylko w wersji białej.

Przykłady użycia.

W przypadku użycia na innym tle barwnym należy zastosować pole ochronne.



dopuszczalne



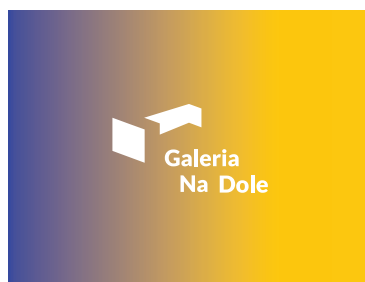
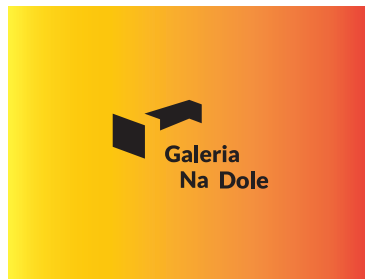
błędne

Reprodukcja na tłach gradientowych. Dopuszczalne jest jedynie umieszczenie znaku wraz z polem ochronnym na tłach gradientowych.

dopuszczalne



błędne



Modyfikacja niedozwolone.

Przemieszczanie elementów znaku względem siebie.



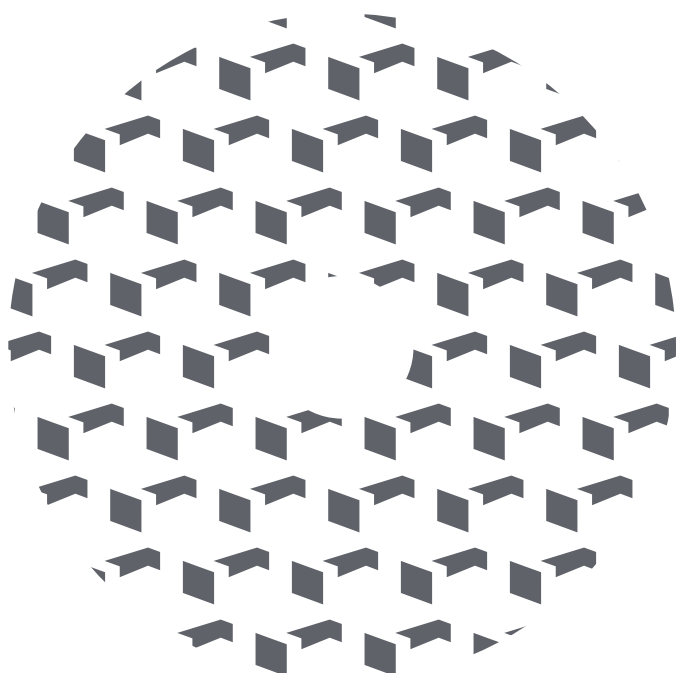
Dodawanie obrysów do elementów znaku.

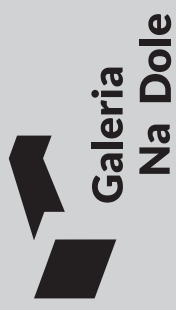


Rozciąganie znaku.



Przykłady wizytówki, płyty oraz koperty listowej.





Galeria Na Dole
Instytut Sztuk Wizualnych
Uniwersytet Zielonogórski
ul. Wiśniowa 10
65 - 517 Zielona Góra

